

# WERKVERZEICHNIS

## CONFIDENT

Requisite für das gleichnamige Videoprojekt, 2019-. S. 289-

## FAKE NEWS

Video, 10 min, 2020

Mit den „Ethnizitätsfiltern“ von FaceApp und Gradient Photo App, bevor sie entfernt wurden, nachdem sie als rassistisch kritisiert wurden.

Bildbearbeitung: Susana Linares. Schnitt: María Linares. S. 300

## MY DNA TEST

On going, 2021-. S. 297-

## RE-ENACTING OFFENCES

Videoloop, 84 min, 2021

In Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Dresden.

Kamera: Tiago Calazans (Recife, Brasilien), Christian Rabending (Dresden und Berlin, Deutschland), Daniel Bejarano und Oscar Chala (Bogotá, Kolumbien).

Schnitt: Sebastian Köcher und María Linares. Sound Design: Sebastian Köcher.

Mit der Unterstützung von: Centro Cultural Brasil Alemaña – CCBA, Recife und Goethe-Institut Salvador-Bahia, Brasilien, sowie der Kunstkommission für Kunst im öffentlichen Raum Dresden, Deutschland.

Weitere Kooperationspartner: Löbtop e.V., »ZU HAUSE in Prohllis« – ein Projekt des Societaetstheaters Dresden gemeinsam mit dem Quartiersmanagement Prohllis, Apotheke Löbtau-Passage, Mediamarkt in der Centrum-Galerie Dresden, Centermanagement Prohllis-Zentrum Dresden, Centermanagement Löbtau-Passage Dresden, Centermanagement Centrum-Galerie Dresden.

S. 54-, u. a.

## RENOMBREMOS EL 12 DE OCTUBRE [Lasst uns den 12. Oktober umbenennen]

Medienübergreifendes Kunstprojekt, seit 2019

Webseite und Datenbank

Konzeption und Gestaltung: María Linares

Programmierung: Benjamin Schurian

Logbuch: Risodruck

Konzeption und Gestaltung María Linares, gefördert von dem Gleichstellungsbüro der Bauhaus-Universität Weimar.

Video, 27 min

Kamera: Oscar Chala und María Linares

Schnitt: Sebastian Köcher und María Linares

Sound Design: Sebastian Köcher

S. 192-, u.a.

#### SCHWARZARBEITER

Kunstaktion u.a. im öffentlichen Raum, on going, 2010-

In Zusammenarbeit mit kunst & kochen.

S. 132-

#### SCHWARZFAHRER\*IN

Kunstaktion im öffentlichen Raum, on going, 2019-

In Zusammenarbeit mit: Babatunde Agboola, Felipe Cardozo, Karoline-Zaida Horstmann, Sead Husic, Mnyaka Sururu Mboro, Fernando Niño und Claudia Zea-Schmidt.

S. 128-, u.a.

#### SPEAKING TERMS

Kunstaktion, 2004 und 2019

S. 287-

#### STEREOTYPES

Kunstaktion im öffentlichen Raum, on going, 2009-

S. 172

#### VIDEO PORTRAITS

Videoloop, 13 min, 2008

Straßenbefragung und Drehbuch: Dieneba Cisse, Anna-Lena Meisenberg, Claudia Szulc und María Linares

Drehbuchüberarbeitung: Dagmar Bedbur

Kamera: Julian Landweer

Schnitt: Sebastian Köcher und María Linares

Sound Design: Sebastian Köcher

Mit der Unterstützung von: Kurt-Kurt, Institut 21 von Frecher Spatz e.V., Bezirkskulturfond Bezirksamt Mitte von Berlin und BürSte e.V.

S. 20-, u.a.