

LUTZ HIEBER, STEPHAN MOEBIUS, KARL-SIEGBERT REHBERG (HG.)

**Kunst im Kulturkampf**

Zur Kritik der deutschen Museumskultur



LUTZ HIEBER, STEPHAN MOEBIUS, KARL-SIEGBERT REHBERG (Hg.)

# Kunst im Kulturkampf

Zur Kritik der deutschen Museumskultur

[transcript]

*Gedruckt mit freundlicher Unterstützung von Campus Cultur e.V.  
(Hannover)*

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2005 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Plakat von J. Ryes (San Francisco 1967): Week of the angry arts west/spring mobilization to end the war in Vietnam/ Sopwith Camel/Quicksilver Messenger Service/Big Brother and the Holding Co/Country Joe & the Fish/plus the Grateful Dead/ benefit dance lights by Dan Bruhns/Sun April 9 9:00 pm to 2:00 am/Longshoremen's Hall 400 North Point near Fishermen's Wharf

Lektorat & Satz: Stephan Moebius

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-372-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>*

*Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)*