

Immacolata Amodeo
Das Opernhafte

Immacolata Amodeo (Dr. phil.) ist Professorin für Literaturwissenschaft an der Jacobs University Bremen.

IMMACOLATA AMODEO
Das Opernhafte.
Eine Studie zum »gusto melodrammatico«
in Italien und Europa

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: © hackysac, »Vorhang auf, die Zweite«,
Photocase 2007

Lektorat & Satz: Immacolata Amodeo
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-89942-693-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschürenan unter:
info@transcript-verlag.de