

Inhalt

Vorwort	
Kulturpolitik als Systemkritik	
<i>Tobias J. Knoblich</i>	11
Einleitung	
<i>Svenja Reiner, Simon Sievers & Henning Mohr</i>	15
Reaktionen auf die Krise(n): Neustart in der Kulturpolitik	
Zeit für Transformation(en)	
Notwendige Paradigmenwechsel in der Kulturpolitik	
<i>Henning Mohr</i>	23
Neustart Kulturpolitik 2.0!	
Schluss mit Kulturverwaltung, stattdessen Mut zur Gestaltung!	
<i>Susanne Keuchel</i>	29
Status quo ante oder transformierte Kulturförderung?	
Resilienz erfordert eine verteilungsgerechtere Kulturpolitik	
<i>Kurt Eichler</i>	33
Willkommen in der Neuen Deutschen Welt	
<i>Mithu Sanyal</i>	41

Handschlag mit der Realität

Gedanken zur Überholung des Kulturbetriebs

Fatima Çalışkan & Johanna-Yasirra Kluhs 45

Eine Krise der Konzepte

Warum Kulturförderung neu denken und sprechen lernen sollte

Jens Badura & Martin Zierold 49

Wie Kulturpolitik antirassistisch(er) handeln kann!

Melmun Bajarchuu & Mona Louisa-Melinka Hempel 55

Transformieren statt transformiert werden

Chancen für den Kultursektor

Philippe Bischof 61

Nachhaltigkeit als Problem

Über die Defizite innovationsorientierter Projektförderung

Jasmin Vogel & Henning Mohr 69

New Culture Deal

Anica Happich & Jakob Arnold 75

Nahhalt und Nachhaltigkeit

Verstehen und Erklären

Juliane Moschell 83

(R)Evolution statt Repetition!

Vera Hefe & Teresa Trunk 87

Warum eigentlich Relevanz?

Kultur(en) gesellschaftlicher Verantwortung

In welchem System relevant?

Şeyda Kurt 93

Über den eigenen Status hinaus

Produktive Irrelevanzverfahren

Christina Dongowski 97

Künstlerischer Aktivismus als politische Bildung

Oder: Lasst uns den Mut-Muskel trainieren!

Friederike Landau-Donnelly & Cesy Leonard 105

The Artist Is Broke

Kulturarbeit zwischen Relevanz, Leerstelle und Zumutung

Sandra Gugić 111

Was mache ich eigentlich hier?

Eine Rechtfertigung

Karosh Taha 117

Eine neue Sprache

Sarah Elisabeth Braun 123

Warum queere Geschichte*innen uns alle betreffen

Donat Blum 129

Kunst kann Barrieren versetzen

Katrin Bittl 137

Eine gerechte und inklusive Stadt durch Kulturpolitik

Daniel Deppe 141

Info-Proletariat*innen of the world, unite!

Eva Tepest 145

»Zurück in die Zukunft IV«

Fabian Saavedra-Lara 151

Eine Frage von Macht?!

Arbeitsprozesse auf Augenhöhe

Kollaboration als Arbeitsweise

Zwischen Selbstoptimierung und Strukturwandel

Paulina Seyfried 159

#Do-it-ourselves

Institutionen machen als künstlerische Praxis

Fadrina Arpagaus 167

»There is a crack in everything – that's how the light gets in« (Leonard Cohen)

Neue Kollaborationen für den Kulturbetrieb

Nelly Gawellek & Katharina Klapdor Ben Salem 173

Nur die Bretter, die die Welt bedeuten

Jessica S. Weisskirchen 177

Wer wirklichen Wandel will, braucht einen langen Atem!

Julian Stahl 193

Transformationsforderungen an die Kulturpolitik von Kulturschaffenden mit Behinderungen

Kate Brehme 197

Mit Datenerhebung Veränderungen anstoßen

Für einen gerechteren Kulturbetrieb

*Joshua Kwesi Aikins, Sophie Ali Bakhsh Naini, Daniel Gyamerah, Lucienne Wagner
& Deniz Yıldırım* 201

Cross-Innovation, Interdisziplinäre Zusammenarbeit, Ko-Kreation

Eine Einladung zur Vertiefung

Tabea Golgath 207

Warum auf die Not warten, um erfinderisch zu werden?

Lea Stöver 213

Im Zweifel für die Quote
Demba Sanoh 217

Treffen sich Digitalisierung und Gamification in einer Bar
Sebastian Quack 223

Autor*innenverzeichnis 227

