

Inhalt

7 Vorbereitung – Architektur als Theorielabor

Acht Architekturerfahrungen

23 Tastende Blicke

Vorstellungen und Sinne am Pariser Platz

33 Möglichkeitsräume

Zeichen des Zerfalls am Forum Willy Brandt

43 Interpretationsketten

Typologische Assoziationen an der Komischen Oper

53 Abschattungen

Imaginäre Vervollständigung der Friedrichstraße

63 Aus-sich-Heraustreten

Mentales Spazieren durch die Humboldt-Universität

73 Zweite Funktionen

Konnotationen am Bebelplatz

83 Leere Hülle

Dreidimensionale Bilder der Bauakademie

93 Verschleierung

Realität und Fiktion am Humboldt Forum

103 Reflexion – Die Zeitlichkeit der Architektur

111 Literaturverzeichnis

116 Bildnachweise

„Die Arbeit an der Philosophie ist
– wie vielfach die Arbeit der Architektur –
eigentlich mehr die Arbeit an Einem selbst.
An der eignen Auffassung.
Daran, wie man die Dinge sieht.
(Und was man von ihnen verlangt).“¹

Ludwig Wittgenstein