

Inhalt

1. Vorwort | 9

2. Etwas mit Medien? | 11

Ansatz, Ziel und Aufbau des vorliegenden Buches | 13

3. Schnittstelle Medien – Bildung | 19

Schlagwort Medienkompetenz | 21

Medien der Schule, Schule der Medien:

Forderungen an eine Institution | 22

Medien ▶ Pädagogik: Medienpädagogik – Ein Perspektivwechsel | 27

4. Mediengeschichte schreiben – aber wie? | 31

Zum Begriff der Geschichte: ein kurzer Exkurs | 31

Modelle der Medienhistoriographie und Medienanalyse | 36

5. Eine Geschichte der Medien und Mediendiskurse:

von den Anfängen bis zur Gegenwart | 43

Wo anfangen? | 43

Sprache: Redekunst und Schriftkritik (Antike) | 44

Buchdruck und Zentralperspektive:

Vermessungen der Welt (15. und 16. Jahrhundert) | 49

Mediendynamik der Sprache/Schrift:

Empfindsamkeit, ›Lesewut‹ und Hermeneutik (Goethezeit) | 54

Pencil of Nature – »Visualisierungsschub« und (Selbst-)Aufzeichnung der Realität (19. Jahrhundert und Anfänge des 20. Jahrhunderts) | 62

1. Fotografie | 62

2. Film | 70

3. Phonograph/Grammophon | 81

»Globales Dorf« – Übertragungen, Massenmedien (20. Jahrhundert) | 88

1. Funk | 88

2. Hörfunk | 91

3. Fernsehen | 110

›Digitale Plattform‹ – vom Computer zum *Social Web*
(20. und 21. Jahrhundert) | 126
Ein kurzer Schluss | 162

6. Allgemeine Medientheorien | 165

Das Medium ist die Botschaft –
Marshall McLuhan: Die magischen Kanäle. *Understanding Media* (1964) | 165

Medienkritik als Kulturkritik –
Max Horkheimer/Theodor W. Adorno: Kulturindustrie. Aufklärung als Massenbetrug (1947) | 170

Mediennutzung als Emanzipation der Nutzer –
Hans Magnus Enzensberger: Baukasten zu einer Theorie der Medien (1970) | 178

Medienarchäologie –
Friedrich A. Kittler: Grammophon Film Typewriter (1986) | 186

7. Theorien einzelner Medien | 197

Das Medium Schrift –
Platon: Phaidros (um 370 oder 360er Jahre v. Chr.) | 197

Das Medium Sprache –
Johann Gottfried Herder: Über den Ursprung der Sprache (1772) | 204

Mediendifferenz Bild und Text –
Gotthold Ephraim Lessing: Laokoon – oder Über die Grenzen der Mahlerey und Poesie (1766) | 212

Das Medium Fotografie –
Roland Barthes: Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie (1980) | 221

Das Medium Film –
Franz Pfemfert: Kino als Erzieher (1911) | 228

Das Medium Radio –
Bertolt Brecht: Radiotheorie (1927-1932) | 234

Das Medium Bild –
Max Imdahl: Is It a Flag or Is It a Painting?
Über mögliche Konsequenzen der konkreten Kunst (1969) | 241

Computer als Medium. Die Sprache der Neuen Medien –
Lev Manovich: The Language of New Media (2001) | 249

8. Perspektiven der Medienwissenschaft | 255

Medienwissenschaft und Gender | 255

Kulturwissenschaftliche Perspektiven | 264

Medienanthropologie | 272

Literatur | 281

Abbildungen | 295

Personenregister | 297

