

# Inhalt

---

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	9
<b>2</b>	<b>Digitale Literatur</b> .....	17
2.1	Geschichte der digitalen Literatur .....	18
2.2	Der ›Netzliteratur‹-Diskurs .....	30
2.3	Neuere Forschung .....	56
2.4	Eigene Definition .....	61
<b>3</b>	<b>Materialität und Medialität digitaler Texte</b> .....	65
3.1	Konzepte von Materialität und Medialität .....	65
3.2	Digitale Text .....	76
3.3	Digitale Schrift .....	82
3.4	Mediale Kontexte .....	91
<b>4</b>	<b>Hermeneutischer Umgang mit Materialität und Medialität</b> .....	103
4.1	Der <i>material turn</i> in den Geisteswissenschaften .....	104
4.2	Materialität als literaturwissenschaftliches Paradigma .....	109
4.3	Anwendung auf digitale Literatur .....	125
<b>5</b>	<b>Rainald Goetz: <i>Abfall für alle</i></b> .....	137
5.1	Materialität .....	138
5.2	Inhalte, Themen, Formen .....	147
5.3	Medialität .....	154
5.4	Fazit .....	162
<b>6</b>	<b>Elfriede Jelinek: <i>Neid</i></b> .....	165
6.1	Materialität .....	166
6.2	Inhalte, Themen, Formen .....	175

6.3	Medialität .....	182
6.4	Fazit .....	188
<b>7</b>	<b>Wolfgang Herrndorf: <i>Arbeit und Struktur</i></b> .....	189
7.1	Materialität .....	190
7.2	Inhalte, Themen, Formen .....	195
7.3	Medialität .....	208
7.4	Fazit .....	213
<b>8</b>	<b>Alban Nikolai Herbst: <i>Die Dschungel. Anderswelt</i></b> .....	215
8.1	Materialität .....	216
8.2	Inhalte, Themen, Formen .....	225
8.3	Medialität .....	235
8.4	Fazit .....	241
<b>9</b>	<b>Francis Nenik: <i>Münzgesteuerte Geschichte</i></b> .....	243
9.1	Materialität .....	244
9.2	Inhalte, Themen, Formen .....	250
9.3	Medialität .....	254
9.4	Fazit .....	256
<b>10</b>	<b>Tilman Rammstedt: <i>Morgen mehr</i></b> .....	257
10.1	Materialität .....	258
10.2	Inhalte, Themen, Formen .....	261
10.3	Medialität .....	266
10.4	Fazit .....	269
<b>11</b>	<b>Resümee und Ausblick: Poetiken des Digitalen</b> .....	271
11.1	Zentrale Ergebnisse der Arbeit .....	271
11.2	Digitale Literatur im Kontext der Gegenwartsliteraturforschung .....	276
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	283
	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	299