

List of Contributors

Ashhab Ahmed studied economics at Fraser International College and psychology at Douglas College in Vancouver and worked as a gaming director in an Indie Game Studio that specialized on VR games. He gained experience both as a streamer and moderator in DotA2 communities on Twitch.

Patricia Bau ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Germanistik an der Universität Koblenz. Sie promoviert zu Tabuisierungs- und Enttabuisierungsstrategien in den Diskursen über die Wechseljahre und über die Midlife-Crisis. Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Diskurslinguistik, linguistische Tabuforschung, Internetkommunikation und Gender Studies.

Tamara Boddén, Prof. Dr., is a Professor for Linguistics at the Institute of German Studies at Koblenz University. Her research areas focus on toxicity in on-line gaming communities, Game Studies, gender and AI, intertextuality and discourse analysis.

Toke Hoffmeister, Dr., is a research associate (Postdoc) at Marburg University (Research Center Deutscher Sprachatlas and Institute for German Linguistics). He is a member of the Research Training Group 2700 Dynamics and Stability of Linguistic Representations. His main areas of work include variation and change, linguistic theory, semantics and pragmatics, cognitive linguistics, and folk linguistics.

Christina Liemann, Dr., currently works as a visiting scholar at the Waseda University in Tokyo. She wrote her linguistic doctoral thesis on communicative strategies of right-wing influencers at the University of Kassel. Her research is

focused on political language, discourse analysis, digital and multimodal communication as well as gender studies.

Andreas Niegl is a research associate at University Kassel at the institute for art and economies and a member of the documenta Institute. He is currently writing his doctoral thesis on the history of the concept of the political in art and aesthetic theory. Besides this his main areas of research are: the aesthetics of the New Right, the legacy of modernism in philosophy and art, the history and philosophy of European esoteric fascism, anti- and post-liberalism.

Marion Plank is Professor of Game Art at the Game Design program at IU International University of Applied Sciences. In her years of work as a lecturer and tutor in the field of concept and game art, she accompanied many students in their careers as artists. Her research focuses on: AI and creativity, posthumanism and empathy in game development.

Mick Prinz ist Projektleiter des Innovationsprojekts „Good Gaming Support“ der Amadeu Antonio Stiftung. Er hat Sozialwissenschaften an der Universität Siegen studiert und arbeitet zum Thema Rechtsextremismus und digitale Medien. Seine Forschungsschwerpunkte sind: Digitaler Rechtsextremismus, demokratische- und antidemokratische Gaming-Communities, rechtsextreme Propagandagames. Er hält Vorträge und gibt Workshops zu dem Thema Chancen und Herausforderungen von Gaming-Welten. Dafür arbeitet er auch mit Content-Creator*innen aus der Videospiel-Branche zusammen.

Lars Sörries-Vorberger, Prof. Dr., is a Junior Professor of German Linguistics at the University of Hamburg (UHH). He currently substitutes the Chair of German Linguistics (Substitute Professor) at Kiel University (CAU). His research focuses on regional language studies, (socio-)phonetics, gender and queer linguistics.

Julia Reinhold ist Projektmitarbeiterin des Innovationsprojekts „Good Gaming Support“ der Amadeu Antonio Stiftung. Sie hat Soziologie und Politikwissenschaft an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg studiert und ihren Master in Politikwissenschaft an der Universität Münster abgeschlossen. In ihrer Masterarbeit beschäftigte sie sich mit Anti-Genderismus als Brückenschlag zwischen konservativen und rechtsextremen Milieus. Sie arbeitet zu den Themen digitaler Rechtsextremismus, Antifeminismus und rechtsextre-

me Einflussnahme im Gaming. Im Projekt ist sie unter anderem für das Monitoring rechtsextremer und toxischer Gaming-Communities sowie für Bildungs- und Beratungsarbeit zuständig.