

Literatur

Monografien, Handbücher, Sammelbände und Sammelbandbeiträge

- Abrams, Floyd (2017). *The Soul of the First Amendment*, London/New Haven: Yale University Press.
- Adelberg, Philipp N. (2020). Rechtspflichten und -grenzen der Betreiber sozialer Netzwerke: Zum Umgang mit nutzergenerierten Inhalten, Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-29344-4>.
- Appel, Markus & Doser, Nicole (2020). Fake News, in: Appel, Markus (Hg.). *Die Psychologie des Postfaktischen: Über Fake News, »Lügenpresse«, Clickbait und Co.*, Springer: Berlin, S. 9–20, https://doi.org/10.1007/978-3-662-58695-2_2.
- Bartsch, Tillmann; Damhuis, Linda & Schweder, Katharina W. (2016). Der Straftatbestand der Nachstellung – § 238 StGB, in: Hellmann, Deborah F. (Hg.). *Stalking in Deutschland*, Baden-Baden: Nomos, S. 9–32, <https://doi.org/10.5771/9783845271569-9>.
- Baumgärtel, Tilman (2020). *GIFS*, Berlin: Wagenbach.
- Beckert, Stefan; Kästner, Alexander; Schwerhoff, Gerd; Siegemund, Jan & Voigt, Wiebke (2020). Invektive Kommunikation und Öffentlichkeit: Konstellationsanalysen im 16. Jahrhundert, in: Bellingradt, Daniel; Blome, Astrid; Böning, Holger; Merziger, Patrick & Stöber, Rudolf (Hg.). *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 22, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, S. 36–82.
- Bhagwat, Ashutosh (2020). *Our Democratic First Amendment*, Cambridge/New York: Cambridge University Press, <https://doi.org/10.1017/9781108676373>.
- Böttcher, Astrid (2020). Posterboys und Terrorpropaganda: Cybergrooming als terroristische Taktik zur Rekrutierung von (Ehe)Frauen für IS, in: Rüdiger, Thomas-Gabriel & Bayerl, Petra S. (Hg.). *Cyberkriminologie: Kriminologie für das digitale Zeitalter*, Wiesbaden: Springer, S. 373–396, https://doi.org/10.1007/978-3-658-28507-4_15.
- Bodenhamer, David J. (2018). *The U.S. Constitution: A Very Short Introduction*, New York: Oxford University Press, <https://doi.org/10.1093/actrade/9780195378320.001.0001>.
- Bock, Michael (2018). *Die Übertragbarkeit der Kommunikationsfreiheiten des Artikel 5 GG auf das Internet*, Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-21202-5>.

- boyd, danah (2011). *Social Network Sites as Networked Publics: Affordances, Dynamics, and Implications*, in: Papacharissi, Zizi (Hg.). *Networked Self: Identity, Community, and Culture on Social Network Sites*, New York: Routledge, S. 39–58.
- Brade, Alexander (2020). *Additive Grundrechtseingriffe: Ein Beitrag zur Grundrechtsdogmatik*, Baden-Baden: Nomos, <https://doi.org/10.5771/9783748901754>.
- Brison, Susan J. & Gelber, Katharine (2019). Introduction, in: Brison, Susan J. & Gelber, Katharine (Hg.). *Free Speech in the Digital Age*, Oxford: Oxford University Press, S. 1–11, <https://doi.org/10.7202/1084238ar>.
- Britz, Gabrielle (2007). *Freie Entfaltung durch Selbstdarstellung*, Mohr Siebeck: Tübingen.
- Brodnig, Ingrid (2021). *Einspruch: Verschwörungsmythen und Fake News kontern – in der Familie, im Freundeskreis und online*, Wien: Brandstätter.
- Bruns, Axel (2019). *Are Filter Bubbles Real?*, Cambridge (UK)/Medford (MA): Polity.
- Chemerinsky, Erwin (2021). *The First Amendment*, 6. Aufl., New York: Wolters Kluwers.
- Citron, Danielle K. (2019). Restricting Speech to Protect it, in: Brison, Susan J. & Gelber, Katharine (Hg.). *Free Speech in the Digital Age*, New York: Oxford University Press, S. 122–136, <https://doi.org/10.1093/oso/9780190883591.003.0008>.
- Dolata, Ulrich (2021). Varieties of Internet Platforms and their Transformative Capacity, in: Suter, Christian; Cuvì, Jacinto; Balsiger, Philip & Nedelcu, Mihaela (Hg.). *The Future of Work*, Zürich: Seismo Press, S. 100–116.
