

Inhalt

Grußwort I 7

Grußwort II 9

Vorwort 11

Einführung

Jonas Leineweber 13

TEIL I:

Immaterielles Kulturerbe und regionale Identität:

Konstruktionen – Zuschreibungen – Mechanismen

Repräsentativität und Identität

Die UNESCO-Konvention zum Erhalt des Immateriellen Kulturerbes von 2003 –
Entstehung, Umsetzung und Entwicklungen in Deutschland

Eva-Maria Seng 35

Immaterielles Kulturerbe in Nordrhein-Westfalen

Zur Bedeutung kultureller Ausdrucksformen

Maria Harnack 47

Reflexion – Repräsentation – Partizipation

Das Aufnahmeverfahren in das *Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes*
und der Bewerbungsprozess des Schützenwesens. Mit einem Interview mit Horst Thoren

Jonas Leineweber 67

Regionale Identität(-en) in Westfalen

Historisches Bewusstsein und subjektive Lebenswelt

Thomas Küster 99

»Heimat« als Grenzobjekt, »Chamäleon« und ihr Verhältnis zum Kulturerbe	
<i>Paul Duschner</i>	127

TEIL II:

Gesellschaftliche Repräsentation und Partizipation im Schützenwesen – kulturhistorische Perspektiven

Teilhabe und Teilnahme

Das spätmittelalterliche Vogelschießen zwischen städtischer Partizipation und Repräsentation der Schützengesellschaften	
<i>Irina Dudar</i>	151

Schützenvereine in der Frühen Neuzeit

Zwischen Gelage, obrigkeitlicher Intervention und gesellschaftlicher Repräsentation	
<i>Sebastian Kreyenschulte</i>	169

Das Schützenwesen in der Moderne

Gemeinschaft, Geselligkeit, Gemeinsinn und Demokratie	
<i>Barbara Stambolis</i>	191

Tradition im Wandel

Dynamische Tradierung und Formierung des Kulturerbes Schützenwesen in Westfalen	
<i>Jonas Leineweber/Peter Karl Becker</i>	209

Anhang

Autorenverzeichnis	241
---------------------------------	-----