

Inhalt

- 1. **Einleitung** 9
 - 1.1 Berichte vom industriellen Arbeitsalltag 9
 - 1.2 Situierungen im Arbeitsalltag 14
 - 1.2.1 Alltagswissen 14
 - 1.2.2 Fürsprache 18
 - 1.2.3 Politische Instrumentalität 22
 - 1.3 Vorgehen 27
 - 1.3.1 Korpus 27
 - 1.3.2 Methodik 30
 - 1.3.3 Aufbau 32
- 2. **Arbeitsalltag, Alltäglichkeit, Alltagswissen** 37
 - 2.1 Begriff und Kulturgeschichte des Arbeitsalltags 37
 - 2.1.1 Alltag als Arbeitsalltag 37
 - 2.1.2 Der industrielle Alltag im 19. Jahrhundert 39
 - 2.2 Modalitäten des Alltäglichen 42
 - 2.2.1 Serielle Zeitlichkeit 43
 - 2.2.2 Gewöhnung und Latenz 46
 - 2.2.3 Normative Ambivalenz 49
 - 2.3 Alltagswissen 52
 - 2.3.1 Alltagswissen und Situiertheit 52
 - 2.3.2 Alltagswissen als Praxiswissen 57
- 3. **Friedrich Engels' *Die Lage der arbeitenden Klasse in England*** 61
 - 3.1 Der Alltag der arbeitenden Klasse 61
 - 3.2 Praktiken der Alltagsdokumentation 66
 - 3.2.1 Alltag ›nach eigener Anschauung‹ 67
 - 3.2.2 Alltag nach ›authentischen Quellen‹ 72
 - 3.2.3 Empirie und Imagination 88
 - 3.3 Sprechen mit, für und über Arbeiter:innen 93
 - 3.3.1 ›Verkehr mit einfachen Arbeitern‹ 93

3.3.2 Stimmen aus der Arbeiterschaft	99
3.3.3 Adressierung, Vermittlung, Fortführung	103
4. Minna Wettstein-Adelts 3 ½ Monate Fabrik-Arbeiterin	109
4.1 Das verdeckte Rollenspiel in Reportage und Ethnografie	109
4.1.1 Schlaglichter auf die Geschichte der Reportage	110
4.1.2 Journalismus, Soziologie und Literatur im Feld	112
4.1.3 Der Arbeitsalltag im Fokus verdeckter Recherchen	117
4.2 Als Frauenrechtlerin in der Fabrik	123
4.2.1 Wettstein-Adelts ›Praktische Studie‹	123
4.2.2 Parfüm- und Staubatmosphären	126
4.2.3 Erziehung und Einhegung der Arbeiterinnen	135
4.2.4 Koloniale Motive der Expedition ins Dunkel	141
4.3 Re-Situierungen im Rollenspiel	144
4.3.1 Stellensuche und Stellenwechsel	144
4.3.2 Räumliche und soziale Annäherungen	146
4.3.3 Fremdheit, Brüche und Distanznahmen	150
4.4 Wechselspiele der Fürsprache	158
4.5 Exkurs: Max Winter und Simone Weil	162
4.5.1 Winters ›Privatinspektionen‹	163
4.5.2 Weils ›Selbstversuch‹	166
5. Die Arbeiterkorrespondenzbewegung	171
5.1 Alltagskrisen und Interventionen im Kleinformat	172
5.1.1 Unrecht im Kleinformat	172
5.1.2 Die Arbeiterkorrespondenzen der <i>Roten Fahne</i>	175
5.1.3 Intervenieren, Imaginieren, Irritieren	180
5.1.4 Spielräume im Kleinformat	189
5.2 Krisenroutinen I: Skandale, Stimmen und Stellvertretung	190
5.2.1 Arbeitsunfälle und Alltagsdokumentation	190
5.2.2 ›Straßenbau mit Menschenblut‹	191
5.2.3 Der integrale Unfall	196
5.2.4 Sprechen im und als Kollektiv	199
5.2.5 Politische Stellvertretung	205
5.3 Krisenroutinen II: Infrastrukturen, Berichte und Gegenberichte	208
5.3.1 Infrastrukturen der Versicherung und Vorsorge	208
5.3.2 Gegenberichterstattung in der <i>Roten Fahne</i>	211
5.4 Der Alltag als Ort politischer Praxis	222
6. Schluss	225
6.1 Berichte vom Alltag	226

6.2 Konstellationen der Fürsprache	229
6.3 Politische Einsätze	232
6.4 Ausblick	235
Dank	237
Anhang	239
Siglen	239
Abbildungen	239
Literatur	239
Primärliteratur	239
Sekundärliteratur	243