- Dreyer, Stephan & Heldt, Amélie (2021). Algorithmische Selektion und Privatheit: Aufmerksamkeitssteuerung durch Social Media-Plattformen als Autonomieeingriff?, in: Berger, Franz X.; Deremetz, Anne; Hennig, Martin & Michell, Alix (Hg.). *Autonomie und Verantwortung in digitalen Kulturen: Privatheit im Geflecht von Recht, Medien und Gesellschaft*, Baden-Baden: Academia, S. 117–146, <https://doi.org/10.5771/9783896659378-117>.
- Ebner, Julia (2019). *Radikalisierungsmaschinen: Wie Extremisten die neuen Technologien nutzen und uns manipulieren*, Berlin: Suhrkamp Nova.
- Ebner, Julia (2019). *Radikalisierungsmaschinen: Wie Extremisten die neuen Technologien nutzen und uns manipulieren*, Sonderausgabe für die Zentralen für politische Bildung, Berlin: Suhrkamp.
- Eifert, Martin; von Landenberg-Roberg, Michael; Theß, Sebastian & Wienfort, Nora (2020). *Netzwerkdurchsetzungsgesetz in der Bewährung: Juristische Evaluation und Optimierungspotenzial*, Baden-Baden: Nomos, <https://doi.org/10.5771/9783748909477>.
- Eisenegger, Mark (2019). Einleitung: Zur multiplen Privatisierung des Öffentlichen im digitalen Strukturwandel, in: Ettinger, Patrik; Prinzig, Marlis; Eisenegger, Mark & Blum, Roger (Hg.). *Intimisierung des Öffentlichen: Zur multiplen Privatisierung des Öffentlichen in der digitalen Ära*, Wiesbaden: Springer, S. 1–10, https://doi.org/10.1007/978-3-658-24052-3_1.
- Ellerbrock, Dagmar & Fehleemann, Silke (2019). Beschämung, Beleidigung, Herabsetzung: Invektivität als neue Perspektive historischer Emotionsforschung, in: Besand, Anja; Overwien, Bernd & Zorn, Peter (Hg.). *Politische Bildung mit Gefühl*, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung (BpB), S. 90–104.

- Ellison, Nicole B. & boyd, danah M. (2013). Sociality through Social Network Sites, in: Dutton, William H. (Hg.). *The Oxford Handbook of Internet Studies*, Oxford: Oxford University Press, S. 151–172, <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199589074.013.0008>.
- Epping, Volker (2021). Grundrechte, 9. Aufl. in Zusammenarbeit mit Lenz, Sebastian & Leydecker, Philipp, Heidelberg: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-662-63166-9>.
- Epping, Volker (2019). Grundrechte, 8. Aufl., Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-662-58889-5>.
- Feinman, Jay M. (2018). *Law 101: Everything You Need to Know About American Law*, 5. Aufl., New York: Oxford University Press.
- Festl, Ralph (2015). Täter im Internet: Eine Analyse individueller und struktureller Erklärungsfaktoren von Cybermobbing im Schulkontext, Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-09239-9>.
- Fox, Richard; Panagiotopoulos, Diamantis & Tsouparopoulou, Christina (2015). Affordanz, in: Meier, Thomas; Ott, Michael R. & Sauer Rebecca (Hg.). *Materielle Textkulturen: Konzepte – Materialien – Praktiken*, Berlin/Boston: DeGruyter, S. 63–70, <https://doi.org/10.1515/9783110371291.63>.
- Franks, Mary A. (2019). *The Cult of the Constitution*, Stanford: Stanford University Press.
- Frick, Tobias (2014). Patent-Trolling: Rechtsmissbräuchliche Verwendung des Patentrechts?, Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, <https://doi.org/10.3726/978-3-653-05000-4>.
- Fry, Hannah (2019). *Hello World: Was Algorithmen können und wie sie unser Leben ändern*, München: C.H. Beck, <https://doi.org/10.17104/9783406732201>.
- Gärditz, Klaus F. (2020). Neue Herausforderungen für die Meinungsfreiheit in Europa, in: Häberle, Lothar (Hg.). *Islam – Meinungsfreiheit – Internet: Staatsrechtliche Aspekte der Religions-, Meinungs- und Medienfreiheit*, Berlin: Springer, S. 101–116, https://doi.org/10.1007/978-3-662-59426-1_6.
- Gelber, Katharine (2021). Speaking Back, in: Stone, Adrienne & Schauer, Frederik (Hg.). *The Oxford Handbook of Freedom of Speech*, Oxford/New York: Oxford University Press, S. 249–265, <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780198827580.013.15>.
- Giere, Katrin (2021). Grundrechtliche Einordnung sozialer Netzwerke vor dem Hintergrund des Netzwerkdurchsetzungsgesetzes (NetzDG), Baden-Baden: Nomos, <https://doi.org/10.5771/9783748924371>.
