

Laurence Louppe
Poetik des zeitgenössischen Tanzes

TanzScripte | hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 17

Laurence Louppe ist Historikerin, Kunstkritikerin und Schriftstellerin mit Schwerpunkt Ästhetik von Tanz, Choreographie und den Bildenden Künsten. Sie unterrichtete an verschiedenen Kunsthochschulen und Universitäten, u.a. PARTS (Brüssel) und Universität de Québec in Montréal.

LAURENCE LOUPPE

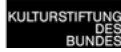
Poetik des zeitgenössischen Tanzes

(übersetzt aus dem Französischem von FRANK WEIGAND)

[transcript]

Die Publikation wurde gefördert von Tanzplan Deutschland.
Tanzplan Deutschland ist eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes.

tanzplan deutschland



Ouvrage publié avec le concours du Ministère français chargé de la culture –
Centre national du livre.

Diese Publikation wurde veröffentlicht mit freundlicher Unterstützung des
französischen Kulturministeriums – Centre national du livre.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld und

© Contredanse – publié en langue française par Contredanse, en 1997

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1068-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de