

Inhalt

Förderung künstlerischer Arbeit

- 5 Transformationen der Theaterlandschaft**
Zum Paradigmenwechsel in der Förderung Freier Darstellender Künste
Wolfgang Schneider
- 13 Forschen über Politik für Freie Darstellende Künste**
Anmerkungen zu Theorie und Methodik
Thomas Renz
- 20 World-Building**
Förderung von künstlerischen Produktionsformen unter veränderten Vorzeichen
Kai van Eikels, Laura Pföhler und Christoph Wirth
- 36 Recherche, Projekt, Prozess**
Veränderungen der Arbeitspraxis in den frei produzierenden Darstellenden Künsten durch die Etablierung von Mehrjahresförderungen
Philipp Schulte
- 52 Kooperation Macht Arbeit**
Förderung von Kooperationen
Veronika Darian, Melanie Gruß, Athalja Haß und Verena Sodhi

Handlungspotenziale der Kunstförderung

- 68 Diversität als Chancengleichheit**
Ein responsiver kulturpolitischer
Rahmen für einen heterogenen
Bereich der Darstellenden Künste
Özlem Canyürek
- 84 Performing Climate Action(s)**
Ethik, Probleme und Ansätze
nachhaltiger Produktionsweisen
und ihrer Förderung in den Freien
Darstellenden Künsten
*Maximilian Haas und
Sandra Umatham*
- 100 Zwischen Eigensinn
und Peripherisierung**
Die Förderung der Freien
Darstellenden Künste jenseits
der Großstädte
Micha Kranixfeld und Marten Flegel
- 120 Künstliche Intelligenz als
Innovationspotenzial**
Verantwortung und Möglichkeiten
der Freien Darstellenden Künste
in Zeiten von KI
Hilke Marit Berger
- 138 Mehr als Partizipation**
Das digitale Publikum als Inno-
vationstreiber der Darstellenden
Künste
Svenja Reiner und Hennig Mohr

Kunstförderung im Föderalismus

- 152 Das Fasziensystem
der deutschen Kulturpolitik**
Für eine ganzheitliche und
nachhaltige kulturpolitische
Förderarchitektur
Thomas Schmidt
- 170 Eine Frage der Kooperation
und Beständigkeit**
Kanon und Perspektiven der
Förderung der Freien Darstellenden
Künste auf Bundesebene
Julius Heinicke und Johanna Kraft
- 188 Gegenwart und Zukunft
von Kultur- und Theater-
entwicklungsplanung in der
Bundesrepublik Deutschland**
*Thomas Schmidt, Melina Eichenlaub,
Vanessa Hartmann, Rebecca Rasche,
Esther Sinka*
- 210 Regionale Perspektiven
aus der Krise**
Arbeit und Förderung der Freien
Darstellende Künste in Zeiten
von COVID-19
Aron Weigl / EDUCULT

Anhang

- 227 Biografien
234 Literatur- und Quellen
256 Impressum

