

# Inhalt

---

## Einleitung — 6

- Thematik, Forschungsintention und methodische Prämissen — 7
- Gegenstandsfelder — 19
- Aufbau der Arbeit — 23

## Kreisverkehr · Zirkulation um ihrer selbst willen — 28

- »Das unberechtigte Gefühl, etwas Besonderes erlebt zu haben« — 29
- Die ›Idee‹ des Verkehrs — 37
- Verkehr und gesellschaftliche Ordnung — 41
- Postmoderne Zirkulation — 53
- Die Utopie des Kreisens — 68

## Flughafen · Subjekte des Verkehrs — 78

- »Un viaggio a parte« — 79
- Strukturwandel von Mobilität — 85
- Ein Ort der Kulturtheorie — 89
- Die kulturelle Produktivität des Flughafens — 107
- Ästhetiken der Einsamkeit — 113
- ›Befreiung‹ statt Einsamkeit — 124
- Duty Free — 133

## Peripherie · Erfüllungsgrade von Moderne — 138

- »Der Beginn einer neuen Epoche« — 139
- Zentrum und Peripherie: Eine Leitunterscheidung der Moderne — 148
- Peripherie als Nicht-Moderne — 153
- Das Gegenbild der Stadt — 161
- »Zwischenstadt«: Neue Konzepte der Siedlungsgeographie — 166
- Die Kritik des Peripheren — 173
- »Verkehrsprojekte« — 203

## Nachwort — 206

- Die Tatsache des Verkehrs — 207

## Anhang — 212

- Quellenverzeichnis — 213
- Danksagung — 241