

## **INHALT**

<b>Vorwort</b>	9
<b>Einleitung</b>	11
<b>WÖLFE IN DER TECHNOSCIENCE?</b>	21
Auf der Suche, die un/an/geeigneten Anderen präsent zu machen	23
Wort und Schrift als wesentliche Aspekte der Mensch-Wolf-Differenz	28
Sprache als Medium der Annäherung?	34
Das Geschlecht der Natur und Wölfe	38
Reisebericht durch Wolfsland	45
Methodische Fragen	66
Der Blick nach Anderswo	75
Emanzipation verschiedener Ordnung	79
<b>VOM WISSEN ÜBER WÖLFE</b>	83
Fadenspiel	90
Spuren der Differenz zwischen Menschen und anderen Tieren	101
Trickster oder Von menschlichen und nicht-menschlichen AkteurInnen	111
Zur wissenschaftlichen Beschäftigung mit Wölfen	116
<b>WOLFS-BLICKE_1</b>	
<b>GENESE EINER BEGEGNUNG</b>	127
<i>Mammalia</i> : Wer säugt wen?	129
Verfolgung des Wölfischen	147
Biosphärenkämpfe: Wiederkehr des Wölfischen	160

<b>WOLFS-BLICKE_2</b>	
<b>STRUKTURELLE MOMENTE EINER BEGEGNUNG</b>	167
Mimetische Angleichung zwischen Mythos und Wahrheit	175
Okzidentale Stereotypen	189
Kulturhistorischer Exkurs: Antigone – Opfer Werwölfin?	204
Werwölfe und ihre fatale Nähe zu Tyrannen	212
Die Tragödie im Sittlichen	220
Wolfsmenschen	229
<b>WOLFS-BLICKE_3</b>	
<b>EIN ANDERER, BIOAISTHETISCHER BLICK</b>	239
Das Parlament der Dinge und die Versammlung der Tiere	244
Vom Labor zum Hundetrainingsplatz und zum Bannwald	248
Cyborgisierung	257
<i>ars memoriae_1</i> : Von Wölfen und Cyborgs	273
<i>ars memoriae_2</i> : Wolf-Werden, Mannigfaltig-Werden, Intensiv-Werden	279
<b>Ausblick: Metaplasma</b>	287
<b>Literatur/Filme</b>	295