

# Inhalt

- 7 Vorbereitung – Architektur als Theorielabor
  - Acht Architektur Erfahrungen
- 23 Tastende Blicke
  - Vorstellungen und Sinne am Pariser Platz
- 33 Möglichkeitsräume
  - Zeichen des Zerfalls am Forum Willy Brandt
- 43 Interpretationsketten
  - Typologische Assoziationen an der Komischen Oper
- 53 Abschattungen
  - Imaginäre Vervollständigung der Friedrichstraße
- 63 Aus-sich-Heraustreten
  - Mentales Spazieren durch die Humboldt-Universität
- 73 Zweite Funktionen
  - Konnotationen am Bebelplatz
- 83 Leere Hülle
  - Dreidimensionale Bilder der Bauakademie
- 93 Verschleierung
  - Realität und Fiktion am Humboldt Forum
- 103 Reflexion – Die Zeitlichkeit der Architektur
- 111 Literaturverzeichnis
- 116 Bildnachweise

„Die Arbeit an der Philosophie ist  
– wie vielfach die Arbeit der Architektur –  
eigentlich mehr die Arbeit an Einem selbst.  
An der eignen Auffassung.  
Daran, wie man die Dinge sieht.  
(Und was man von ihnen verlangt).“<sup>1</sup>

Ludwig Wittgenstein