

Ulrike Bergermann, Nanna Heidenreich (Hg.)

total.

Universalismus und Partikularismus in post_kolonialer Medientheorie

ULRIKE BERGERMANN, NANNA HEIDENREICH (Hg.)

total.

Universalismus und Partikularismus in post_kolonialer Medientheorie

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig



und durch das



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Manuela Schininá

Umschlagabbildungen: Auszug aus MigMap

(www.transitmigration.org/migmap),

mit freundlicher Genehmigung von Labor k3000

Satz: Arne Fischer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN: 978-3-8376-2766-4

PDF-ISBN: 978-3-8394-2766-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de