

Florian Kerschbaumer, Tobias Winnerling (Hg.)  
Frühe Neuzeit im Videospiegel

**Histoire** | Band 50



FLORIAN KERSCHBAUMER, TOBIAS WINNERLING (Hg.)

# Frühe Neuzeit im Videospiele

Geschichtswissenschaftliche Perspektiven

[transcript]

Veröffentlicht mit Unterstützung der Fakultät für Kulturwissenschaften  
der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt und des Lehrstuhls für Geschichte  
der Frühen Neuzeit an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Grundlage des Titelbilds: Philips Angel, »Der Teuffel hatt daß

best im Spill«, 1640, Digitalisat der HAB Wolfenbüttel, A1 65.

(<http://digilib.hab.de/?grafik=graph-a1-65>)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2548-6

PDF-ISBN 978-3-8394-2548-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)