

Autorinnen und Autoren

Ute Frank, Dipl.Sozialpädagogin, Mitarbeiterin im Zentrum für innovative Seniorenarbeit des Evangelischen Erwachsenenbildungswerks Nordrhein (ZIS), dort u.a. zuständig für das Fortbildungsprogramm »Erfahrungswissen für Initiativen«, vorher langjährige Mitarbeiterin der Projektwerkstatt für innovative Seniorenarbeit, Arbeitsschwerpunkte: Kulturarbeit von und mit Menschen im nachberuflichen Leben, Keywork, Soziales Inszenieren und Kultur auf Rädern.

Kontakt: frank@eeb-nordrhein.de.

Günter Friedeler, seniorTrainer im bundesweiten EFI-Programm (Erfahrungswissen für Initiativen), Initiator mehrerer innovativer Projekte des bürgerschaftlichen Engagements, die im Überschneidungsbereich von sozialer und kultureller Arbeit angesiedelt sind (start³, Kulturzentrum der Generationen, Wohnen mit Verantwortung, Keywork-Ateliers).

Kontakt: guenter@friedeler.de.

Inge Gößling, Dipl. Sozialarbeiterin, Mitarbeiterin der Diakonie in Düsseldorf, Initiatorin und Begleiterin des ersten Kultur-Netzwerkes in Düsseldorf-Gerresheim und des Fortbildungsprogramms »Kunstspuren«, seit Anfang 2007 Leiterin des Zentrums plus Derendorf, Arbeitsschwerpunkte: Kulturarbeit von und mit Menschen im nachberuflichen Leben, Netzwerkarbeit und intergenerative Zusammenarbeit.

Kontakt: inge.goessling@yahoo.de.

Dr. Gaby Grimm, Dipl. Pädagogin. und Dipl. Sozialarbeiterin, vormals Projektleiterin am »Institut für Stadtteilbezogene Soziale Arbeit und Beratung« der Universität Duisburg-Essen, koordinierte Stadtteilentwicklungsprojekte, war in der Personal- und Organisationsentwicklung tätig sowie im Bereich Forschung und Lehre, verantwortliche Mitarbeiterin im Modellprojekt »Eva-

lation präventiver und sozialräumlich organisierter Jugend- und Erziehungshilfen« (EPSO) beim Diakoniewerk Essen; seit Juli 2004 Leiterin für »Innovative Projekte« bei der HOCHTIEF Construction AG. Arbeitsschwerpunkte Sozialraumorientierung in der Sozialen Arbeit, Jugendhilfe, altersgerechtes Quartiermanagement und Schule.

Kontakt: gaby.grimm@hochhtief.de

Renate Jastrzembksi, langjährige künstlerische Mitarbeiterin im Kultur-Netzwerk Gerresheim, Begleiterin verschiedener Kulturprojekte für Ältere und mit Älteren u.a. Projekt »Kunstspuren«.

Kontakt: kultur-netzwerk@gmx.de.

Dr. Reinhold Knopp, Dipl. Pädagoge, Dipl. Sozialarbeiter, hauptamtlicher Hochschullehrer an der FH Düsseldorf, Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften, vorher langjährig Leiter des Soziokulturellen Zentrums zakk in Düsseldorf. Arbeitsschwerpunkte: Stadtentwicklung, Wohnen, Wohnen im Alter, Soziokultur.

Kontakt: knopp@stadt-konzepte.de.

Anne Mommertz, frei schaffende Künstlerin, Ausbildung an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschülerin von Prof. Jan Dibbets, vielfältige Projekte im öffentlichen Stadtraum, Themenschwerpunkt: »Zuhause?«, Projekte in Zusammenarbeit mit Anwohnern, Passanten etc. Initiatorin der Künstlergruppe »Wo sind Sie zu Hause?«, Düsseldorf, künstlerische Mitarbeiterin im Projekt »Kulturzentrum der Generationen«, Initiatorin eines Keywork-Atelier in Düsseldorf-Rath.

Kontakt: amommertz@gmx.de.

Karin Nell, Diplom-Pädagogin, Mitarbeiterin im Zentrum für innovative Seniorenarbeit des Evangelischen Erwachsenenbildungswerks Nordrhein (ZIS), dort u.a. zuständig für das Landesprogramm »Erfahrungswissen für Initiativen«, Lehrbeauftragte an der FH Düsseldorf, Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften, vorher verantwortliche Mitarbeiterin der Projektwerkstatt für innovative Seniorenarbeit, Arbeitsschwerpunkte: Netzwerkarbeit, Kulturarbeit von und mit Menschen im nachberuflichen Leben, Keywork, Soziales Inszenieren und Wohnen & Generationen.