- Gillespie, Tarleton (2018). *Custodians of the Internet: platforms, content moderation and the hidden decisions that shape social media*, London/New Haven: Yale University Press, <https://doi.org/10.12987/9780300235029>.
- Greenwald, Glenn (2014). *Die globale Überwachung: Der Fall Snowden, die amerikanischen Geheimdienste und die Folgen*, München: Droemer.
- Haarkötter, Hektor (2016). Empörungskaskaden und rhetorische Strategien in Shitstorms: Eine empirische Analyse des User-Verhaltens in ausgewählten Facebook-Shitstorms, in: Haarkötter, Hektor (Hg.). *Shitstorms und andere Nettigkeiten: Über die Grenzen der Kommunikation in Social Media*, Baden-Baden: Nomos, S. 17–50, <https://doi.org/10.5771/9783845272085-16>.
- Han, Byung-Chul (2013). *Im Schwarm: Ansichten des Digitalen*, Berlin: Matthes & Seitz.

- Hashtag Publics: The Power and Politics of Discursive Networks (2015). Hrsgg. v. Rambukkana, Nathan, Frankfurt a.M./New York: Peter Lang.
- Heldt, Amélie (2023). Intensivere Drittwirkung: Die mittelbare Drittwirkung der Meinungsfreiheit in Öffentlichkeiten der digitalen Gesellschaft. Eine verfassungsrechtliche, rechtsvergleichende und interdisziplinäre Analyse, Tübingen: Mohr Siebeck, <https://doi.org/10.1628/978-3-16-161940-3>.
- Herrmann, Stefan (2013). Beleidigung, in: Gudehus, Christian & Christ, Michaela (Hg.). Gewalt: Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart: J. B. Metzler, S. 110–115.
- Hilgers, Judith (2011). Inszenierte und dokumentierte Gewalt Jugendlicher: Eine qualitative Untersuchung von »Happy slapping« Phänomenen, Wiesbaden: VS Verlag/ Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-531-92768-8>.
- Hirschfelder, Nicole (2016). #BlackLivesMatter: Protest und Widerstand heute, in: Butter, Michael; Franke, Astrid & Tonn, Horst (Hg.). Von Selma bis Ferguson: Rasse und Rassismus in den USA, Bielefeld: Transcript, S. 231–260, <https://doi.org/10.1515/9783839435038-014>.
- Hoeren, Thomas; Sieber, Ulrich & Holznagel, Bernd (Hg.) (2022). Handbuch Multimedia-Recht, 58. EL März 2022, München C.H. Beck.
- Hönnige, Christoph; Kneip, Sascha & Lorenz, Astrid (2011). Verfassungswandel im Mehrebenensystem, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, <https://doi.org/10.1007/978-3-531-94046-5>.
- Hoffmann, Christian; Luch, Annika; Schulz, Sönke E. & Borchers, Corinna (2015). Die digitale Dimension der Grundrechte, Baden-Baden: Nomos, <https://doi.org/10.5771/9783845261713>.
- Hohenstein, Sarah (2020). Der Schutz vor der Herstellung und Verbreitung von Nackt- und Intimaufnahmen, Baden-Baden: Nomos, <https://doi.org/10.5771/9783748907473>.
- Hornuff, Daniel (2020). Hassbilder: Gewalt posten, Erniedrigung liken, Feindschaft teilen, Berlin: Wagenbach.
- Holzer, Boris (2021). Zwischen Protest und Parodie: Strukturen der »Querdenken«-Kommunikation auf Telegram (und anderswo), in: Reichardt, Sven (Hg.). Die Misstrauensgemeinschaft der Querdenker: Die Corona-Protteste aus kultur- und sozialwissenschaftlicher Perspektive, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 125–158, <https://doi.org/10.31235/osf.io/9rgtk>.
- Hufen, Friedhelm (2017). Staatsrecht II: Grundrechte, 6. Aufl., München: C.H. Beck, <https://doi.org/10.17104/9783406731068>.
- Jackson, Sarah J.; Bailey, Moya & Welles, Brooke F. (2020). #HashtagActivism: Networks of Race and Gender Justice, Cambridge (MA)/London: MIT Press.
- Jarren, Otfried (2019). Medien- und Öffentlichkeitswandel durch Social Media als gesellschaftliche Herausforderung wie als Forschungsfeld, in: Eisenegger, Mark; Udris, Linards & Ettinger, Patrik (Hg.). Wandel der Öffentlichkeit und der Gesellschaft, Wiesbaden: Springer, S. 349–376, <https://doi.org/10.7551/mitpress/10858.001.0001>.
