

Bernadette Krejs (Hg.)
Instagram-Wohnen

wohnen +/- ausstellen Schriftenreihe
Herausgegeben von Irene Nierhaus und Kathrin Heinz

wohnen +/- ausstellen Schriftenreihe, Band 10

Bernadette Krejs

<http://www.mariann-steegmann-institut.de/publikationen>

Forschungsfeld wohnen +/- ausstellen

Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender

Institut für Kunsthistorische Wissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik

Universität Bremen

MARIANN STEEGMANN INSTITUT
Kunst & Gender

Institut für
Kunsthistorische
Wissenschaft
Filmwissenschaft
Kunstpädagogik



Universität
Bremen

Förderung durch die ÖFG Österreichische Forschungsgemeinschaft

Förderung durch den Forschungsbereich Wohnbau und Entwerfen/TU Wien

Dissertation

Dieses Buch basiert auf der im Juni 2022 mit Auszeichnung abgeschlossenen Dissertation „Architektur als Bild – Das Bild des Wohnens. Über die (Re-)Produktion digitaler Wohnbildwelten auf Plattformen wie Instagram und die Suche nach gegenhegemonialen Bildern des Wohnens“ unter der Leitung von Univ.Prof. Dipl.-Ing. Mag.phil. Dr.phil. Peter Mörtenböck, Forschungsbereich für Visuelle Kultur, Institut für Kunst und Gestaltung, TU Wien.

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder

ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar.

**Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.**

Umschlagkonzept, Gestaltung und Satz: Christian Heinz

Deutsches Lektorat und Korrektorat: Ulf Heidel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839468999>

Print-ISBN: 978-3-8376-6899-5

PDF-ISBN: 978-3-8394-6899-9

Buchreihen-ISSN: 2747-3716

Buchreihen-eISSN: 2747-3724

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download

Bernadette Krejs

INSTA- GRAM WOHNEN

Architektur als Bild
und die Suche nach
gegenhegemonialen
Wohnbildwelten

[transcript] wohnen +/- ausstellen

Dank

Besonderer Dank gilt Irene Nierhaus und Kathrin Heinz, die als Leiterinnen des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender an der Universität Bremen diese Publikation ermöglicht haben.

Speziell bei Irene Nierhaus möchte ich mich bedanken für die großzügige Einladung in das Forschungsfeld wohnen +/- ausstellen und die Aufnahme meiner Untersuchung in die gleichnamige Buchreihe sowie für die Vernetzung mit großartigen Forscher*innen wie Kathrin Heinz, Rosanna Umbach und Amelie Ochs. Danke, Irene, für die wunderbaren Gespräche, Diskussionen und klugen Überlegungen sowie dein Vertrauen in meine Forschungsarbeit.

Ein besonderer Dank gilt auch Peter Mörtenböck, dem Betreuer meiner Dissertation, für die fachliche und inspirierende Unterstützung. Jedes Gespräch und jede Diskussion mit dir eröffnete mir neue Perspektiven und verknüpfte kritisches Wissen mit großer Freiheit in meiner Forschung. Ich danke dir für dieses andere Denkenlernen sowie deine Großzügigkeit.

Für die unendliche Geduld mit mir, das niemals endende Vertrauen und die viele Liebe bedanke ich mich bei meinen Kindern Frida und Romi und bei meinem Partner Matthias. Genauso bei Christiane, Wolfgang und Dominika Krejs, die mich in allen Bereichen unterstützt haben.

Für das großartige Lektorat bedanke ich mich vielmals bei Ulf Heidel, bei Christian Heinz für die grafische Gestaltung des Buches.

