

Anu Allas

Spiel der Unsicherheit / Unsicherheit des Spiels

Theater | Band 71

Anu Allas arbeitet als Kuratorin im Kumu Kunstmuseum in Tallinn. Ihre Forschungsschwerpunkte sind künstlerische Neo-Avantgarde der 1960er Jahre und osteuropäische Kunst der Nachkriegszeit.

ANU ALLAS

Spiel der Unsicherheit /

Unsicherheit des Spiels

Experimentelle Praktiken in der estnischen Kunst

und im estnischen Theater der 1960er Jahre

[transcript]

Dissertation Freie Universität Berlin 2013

Gedruckt mit Hilfe der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung und
der Stiftung Eesti Kultuurkapital.



BÖCKLER-MARE-BALTICUM-STIFTUNG



EESTI KULTUURKAPITAL

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Inszenierung »Nur ein Lied ...«

im Haus der Schriftsteller, Tallinn, 1969.

Foto Jüri Tenson, Estnisches Theater- und Musikmuseum

Korrektorat: Angelika Wulff

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2966-8

PDF-ISBN 978-3-8394-2966-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de