

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Kulturpolitik als Systemkritik

*Tabias J. Knoblich* ..... 11

## **Einleitung**

*Svenja Reiner, Simon Sievers & Henning Mohr* ..... 15

## **Reaktionen auf die Krise(n): Neustart in der Kulturpolitik**

### **Zeit für Transformation(en)**

Notwendige Paradigmenwechsel in der Kulturpolitik

*Henning Mohr* ..... 23

### **Neustart Kulturpolitik 2.0!**

Schluss mit Kulturverwaltung, stattdessen Mut zur Gestaltung!

*Susanne Keuchel* ..... 29

### **Status quo ante oder transformierte Kulturförderung?**

Resilienz erfordert eine verteilungsgerechtere Kulturpolitik

*Kurt Eichler* ..... 33

### **Willkommen in der Neuen Deutschen Welt**

*Mithu Sanyal* ..... 41

## **Handschlag mit der Realität**

Gedanken zur Überholung des Kulturbetriebs

*Fatima Çalıřkan & Johanna-Yasirra Kluhs* ..... 45

## **Eine Krise der Konzepte**

Warum Kulturförderung neu denken und sprechen lernen sollte

*Jens Badura & Martin Zierold* ..... 49

## **Wie Kulturpolitik antirassistisch(er) handeln kann!**

*Melmun Bajarchuu & Mona Louisa-Melinka Hempel* ..... 55

## **Transformieren statt transformiert werden**

Chancen für den Kultursektor

*Philippe Bischof* ..... 61

## **Nachhaltigkeit als Problem**

Über die Defizite innovationsorientierter Projektförderung

*Jasmin Vogel & Henning Mohr* ..... 69

## **New Culture Deal**

*Anica Happich & Jakob Arnold* ..... 75

## **Nahhalt und Nachhaltigkeit**

Verstehen und Erklären

*Juliane Moschell* ..... 83

## **(R)Evolution statt Repetition!**

*Vera Hefele & Teresa Trunk* ..... 87

## **Warum eigentlich Relevanz?**

### **Kultur(en) gesellschaftlicher Verantwortung**

#### **In welchem System relevant?**

*Şeyda Kurt* ..... 93

## **Über den eigenen Status hinaus**

Produktive Irrelevanzverfahren

*Christina Dongowski* ..... 97

## **Künstlerischer Aktivismus als politische Bildung**

Oder: Lasst uns den Mut-Muskel trainieren!

*Friederike Landau-Donnelly & Cesy Leonard* ..... 105

## **The Artist Is Broke**

Kulturarbeit zwischen Relevanz, Leerstelle und Zumutung

*Sandra Gugić* ..... 111

## **Was mache ich eigentlich hier?**

Eine Rechtfertigung

*Karosh Taha* ..... 117

## **Eine neue Sprache**

*Sarah Elisabeth Braun* ..... 123

## **Warum queere Geschichte\*n uns alle betreffen**

*Donat Blum* ..... 129

## **Kunst kann Barrieren versetzen**

*Katrin Bittl* ..... 137

## **Eine gerechte und inklusive Stadt durch Kulturpolitik**

*Daniel Deppe* ..... 141

## **Info-Proletarier\*innen of the world, unite!**

*Eva Tepest* ..... 145

## **»Zurück in die Zukunft IV«**

*Fabian Saavedra-Lara* ..... 151

# Eine Frage von Macht?!

## Arbeitsprozesse auf Augenhöhe

### **Kollaboration als Arbeitsweise**

Zwischen Selbstoptimierung und Strukturwandel

*Paulina Seyfried* ..... 159

### **#Do-it-ourselves**

Institutionen machen als künstlerische Praxis

*Fadrina Arpagaus* ..... 167

**»There is a crack in everything – that’s how the light gets in«**

**(Leonard Cohen)**

Neue Kollaborationen für den Kulturbetrieb

*Nelly Gawellek & Katharina Klapdor Ben Salem* ..... 173

### **Nur die Bretter, die die Welt bedeuten**

*Jessica S. Weisskirchen* ..... 177

### **Wer wirklichen Wandel will, braucht einen langen Atem!**

*Julian Stahl* ..... 193

### **Transformationsforderungen an die Kulturpolitik von Kulturschaffenden mit Behinderungen**

*Kate Brehme* ..... 197

### **Mit Datenerhebung Veränderungen anstoßen**

Für einen gerechteren Kulturbetrieb

*Joshua Kwesi Aikins, Sophie Ali Bakhsh Naini, Daniel Gyamerah, Lucienne Wagner & Deniz Yıldırım* ..... 201

### **Cross-Innovation, Interdisziplinäre Zusammenarbeit, Ko-Kreation**

Eine Einladung zur Vertiefung

*Tabea Golgath* ..... 207

### **Warum auf die Not warten, um erfinderisch zu werden?**

*Lea Stöver* ..... 213

**Im Zweifel für die Quote**

*Demba Sanoh* ..... 217

**Treffen sich Digitalisierung und Gamification in einer Bar**

*Sebastian Quack* ..... 223

**Autor\*innenverzeichnis** ..... 227

