

Inhalt

Einleitung	7
I. Das Spießerverdikt als Invektive gegen die ›Mitte‹	15
1. Das Spießerverdikt als invektiver Akt und Intervention in die gesellschaftliche Ordnung	17
2. Die ›Mitte‹ als soziologische Kategorie	32
3. Zur Diskursanalyse von Spießerverdikten	50
Exkurs: Intersektionale Interferenzen	66
II. Das Spießerverdikt im 19. Jahrhundert	73
1. Die romantische Philistersatire	76
2. Die Kleinbürgerkritik der Klassentheorie	108
3. Die antibürgerliche Selbstinszenierung der Bohème	134
III. Das Spießerverdikt im Wandel	167
1. Dimensionen und Semantik der ›Mitte‹	169
2. Das Spießerverdikt als Medium gesellschaftlicher Transformation	178
3. Zur Aktualität des Spießerverdikts	188
Literaturverzeichnis	201
Zitierte Diskursbeiträge	215
Abbildungsverzeichnis	223
Danksagung	225