Kontakt: nell@eeb-nordrhein.de.

Dr. Silvia Neysters, Kunsthistorikerin, Leiterin der Abteilung Bildung und Pädagogik im museum kunst palast, Düsseldorf; Arbeitsschwerpunkte: Kunstvermittlung, Konzeption von Materialien, Veranstaltungen und Projekten für

Besucher und Besucherinnen aller Altersgruppen; Mitinitiatorin des Keywork-Projekt.

Kontakt: silvia.neysters@museum-kunst-palast.de.

Sabine Sautter, Diplompädagogin, Bildungsreferentin, seit 1992 Bildungsreferentin beim Evangelischen Bildungswerk München, Koordination des Kulturführerschein®-Programms in Bayern. Arbeitsschwerpunkte: Bürgerschaftliches Engagement in der zweiten Lebenshälfte, Kultur und soziales Engagement, Biografiearbeit.

Kontakt: sabine.sautter@ebw-muenchen.de.

Roman Schanner, Publizistik- und Kommunikationswissenschaftler, Student der Politologie, ehemals Redakteur, freier Drehbuchautor und Trainer im BFI-Wien, Arbeitsschwerpunkte: Projekt- und Eventmanagement (Kulturvermittlungsprojekte für Lehrlinge und Lehrlingskulturfestivals) und Kulturvermittlung in sozialen Kontexten (Projekt Kultur auf Rädern); seit 2004 tätig als »freier Kulturvermittler« bei KulturKontaktAustria, Wien.

Kontakt: roman.schanner@kulturkontakt.or.at.

Prof. Maria Schleiner, Bildende Künstlerin, seit 2002 Professur für Medienpädagogik insbesondere Kunstpädagogik, FH Düsseldorf, Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften, Masterstudiengang Kultur, Ästhetik, Medien. Langjährige Lehrtätigkeiten an Kunsthochschulen und Universitäten (u.a. Goethe-Universität Frankfurt a.M., Fachbereich Kunstpädagogik, Kunsthochschule Hamburg). Arbeitsschwerpunkte: Künstlerisches Arbeiten mit dem Schwerpunkt Graphik/Installation vorwiegend mit dem Material Papier, Partizipationsformen von Nicht-Professionellen in künstlerischen Projekten, Experimente im Bereich intergeneratives ästhetisches Lernen.

Kontakt: maria.schleiner@fh-duesseldorf.de;
www.kuenstlerhaus-dortmund.de

Heike Schwalm, Architektin, seit 2001 Mitarbeiterin beim Stadtplanungsamt der Stadt Düsseldorf, zuständig für die Gestaltung des öffentlichen Raumes; entwickelte 2002 zusammen mit Dr. Gregor Bonin und Peter Müller das Aktionsprogramm PLATZDA!. Im Rahmen der Initiative betreut sie u.a. das erfolgreiche PLATZDA! Sommerprogramm und den Lichtmasterplan Düsseldorf.

Kontakt: heike.schwalm@stadt.duesseldorf.de.

Uscha Urbainski, Dipl. Soz. Päd., Freie Hörschaft an der Kunstakademie Düsseldorf. Seit 1995 freischaffende Künstlerin. 2003 Gründung der Kunstschule WERKSETZEN, 2006 Initiatorin des ersten Keywork-Ateliers in Düs-

seldorf-Düsseltal. Kooperationspartnerin im Projekt PLATZDA!. Arbeitsschwerpunkte: Kunstarbeit mit Menschen aller Generationen, Künstlerische Begleitung und Fortbildung für freiwillige Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Keywork-Projekten.

Kontakt: info@werksetzen.de.

Petra Wienß, Dipl. Sozialpädagogin, langjährige Leiterin der Ökumenischen Begegnungsstätte im Leben im Alter Zentrum der Diakonie in Düsseldorf, seit 2007 Leiterin des Zentrum plus Gerresheim, Arbeitsschwerpunkte: Arbeit mit demenziell erkrankten Menschen, Kulturarbeit mit Senioren, Biografiearbeit und Angehörigenarbeit.

Kontakt: Diakonie.BS.Gerresheim@t-online.de.