

Florian Eitel  
Anarchistische Uhrmacher in der Schweiz

Überarbeitete Fassung, der im Frühling 2016 von der Philosophischen Fakultät der Universität Fribourg (Schweiz) angenommenen Dissertation im Studienbereich Zeitgeschichte.

*Die Druckvorstufe dieser Publikation wurde vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung unterstützt.*

Der Autor bemühte sich bei sämtlichen Urhebern und Besitzern der abgebildeten Schrift- und Bildquellen die Publikationserlaubnis einzuholen.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an [rights@transcript-verlag.de](mailto:rights@transcript-verlag.de)  
Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung: Nienke Terpsma and Florian Eitel

Umschlagabbildungen: Arbeiterinnen und Arbeiter einer Uhrenfabrik im Berner Jura um 1900 (NMB Neues Museum Biel)

Buchgestaltung und Satz: Nienke Terpsma, Rotterdam (NL)

Lektorat und Korrektorat: Birgit A. Rother, Werther (D)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3931-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3931-9

<https://doi.org/10.14361/9783839439319>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)

Florian Eitel

## ***Anarchistische Uhrmacher in der Schweiz***

*Mikrohistorische Globalgeschichte zu den Anfängen  
der anarchistischen Bewegung im 19. Jahrhundert*

[transcript]



AM KNOTENPUNKT der Eisenbahnlinien aus La Chaux-de-Fonds und Saint-Imier traf sich regelmäßig ein enger Kreis an Anarchisten der Fédération jurassienne aus der Region sowie aus Frankreich und Russland. Die Anarchisten hielten ihre Sitzungen im Bahnhofsgebäude auf dem Bild ab. Das verkehrstechnisch optimal gelegene aber dennoch abgeschiedene Haus bot den Vorteil für alle rasch erreichbar zu sein und dennoch diskret agieren zu können. Sowohl vor der Öffentlichkeit als auch vor der Mehrheit der Anarchisten blieben die Treffen im Bahnhofsgebäude von Les Convers verborgen. (Bahnhof Les Convers, Postkarte um 1900. (Mdl))

**Florian Eitel**, geb. 1981, forschte und lehrte am Studienbereich Zeitgeschichte der Universität Freiburg (Schweiz) zur Geschichte des Anarchismus und zur Rolle von Musik in der politischen Mobilisierung. Er arbeitet in Biel als Kurator der Abteilung Geschichte am NMB Neues Museum Biel (Schweiz).