- Jarren, Otfried & Klinger, Ulrike (2017). Öffentlichkeit und Medien im digitalen Zeitalter: zwischen Differenzierung und Neu-Institutionalisierung, in: Gapski, Harald; Oberle, Monika & Staufer, Walter (Hg.). Medienkompetenz: Herausforderung für Politik,

- politische Bildung und Medienbildung, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung (BpB), S. 33–42.
- Jarren, Otfried & Danges, Patrick (2011). Strukturen der Öffentlichkeit, in: Jarren, Otfried & Danges, Patrick (Hg.). Politische Kommunikation in der Mediengesellschaft, Wiesbaden: Springer VS, S. 95–117, https://doi.org/10.1007/978-3-531-93446-4_5.
- Katzer, Catarina (2014). Cybermobbing – Wenn das Internet zur W@ffe wird, Berlin/Heidelberg: Springer Spektrum, <https://doi.org/10.1007/978-3-642-37672-6>.
- Kellner, Anna (2019). Die Regulierung der Meinungsmacht von Internetintermediären, Baden-Baden: Nomos, <https://doi.org/10.5771/9783748900252>.
- Kölbl, Alois (1998). Die Meinungsfreiheit in Grossbritannien, Frankfurt a.M./New York: P. Lang.
- Krebs, Heinz-Adalbert & Hagenweiler, Patricia (2022). Datenanonymisierung im Kontext von Künstlicher Intelligenz und Big Data: Grundlagen – Elementare Techniken – Anwendung, Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-37588-1>.
- Kreutzer, Ralf T. (2021). Social-Media-Marketing kompakt: Ausgestalten, Plattformen finden, messen, organisatorisch verankern, 2. Aufl., Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-33866-4>.
- Kropf, Jonathan & Laser, Stefan (Hg.). (2019). Digitale Bewertungspraktiken: Für eine Bewertungssoziologie des Digitalen, Wiesbaden: Springer VS, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-21165-3>.
- Kruse, Jan-Philipp & Müller-Mall, Sabine (2020). Digitale Transformation von Öffentlichkeit: Ausgangspunkte und Horizonte einer transdisziplinären Perspektivbildung, in: Kruse, Jan-Philipp & Müller-Mall, Sabine (Hg.). Digitale Transformationen der Öffentlichkeit, Weilerwist: Velbrück Wissenschaft, S. 9–18, <https://doi.org/10.5771/9783748911760>.
- Küper, Wilfried (2008). Strafrecht Besonderer Teil: Definitionen mit Erläuterungen, 7. Aufl., Heidelberg: C.F. Müller.
- Land, Molly K. (2016). A human rights perspective on US constitutional protection of the internet, in: Pollicino, Oreste & Romeo, Graziella (Hg.). The Internet and Constitutional Law: The protection of fundamental rights and constitutional adjudication in Europe, Milton Park/New York: Routledge.
- Laude, Lennart (2021). Automatisierte Meinungsbeeinflussung: Der Schutz des Kommunikationsprozesses in sozialen Online-Netzwerken, Tübingen: Mohr Siebeck, <https://doi.org/10.1628/978-3-16-160132-3>.
- Lavin, Talia (2020). Culture Warlords: My Journey into the Dark Web of White Supremacy, London: Monoray.
- Lepsius, Oliver (2015). Entscheidungen durch Maßstabbildung, in: van Ooyen, Robert Chr. & Möllers, Martin H. W. (Hg.). Handbuch Bundesverfassungsgericht im politischen System, S. 119–135, https://doi.org/10.1007/978-3-658-05703-9_7.
- Levine, Caroline (2017). Forms: Whole, Rythm, Hierarchy, Network, New Haven: Princeton University Press.
- Liedtke, Thomas (2022). Informationssicherheit: Möglichkeiten und Grenzen, Berlin: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-662-63917-7>.
- Liesching, Marc; Funke, Chantal; Hermann, Alexander; Kneschke, Christin; Michnick, Carolin; Nguyen, Linh; Prüßner, Johannes; Rudolph, Sarah & Zschammer, Vivi-

- en (2021). *Das NetzDG in der praktischen Anwendung: Eine Teilevaluation des Netzwerkdurchsetzungsgesetzes*, Berlin: Carl Grossmann Verlag.
- Lobe, Adrian (2019). *Speichern und Strafen: die Gesellschaft im Datengefängnis*, München: C.H.Beck, <https://doi.org/10.17104/9783406741807>.
- Löber, Lena I & Roßnagel, Alexander (2020). Desinformationen aus der Perspektive des Rechts, in: Steinenbach, Martin; Bader, Katarina; Rinsdorf, Lars; Krämer, Nicole & Roßnagel, Alexander (Hg.). *Desinformationen aufdecken und bekämpfen: Interdisziplinäre Ansätze gegen Desinformationskampagnen und für Meinungspluralität*, Baden-Baden: Nomos, S. 149–194, <https://doi.org/10.5771/9783748904816-149>.
