

Inhalt

ARCHITEKTURGESCHICHTEN UND -THEORIEN | 7

- Metageschichte, ein Lehrkonzept | 7
- Geschichte der Architekturgeschichte | 22
- Hans Sedlmayr/Manfredo Tafuri | 28
- Beschreiben oder Erzählen? | 35
- Metageschichte: Architektur zwischen Autonomie, Heteronomie und Engagement I | 38

LEKTION 1: DIE GESCHICHTE DES ARCHITEKTEN: WER? | 61

- Einführung | 61
- Louis Kahn | 77
- Aldo Rossi | 82
- Paolo Portoghesi/Ricardo Bofill | 89

LEKTION 2: DIE GESCHICHTE DER ARCHITEKTURAUSBILDUNG: WAS? | 103

- Einführung | 103
- Der Architekt der Renaissance | 119
- École des Beaux-Arts/École polytechnique* | 127
- Bauhaus/Harvard | 142
- Die *Architectural Association School of Architecture* und das *Unit System* (Peter Staub) | 150

LEKTION 3: DIE GESCHICHTE DES ARCHITEKTURMACHENS: WIE? | 167

- Einführung | 167
- Riss vs. *Disegno* | 174
- Parameter/Algorithmus | 184
- Diagramm (Holger Schurk) | 193
- Das Diagramm in der Architekturgeschichte | 205
- Handwerk (Uli Herres) | 220

LEKTION 4: ARCHITEKTURTHEORIE: WIESO? | 247

Einführung | 247

Räumliches Wissen | 250

Metapher und Architektur | 264

Utopie und Architektur (Architektur zwischen Autonomie,
Heteronomie und Engagement II) | 270

Das Rätsel der Tektonik (Urs Meister) | 282

That's all Archs! Criticism without Critics

im Zeitalter von *Google Images* (Alberto Alessi) | 290

SCHLUSS UND DANKSAGUNG | 305

ABBILDUNGSVERZEICHNIS | 309

AUTOREN | 313