

Rahel Puffert
Die Kunst und ihre Folgen

Rahel Puffert (Dr. phil.) lehrt Kunst und ihre Vermittlung an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Ihre Forschungsschwerpunkte sind edukative und soziale Funktionen von Kunst, Kunst im öffentlichen Raum sowie Kunstprojekte an Schulen.

RAHEL PUFFERT

Die Kunst und ihre Folgen

Zur Genealogie der Kunstvermittlung

[transcript]

Gefördert durch die Leuphana Universität Lüneburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Zugl.: Lüneburg Univ. Leuphana, Diss.,

2012 Eingereicht u.d.T.: Die Kunst und ihre Folgen.

Zur Genealogie der Vermittlung im Kontext Kunst

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Tobias Still, Frankfurt/M., © 2012

Lektorat & Satz: Rahel Puffert, Daniela Steinert

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2337-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de