- Lorenz, Astrid (2009). Ordnung und Wandel des Grundgesetzes als Ergebnis des Wechselspiels von Politik und Recht, in: Lorenz, Astrid & Reutter, Werner (Hg.). *Ordnung und Wandel als Herausforderungen für Staat und Gesellschaft*, Opladen: Verlag Barbara Budrich, <https://doi.org/10.2307/j.ctvddzxvp>.
- Lovink, Geert (2017). *Im Bann der Plattformen: die nächste Runde der Netzkritik*, Bielefeld: Transcript, <https://doi.org/10.14361/9783839433683>.
- Magarian, Gregory P. (2021). The Internet and Social Media, in: Stone, Adrienne & Schauer, Frederik (Hg.). *The Oxford Handbook of Freedom of Speech*, Oxford/New York: Oxford University Press, S. 350–368, <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780198827580.013.20>.
- Martin, Fiona & Dwyer, Tim (2019). *Sharing News Online: Commendary Cultures and Social Media News Ecologies*, Cham: Palgrave Macmillan, <https://doi.org/10.1007/978-3-030-17906-9>.
- Mau, Steffen (2017). *Das metrische Wir: Über die Quantifizierung des Sozialen*, Berlin: Suhrkamp.
- Mey, Stefan (2021). *Darknet: Waffen, Drogen, Whistleblower*, München: C.H.Beck.
- Möller, Thomas (2016). *Der grundrechtliche Schutzbereich der Meinungsfreiheit in Deutschland, England und den USA*, Baden-Baden: Nomos, <https://doi.org/10.5771/9783845275260>.
- Müller, Eckhart; Schlothauer, Reinhold & Knauer, Christoph (Hg.) (2022). *Münchener Anwalts Handbuch Strafverteidigung*, 3. Aufl., München: C.H. Beck.
- Müller-Mall, Sabine (2020). Die Öffentlichkeit herabsetzender Äußerungen: Verfassungsrechtliche Perspektiven entlang digitaler Transformationen von Öffentlichkeit, in: Kruse, Jan-Philipp & Müller-Mall, Sabine (Hg.). *Digitale Transformationen der Öffentlichkeit*, Weilerwist: Velbrück Wissenschaft, S. 78–100, <https://doi.org/10.5771/9783748911760-78>.
- Müller-Mall, Sabine (2020). *Freiheit und Kalkül: Die Politik der Algorithmen*, Ditzingen: Reclam.
- Nuernbergk, Christian (2016). Öffentlichkeitskonzepte – Öffentlichkeitstheorie, in: Krone, Jan & Pellegrini, Tassilo (Hg.). *Handbuch Medienökonomie*, Wiesbaden: Springer, https://doi.org/10.1007/978-3-658-09632-8_55-1.
- Nußberger, Angelika (2021). §20 Kommunikationsfreiheiten, in: Herdegen, Matthias; Masing, Johannes; Poscher, Ralf & Gärditz, Klaus F. (Hg.). *Handbuch des Verfassungsrechts: Darstellung in transnationaler Perspektive*, München: C.H. Beck.
- Nymoen, Ole & Schmitt, Wolfgang M. (2021). *Influencer: Die Ideologie der Werbekörper*, Berlin: Suhrkamp.

- Papacharissi, Zizi (2019). The Virtual Sphere: The Internet as a Public Sphere, in: Stempfhuber, Martin & Wagner, Elke (Hg.). *Praktiken der Überwachen: Öffentlichkeit und Privatheit im Web 2.0*, Wiesbaden: Springer, S. 43–60.
- Parker, Geoffrey G.; Alstyn, Marshall W. & Choudary, Sangeet P. (2017). *Die Plattform-Revolution: Von Airbnb, Uber, PayPal und Co. lernen: Wie neue Plattform-Geschäftsmodelle die Wirtschaft verändern*, Frechen: MITP.
- Pleuger, Kristin (2012). *Des Bürgers neue Stimme: Möglichkeiten der politischen Partizipation in social networks: ein Vergleich der Potentiale von Facebook, Hyves & Co*, Marburg: Tectum.
- Pörksen, Bernhard (2018). *Die große Gereiztheit: Weg aus der Kollektiven Empörung*, München: Hanser, <https://doi.org/10.3139/9783446259560>.
- Polak, Sara & Trottier, Daniel (Hrsg.). (2020). *Violence and Trolling on Social Media*, Amsterdam: Amsterdam University Press, <https://doi.org/10.1515/9789048542048>.
