

Martin Tröndle und Julia Warmers (Hg.)

Kunstforschung als ästhetische Wissenschaft

Martin Tröndle und Julia Warmers (Hg.)

Kunstforschung als ästhetische Wissenschaft

Beiträge zur transdisziplinären
Hybridisierung von Wissenschaft und Kunst

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen. Verlag und Autoren haben sich nach besten Kräften bemüht, die erforderlichen Reproduktionsrechte einzuholen. Für den Fall, dass etwas übersehen wurde, sind wir für Hinweise dankbar, die uns helfen, das Versäumnis zu beheben.

Design Patricia Reed | leakystudio.com

Lektorat Eva Schauerte, Karoline Weber

Korrektur Alexandra Redmann

Druck Majuskel Medienproduktion GmbH Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1688-0

Gefördert durch die Wüstenrot Stiftung



Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere

Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de