

Florian Kerschbaumer, Tobias Winnerling (Hg.)
Frühe Neuzeit im Videospiel

FLORIAN KERSCHBAUMER, TOBIAS WINNERLING (Hg.)

Frühe Neuzeit im Videospiel

Geschichtswissenschaftliche Perspektiven

[transcript]

Veröffentlicht mit Unterstützung der Fakultät für Kulturwissenschaften
der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt und des Lehrstuhls für Geschichte
der Frühen Neuzeit an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Grundlage des Titelbilds: Philips Angel, »Der Teuffel hatt daß
best im Spill«, 1640, Digitalisat der HAB Wolfenbüttel, A1 65.
(<http://digilib.hab.de/?grafik=graph-a1-65>)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2548-6

PDF-ISBN 978-3-8394-2548-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de