- Pollicino, Oreste (2021). *Judicial Protection of Fundamental Rights on the Internet: A Road Towards Digital Constitutionalism?*, Oxford/Dublin/New York: Hart Publishing, <https://doi.org/10.5040/9781509912728>.
- Pomerantsev, Peter (2019). *This is not Propaganda: Adventures in the War Against Reality*, London: Faber & Faber.
- Raaf, Udo (2022). *Der SEO Planer: Suchmaschinenoptimierung in Unternehmen richtig organisieren und umsetzen (mit Checklisten)*, Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-37686-4>.
- Rafael, Simone (2018). Identitäre im Internet: Von Crowdfunding bis Meme Wars, in: Speit, Andreas (Hg.). *Das Netzwerk der Identitären: Ideologie und Aktionen der Neuen Rechten*, Berlin: Chr. Links Verlag, S. 127–141.
- Reckwitz, Andreas (2018). *Die Gesellschaft der Singularitäten: Zum Strukturwandel der Moderne*, Bonn: Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung, http://doi.org/10.1007/978-3-658-21050-2_2.
- Riesebeck, Moritz (2017). *Digitale Drecksarbeit: Wie uns Facebook & Co. von dem Bösen erlösen*, München: dtv.
- Ruch, Philipp (2017). *Ehre und Rache: Eine Gefühlsgeschichte des antiken Rechts*, Frankfurt a.M.: Campus.
- Ruscheimer, Hannah (2019). *Der additive Grundrechtseingriff*, Berlin: Duncker & Humblot, <https://doi.org/10.3790/978-3-428-55736-3>.
- Rosa, Hartmut (2019). *Resonanz: Eine Soziologie der Weltbeziehung*, Berlin: Suhrkamp.
- Salzborn, Christian (2015). *Phänomen Shitstorm: Herausforderung für die Onlinekrisenkommunikation von Unternehmen*, digital veröffentlichte Dissertation an der Universität Hohenheim, abgerufen am 21.10.2022, von: http://opus.uni-hohenheim.de/volltexte/2015/1110/pdf/Salzborn_Diss_PhaenomenShitstorm_Gesamt.pdf.
- Schallbrunn, Martin (2018). *Schwacher Staat im Netz: Wie die Digitalisierung den Staat in Frage stellt*, Wiesbaden: Springer.
- Schar, Peter (2014). *Überwachung total: Wie wir in Zukunft unsere Daten schützen*, Berlin: Aufbau Verlag, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-19947-0>.
- Scharf, Stefan & Pleul, Clemens (2016). Im Netz ist jeden Tag Montag, in: Rehberg, Karl-Siebert; Kunz, Franziska & Schlinzig, Tino (Hg.). *PEGIDA: Rechtspopulismus zwi-*

- schen Fremdenangst und »Wende«-Enttäuschung?, Bielefeld: Transcript, S: 83–98, <https://doi.org/10.1515/9783839436585-006>.
- Schattenfroh, Sabine (2017). *Cybbermobbing: Lehrerband*, Stuttgart: Klett.
- Schauer, Frederick (2021). What is Speech? The Question of Coverage, in: Stone, Adrienne & Schauer, Frederik (Hg.). *The Oxford Handbook of Freedom of Speech*, Oxford/New York: Oxford University Press, S. 159–172, <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780198827580.013.10>.
- Schiff, Alexander (2021). *Informationsintermediäre*, Tübingen: Mohr Siebeck, <https://doi.org/10.1628/978-3-16-160189-7>.
- Schmidt, Andrea & Werner, Raik (2021). Ehre, in: Weber, Klaus (Hg.). *Rechtswörterbuch*, 27. Ed., München: C.H. Beck.
- Schmidt, Manfred G. (2019). *Demokratietheorien: Eine Einführung*, 6. Aufl., Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-25839-9>.
- Schmidt, Philipp M. (2016). *Meinungsfreiheit und Religion im Spannungsverhältnis: eine rechtsvergleichende Untersuchung zwischen Deutschland, Malaysia und den USA*, Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-11248-6>.
- Schmidt-Jortzig, Edzard (2009). § 162 Meinungs- und Informationsfreiheit, in: Isensee, Josef & Kirchhof, Paul (Hg.). *Handbuch des Staatsrechts der Bundesrepublik Deutschland*, Bd. 7, 3. Aufl., Heidelberg: C.F. Müller, S. 875–908.
- Seeliger, Martin & Seignani, Sebastian (Hg.) (2021). *Ein neuer Strukturwandel der Öffentlichkeit?*, Sonderband Leviathan 37, Baden-Baden: Nomos, <https://doi.org/10.5771/9783748912187>.
- Seemann, Michael (2021). *Die Macht der Plattformen: Politik in Zeiten der Internetgiganten*, Berlin: Ch. Links Verlag.
