

# Inhalt

---

## **Danksagung | 7**

## **Ausgangspunkte | 9**

Forschungsperspektive | 11

Annäherungen an La Santa Muerte | 20

Borderlands und Mestiza Consciousness | 37

Gläubige La Santa Muertes | 50

## **Konzeption, Methodologie und Methoden | 59**

Milieuerfahrungen | 60

Theatermetaphern | 69

Rekonstruktiv-analytischer Forschungsstil | 72

Datenerhebung – Feldforschung als Ausgangspunkt | 73

Zum Status der Daten – Ausdrucksgestalten und Protokolle | 76

Sequenzanalytische Interpretation der textförmigen Protokolle | 87

Segmentanalytische Interpretation der fotografischen Protokolle | 92

## **Bühnen der Verehrung La Santa Muertes | 97**

Ein eklektischer Altarraum in Los Angeles | 97

Bauen und Basteln in einem Kirchenraum in Guadalajara | 109

Ein erweiterter katholischer Rahmen nahe Tijuana | 122

Zusammenfassung der Analysen der Bühnen | 132

## **Milieuerfahrung der Bindungslosigkeit | 137**

Hausgemeinschaft und Kernfamilie in den USA und in Mexiko | 139

Von der Rancho in die Stadt | 144

Regulierung der Sexualbeziehungen in der Familie | 150

Gewalt in der Familie | 153

Bewährung, Marginalität und Bindungslosigkeit | 157

La Santa Muerte und die Milieuerfahrung der Bindungslosigkeit | 164

## **Milieuerfahrung von Anomie und Stigma | 175**

Anomie und abweichendes Verhalten | 175

Stigma, Anomie und Normen | 180

Diskreditierte und Diskreditierbare | 182

Bewährung und Anomie | 186

Gruppenbildung – Identitätsnormen,

Bewährung und religiöse Gemeinschaft | 196

## **Milieuerfahrung sozialer Fragmentierung | 205**

Ungleichheit, Fragmentierung und Neid | 206

Von der Gruppierung zur Gruppe –

Professionelle der Stigmatisiertengruppe | 213

Von der Gruppierung zur Gruppe –

Tattoos als Zeichen und Praxis der Gruppenzugehörigkeit | 216

## **Milieuerfahrung prekärer Ordnung | 221**

Ordnung und Marginalität im Kontext der USA | 222

La Santa Muerte in einem Corrido | 225

Gesetzhüter und Gesetzesbrecher | 233

Ordnung und Ethik | 244

Femizid – Angst der Frauen | 249

Souverän und Ordnungsmacht | 255

## **Aufführungen – religiöse Praxis mit La Santa Muerte | 259**

Rituale und die Verehrung La Santa Muertes | 259

Mitternachtskult und Messe | 266

Vergleichende Analyse von Mitternachtskult und Messe | 272

## **Schluss und Ausblick auf eine zukünftige Verehrung**

**La Santa Muertes | 309**

## **Notationskonvention | 315**

## **Literaturverzeichnis | 317**

## **Abbildungsnachweise | 343**