

Inhalt

Vorwort	7
Siglenverzeichnis	9
Marshall Sahlins und die Transformation der Kulturforschung	11
1. Entwicklung der Fragestellung	11
2. Anmerkungen zur Vorgehensweise	25
3. Übersicht der Argumentation	34
Kapitel I: Die politische Kritik	41
1. Der Protest gegen den Vietnamkrieg	43
Warum kämpften die Vereinigten Staaten in Vietnam?	43
Die <i>teach-in</i> -Bewegung 1965	48
Marshall Sahlins in Vietnam	55
2. <i>Project Camelot</i> , Vietnam und die amerikanische Ethnologie	59
Die ethnologische Kritik am Vietnamkrieg	59
Historischer Hintergrund zu <i>Project Camelot</i>	63
<i>Project Camelot</i>	65
Kapitel II: Von der Evolution zur Kultur	71
1. Das Frühwerk: Von der Evolution zur Ökonomie	72
Evolution, Stratifikation und Kultur	72
Evolutionismus und Strukturfunktionalismus	77
Die ökonomischen Grundlagen politischer Evolution	81
Entwicklungslinien	87
2. Das wirtschaftsethnologische Paradigma	90
Die Formalismus-Substantivismus-Debatte	91
Das Verschwinden der Kultur zwischen Neoklassik und Funktionalismus	95
Produktive Erfordernisse und normative Stabilisierung	101
Die Gabe als ›primitiver Gesellschaftsvertrag‹	106
Entwicklungslinien	118
3. Sahlins/Godelier: Die Grenzen der Reziprozität	124
Kapitel III: Die kulturalistische Wende	137
1. Kritik der praktischen Vernunft	138
2. Kulturelle Vernunft	151
Saussure, Lévi-Strauss und das Ende des mentalistischen Kulturalismus	151
Die Arbitrarität der Zeichen: <i>Basic Color Terms</i>	156
3. Sahlins/Baudrillard: Die Grenzen der Utilitarismuskritik	162

4. Die Indigenisierung der Moderne (I): <i>translocal societies</i>	178
Kritik des kulturellen Holismus: Von Sahlins zu Abu-Lughod	179
Globale Flüsse und Disjunktionen: Von Appadurai zu Sahlins	185
Kapitel IV: Von der Kultur zur Geschichte	197
1. Struktur und Ereignis	198
2. »Different Cultures, Different Historicities«	210
3. Sahlins/Bourdieu: Kulturelle Ordnung und soziale Praxis	222
Kritik des Utilitarismus: Bourdieu und Sahlins	223
Kultur und soziale Praxis	231
4. Die Indigenisierung der Moderne (II): <i>develop-man</i>	239
<i>Develop-man</i> , kultureller Wandel und das	
kapitalistische Weltsystem	239
<i>Humiliation</i> und der Habitus: Von Sahlins zu Bourdieu	250
Kapitel V: Die Sahlins-Obeyesekere-Debatte	261
1. Interpretative Strategien der Quellenauswertung	262
2. Kultur und soziale Praxis	277
3. »Different Cultures, Different Rationalities«?	288
4. Die Indigenisierung der Moderne (III): Kulturalismus	304
Kapitel VI: Die Politik der Repräsentation	319
1. Ethnographische Repräsentation ohne Zentrum	320
2. Die Narrativität der Repräsentation	332
3. Die ›Bedeutung‹ von <i>Concept-Metaphors</i>	346
4. Jenseits des Universalismus?	356
Kultur, Geschichte und die Indigenisierung der Moderne	361
Literatur	391