- Senn, Mischa C. (1998). *Satire und Persönlichkeitsschutz: Zur rechtlichen Beurteilung satirischer Äußerungen auf der Grundlage der Literatur- und Rezeptionsforschung*, Bern: Stämpfli Verlag.
- Shifman, Limor (2014). *Meme: Kunst, Kultur und Politik im digitalen Zeitalter*, Berlin: edition Suhrkamp.
- Sonntag, Karlheinz (Hg.) (2013). *E-protest: Neue Soziale Bewegungen und Revolutionen*, Heidelberg: Winter.
- Spitz, Malte (2017). *Daten – das Öl des 21. Jahrhunderts?*, Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Srnicek, Nick (2018). *Plattform-Kapitalismus*, Hamburg: Hamburger Edition.
- Srnicek, Nick (2017). *Platform Capitalism*, London: Polity.
- Stalder, Felix (2017). *Kultur der Digitalität*, Berlin: Suhrkamp.
- Stalder, Felix (2016). *Kultur der Digitalität*, Berlin: Suhrkamp.
- Stark, Birgit & Magin, Melanie (2019). Neuer Strukturwandel der Öffentlichkeit durch Informationsintermediäre: Wie Facebook, Google & Co. die Medien und den Journalismus verändern, in: Eisenegger, Mark; Udrys, Linards & Ettinger, Patrik (Hg.). *Wandel der Öffentlichkeit und der Gesellschaft*, S. 377–406, https://doi.org/10.1007/978-3-658-27711-6_18.
- Stegemann, Patrick & Musyal, Sören (2020). *Die Rechte Mobilmachung: Wie Radikale Netzaktivisten die Demokratie angreifen*, Berlin: Econ.

- Steinke, Lorenz (2014). *Bedienungsanleitung für den Shitstorm: Wie gute Kommunikation die Wut der Masse bricht*, Wiesbaden: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-05588-2>.
- Stelzmann, Daniela; Amelung, Till & Kuhle, Laura F. (2020). Grooming-Umgebungen von pädophilen und hebephilen Männern in Deutschland: Ergebnisse einer quantitativen Befragung, in: Rüdiger, Thomas-Gabriel & Bayerl, Petra S. (Hg.). *Cyberkriminologie: Kriminologie für das digitale Zeitalter*, Wiesbaden: Springer, S. 475–485, https://doi.org/10.1007/978-3-658-28507-4_19.
- Stegemann, Patrick & Musyal, Sören (2020). *Die Rechte Mobilmachung: Wie radikale Netzaktivisten die Demokratie angreifen*, Berlin: Econ.
- Stock, Jürgen (1986). *Meinungs- und Pressefreiheit in den USA: das Grundrecht, seine Schranken und seine Anforderungen an die Gesetzesgestaltung*, 1. Aufl., Baden-Baden: Nomos.
- Stone, Geoffrey; Seidman, Louis M.; Sunstein, Cass R.; Tushnet, Mark V. & Karlan, Pamela S. (2020). *The First Amendment*, 6. Aufl., New York: Wolters Kluwers.
- Strecker, David & Schaal, Garry S. (2016). Die politische Theorie der Deliberation: Jürgen Habermas, in: Brodacz, André & Schaal, Gary S. (Hg.). *Politische Theorien der Gegenwart II*, 4. Aufl., Opladen: Verlag Barbara Budrich, S. 103–161.
- Suler, John R. (2016). *Psychology of the Digital Age: Humans become Electric*, Cambridge/New York: Cambridge University Press, <https://doi.org/10.1017/CBO9781316424070>.
- Taddicken, Monika & Schmidt, Jan-Hinrik (2017). Entwicklung und Verbreitung sozialer Medien, in: Taddicken, Monika & Schmidt, Jan-Hinrik (Hg.). *Handbuch Soziale Medien*, Wiesbaden: Springer, S. 3–22, https://doi.org/10.1007/978-3-658-03765-9_1.
- Telemedicus e.V. (Hg.) (2017). *Die Macht der Plattformen: Tagungsband zur Telemedicus Sommerkonferenz 2016*, Berlin: epubli.
- Teuschel, Peter & Heuschen, Klaus W. (2013). *Bullying: Mobbing bei Kindern und Jugendlichen*, Stuttgart: Schattauer.
- Thiel, Christian (2020). Liebesschwindel im Cyberspace, in: Rüdiger, Thomas-Gabriel & Bayerl, Petra S. (Hg.). *Cyberkriminologie: Kriminologie für das digitale Zeitalter*, Wiesbaden: Springer, S. 241–268, https://doi.org/10.1007/978-3-658-28507-4_10.
