

Autorinnen und Autoren

Abbasi, Sara hat ihren Master in Journalismus, Medien und Globalisierung an der Universität Hamburg abgeschlossen. In ihrer Masterarbeit hat sie die Onlinemedien-Nutzung von verfolgten Minderheiten untersucht. Im Moment arbeitet Sara in London im Bereich Corporate Governance und macht als Freelancerin Journalismus-Projekte. Sara hat das „Refugee.Postcards“ Projekt gegründet, das von der Alfred-Töpfer-Stiftung unterstützt wird.

Hochleitner, Anna hat in Passau Kulturwirtschaft und Business Administration and Economics studiert und im Anschluss daran einen Master in Economics und Development Economics an den Universitäten Nottingham und Konstanz absolviert. Von 2014 bis 2017 war sie Stipendiatin der Studienstiftung und des Max Weber Programms. Derzeit promoviert sie in Nottingham und beschäftigt sich dabei mit entwicklungs- und verhaltensökonomischen Fragestellungen.

Imgarten, Nils studierte von 2013 bis 2019 Rechtswissenschaften an den Universitäten Göttingen und Galway (Irland). Er war 2015 Mitbegründer der Refugee Law Clinic Göttingen. Seine Interessenschwerpunkte liegen im Migrations- und Europarecht.

Inagaki, Kentaro hat Germanistik und Geschichte an der Universität Tokyo studiert. Er schreibt zur Zeit an einer Dissertation zum Thema Politische Theorie und zur Auslegung der Bibel in der Frühen Neuzeit.

Kania, Merve M.Sc., ist eine Masterstudentin in War Studies am King's College London. Sie hat einen M.Sc. in Middle East Politics von der

School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London (mit Auszeichnung) und einen B.A. in Internationale Beziehungen und Staatswissenschaften-Sozialwissenschaften von der Universität Erfurt. Ihre Forschungsinteressen umfassen die Politiken der Sicherheit, Konflikte, Identitäten und des Wiederaufbaus, insbesondere bezüglich Syrien, Libanon, der Türkei sowie Migration und Flüchtlingen.

Kaptan, Tuna, Studium der Theater- und Medienwissenschaft und der Filmregie an der HFF München und der ENERC Buenos Aires. Seine Filme liefen zahlreich auf internationalen Filmfestivals und wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. "Nacht Grenze Morgen" auf der IDFA und "Schildkröten Panzer" auf DOK Leipzig.

Känner, Lise hat von 2013 bis 2018 an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Rechtswissenschaft studiert und erhielt dort unter anderem für ihre besonderen Leistungen im Schwerpunktbereich „Recht der Politik“ den „Brückenschlag“-Preis der Moe Radzyner Stiftung. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im europäischen und nationalen Asyl- und Migrationsrecht sowie im Verfassungsrecht. Seit 2016 engagiert sie sich bei der Refugee Law Clinic Düsseldorf, einem gemeinnützigen Verein, der kostenlose Rechtsberatung für Geflüchtete anbietet.

Kirsch, Thea studierte von 2012 bis 2016 Politik- und Kommunikationswissenschaft mit dem Schwerpunkt kritische Migrations- und Sicherheitsstudien an der Technischen Universität Dresden und der Boston University (USA). Seit 2016 ist sie Masterstudentin der Politikwissenschaft an der Freien Universität Berlin. In ihrer Forschung untersucht Thea Kirsch digitale Systeme sozialer und politischer Kontrolle durch Rangbildung, Hierarchisierung und Klassifikation. Ihr besonderes Interesse gilt der Erhebung, Speicherung und Nutzung von biometrischen Daten.

Pichl, Maximilian forscht im Rahmen eines Projektes der Hans-Böckler-Stiftung an der Universität Kassel zur Krise der EU-Migrationspolitik. Er studierte Rechts- und Politikwissenschaft in Frankfurt am Main. Zwischen 2015 bis 2017 war er rechtspolitischer Referent von PRO ASYL e.V. und ist im Vorstand vom Bundesfachverband unbegleitete minderjährige Flüchtlinge (BUMF e.V.).

Tohidipur, Timo, Dr. jur., ist Professor am Fachbereich Soziale Arbeit und Gesundheit der Frankfurt University of Applied Sciences, Frankfurt am Main. Seine Forschungsschwerpunkte sind das Europäische Grenzregime, Migrationsrecht, Rechtsvergleichung und Recht im Film.

Ugrin, Mate, 2012 Abschluss Filmstudium an der Academy of Arts in Belgrad, Serbien. Anschließend Master of Fine Arts an der Hochschule für bildende Künste Hamburg und Meisterschüler-Programm an der Universität der Künste Berlin. Für seinen Abschlussfilm "In der Zwischenzeit / Meanwhile" gewann er 2018 den FIRST STEPS Award in der Kategorie "Kurz- und Animationsfilm".

Politikwissenschaft



Thomas Kruchem

Am Tropf von Big Food

Wie die Lebensmittelkonzerne den Süden erobern
und arme Menschen krank machen

2017, 214 S., kart., zahlr. Abb.

19,99 € (DE), 978-3-8376-3965-0

E-Book: 16,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3965-4

EPUB: 16,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3965-0



Torben Lütjen

Partei der Extreme: Die Republikaner

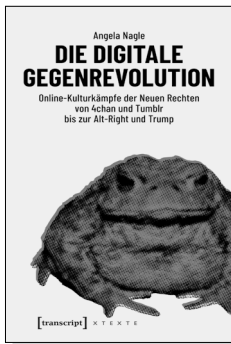
Über die Implosion des amerikanischen Konservatismus

2016, 148 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-3609-3

E-Book: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3609-7

EPUB: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3609-3



Angela Nagle

Die digitale Gegenrevolution

Online-Kulturkämpfe der Neuen Rechten von 4chan
und Tumblr bis zur Alt-Right und Trump

2018, 148 S., kart.

19,99 € (DE), 978-3-8376-4397-8

E-Book: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4397-2

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4397-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Politikwissenschaft



Ines-Jacqueline Werkner

Gerechter Frieden

Das fortwährende Dilemma militärischer Gewalt

2018, 106 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-4074-8

E-Book: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4074-2



Alexander Schellinger, Philipp Steinberg (Hg.)

Die Zukunft der Eurozone

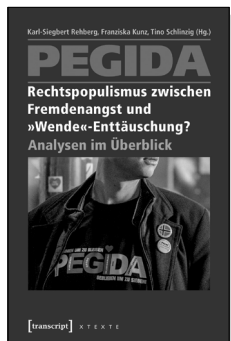
Wie wir den Euro retten und Europa zusammenhalten

2016, 222 S., kart.

19,99 € (DE), 978-3-8376-3636-9

E-Book: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3636-3

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3636-9



Karl-Siegbert Rehberg, Franziska Kunz, Tino Schlinzig (Hg.)

PEGIDA –

Rechtspopulismus zwischen Fremdenangst und »Wende«-Enttäuschung?

Analysen im Überblick

2016, 384 S., kart.

29,99 € (DE), 978-3-8376-3658-1

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3658-5

EPUB: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3658-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

