

Christina Antenhofer, Ulrich Leitner (Hg.)
Geschlecht und Materialität

Historische Geschlechterforschung | Band 8

Christina Antenhofer ist Universitätsprofessorin für mittelalterliche Geschichte und Leiterin des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter und Frühneuzeit an der Paris Lodron Universität Salzburg.

Ulrich Leitner ist assozierter Professor am Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Innsbruck.

Christina Antenhofer, Ulrich Leitner (Hg.)

Geschlecht und Materialität

Historische Perspektiven auf Erziehung, Bildung und Sozialisation
von der Antike bis zur Gegenwart

[transcript]

Wir danken dem Fachbereich Geschichte der Paris Lodron Universität Salzburg, dem Dekanat der Fakultät für Bildungswissenschaften der Universität Innsbruck und dem Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck für die Förderungen.



PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG

Geschichte



Forschungsplattform Center Interdisziplinäre
Geschlechterforschung Innsbruck

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© Christina Antenhofer, Ulrich Leitner (Hg.)

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Sophie Taeuber-Arp, Komposition (Gobelín), Mitte der 1920er Jahre, Wolle, 73 x 119 cm (ohne Fransen), Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Foto: Mick Vincenz

Lektorat: Birgit A. Rother

Peer Review: Die Beiträge dieses Buches durchliefen ein externes peer review Verfahren (double blind).

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6165-1

PDF-ISBN 978-3-8394-6165-5

<https://doi.org/10.14361/9783839461655>

Buchreihen-ISSN: 2627-1907

Buchreihen-eISSN: 2703-0512

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.