- Thiel, Thorsten (2020). Demokratie in der digitalen Konstellation, in: Riescher, Gisela; Rosenzweig, Beate & Meine, Anna (Hg.). *Einführung in die Politische Theorie: Grundlagen – Methoden – Debatten*, Stuttgart: Kohlhammer, S. 331–349.
- Tsesis, Alexander (2020). *Free Speech in the Balance*, Cambridge/New York: Cambridge University Press, <https://doi.org/10.1017/9781108539463>.
- Tufekci, Zeynep (2017). *Twitter and Tear Gas: The Power and Fragility of Networked Protest*, New Haven/London: Yale University Press.
- Tushnet, Mark V.; Chen, Alan K. & Blocher, Joseph (2017). *Free Speech Beyond Words: The Surprising Reach of the First Amendment*, New York: New York University Press.
- Van Dijck, José; Poell, Thomas & de Waal, Martijn (2018). *The Platform Society: Public Values in a Connective World*, Oxford: Oxford University Press, <https://doi.org/10.1093/oso/9780190889760.001.0001>.
- Von Gehlen, Dirk (2020). *Meme: Muster digitaler Kommunikation*, Berlin: Wagenbach.

- Wagner, Elke (2019a). Intimisierte Öffentlichkeiten; Zur Erzeugung von Publika auf Facebook, in: Stempfhuber, Martin & Wagner, Elke (Hg.). *Praktiken der Überwachen: Öffentlichkeit und Privatheit im Web 2.0*, Wiesbaden: Springer, S. 243–266, https://doi.org/10.1007/978-3-658-11719-1_13.
- Wagner, Elke (2019b). Intimisierte Öffentlichkeiten: Pöbeleien, Shitstorms und Emotionen auf Facebook, Bielefeld: Transcript, <https://doi.org/10.1515/9783839440261>.
- Wagner, Elke (2014). Intimate Publics 2.0: Zur Transformation des Privaten und des Öffentlichen in Social Network Sites, in: Hahn, Kornelia (Hg.). *E<3Motion: Intimität in Medienkulturen*, Wiesbaden: Springer, S. 125–149, https://doi.org/10.1007/978-3-658-02732-2_8.
- Weaver, Russel L. (2020). *Understanding the First Amendment*, 7. Aufl., Durham (US): Carolina Academic Press.
- Weaver, Russell L. (2013). *From Gutenberg to the Internet: Free Speech, Advancing Technology, and the Implications for Democracy*, Durham: Carolina Academic Press.
- Weinstein, James (2019). Cyber Harassment and Free Speech: Drawing the Line Online, in: Brison, Susan J. & Gelber, Katherine (Hg.). *Free Speech in the Digital Age*, New York: Oxford University Press, S. 52–73, <https://doi.org/10.1093/oso/9780190883591.003.0004>.
- Werner, Raik (2021). Gefährdungsdelikt, in: Weber, Klaus (Hg.). *Rechtswörterbuch*, 27. Ed., München: C.H. Beck.
- Wolf, Uwe (1996). *Spötter vor Gericht: Eine vergleichende Studie zur Behandlung von Satire und Karikatur im Recht der Bundesrepublik, Frankreichs, Englands und der USA*, Frankfurt a.M.: Peter Lang.
- Yar, Majid (2014). *The Cultural Imaginary of the Internet: Virtual Utopias and Dystopias*, London: Palgrave Macmillan, <https://doi.org/10.1057/9781137436696>.
- Zick, Timothy (2019). *The First Amendment in the Trump Era*, New York: Oxford University Press, <https://doi.org/10.1093/oso/9780190073992.001.0001>.
- Zick, Timothy (2018). *The Dynamic Free Speech Clause: Free Speech and its Relation to other Constitutional Rights*, New York: Oxford University Press, <https://doi.org/10.1093/oso/9780190841416.001.0001>.
- Zillien, Nicole (2019). Affordanz, in: Liggieri, Kevin & Müller, Oliver (Hg.). *Mensch-Maschine-Interaktion*, Stuttgart: J.B. Metzler, S. 226–228, https://doi.org/10.1007/978-3-476-05604-7_31.
- Zuboff, Shoshana (2019). *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*, London: Profile Books.

Kommentare

- BeckOK GG, hrsgg. v. Epping, Volker & Hillgruber, Christian, 48. Ed. (Stand 15.08.2021), München: C.H. Beck.
- BeckOK Informations- und Medienrecht, hrsgg. v. Gersdorf, Hubertus & Paal, Boris P., 33. Ed. (Stand 01.08.2021), München: C.H. Beck.
- BeckOK StGB, hrsgg. v. von Heitschel-Heinegg, Bernd, 56. Ed. (Stand 01.02.2023), München: C.H. Beck.