

Abbildungsverzeichnis

- 1 Stadtanlage Sforzinda, Filarete, 1461–64
Traktatauszug: © Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
https://www.bncf.firenze.sbn.it/Bib_digitale/Manoscritti/II.140/main.htm (2.4.19)
- 2 Gartenstadt-Diagramm Nr. 7, Ebenezer Howard, 1898
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diagram_No.7_\(Howard,_Ebenezer,_To-morrow.\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diagram_No.7_(Howard,_Ebenezer,_To-morrow.).jpg) (25.5.19)
- 3 Cité Industrielle, Gesamt- u. Schemaplan, Tony Garnier, 1904/1917
Collage: Sandra Meireis
<https://www.pencil.com/gallery.php?p=490504414159> (9.8.20)
Dora Wiebenson (1969) Tony Garnier. The Cité Industrielle. George Braziller, New York/NY, Tafel 81
- 4 Gemeinschaften und Eigenbrötler, Zeichnung Nr. 10, Bruno Taut, 1920
Bruno Taut (1920) Die Auflösung der Städte oder die Erde eine gute Wohnung oder auch: Der Weg zur Alpinen Architektur. Folkwang Verlag, Hagen
Digitalisat: <https://digital.ub.tu-berlin.de/view/work/BV013373971/1/> (28.12.18)
- 5 Città Nuova, Stazione, Antonio Sant’Elia, 1914
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Stazione_Sant%27Elia.jpg (24.7.20)
- 6 Plan Voisin, Le Corbusier, 1925
Buchauszug: © VG Bild-Kunst Le Corbusier (1964 [zuerst 1933]) La Ville Radieuse. Éléments d’une doctrine d’urbanisme pour l’équipement de la civilisation machiniste. Vincent, Freal & Cie Editeurs, Paris, S. 135
- 7 Monumento Continuo: St. Moritz rivisitata, Superstudio, 1969
Grafik: © Gian Piero Frassinelli
Peter Lang, William Menking (Hrsg.) (2003) Superstudio. Life Without Objects. Katalog zu gleichnamigen Ausstellungen in London und New York. Skira Editore, Mailand, S. 144–145
- 8 The Doorn Manifesto, Alison u. Peter Smithson, 1954.
Manuskript: © Collection Het Nieuwe Instituut / TTEN, 9–1
- 9 Luchtsingel Rotterdam, 2011–14
Foto: Ossip van Duivenbode

- <https://www.tagesspiegel.de/wirtschaft/immobilien/make-city-in-rotterdam-ein-laufsteg-als-ausweg/11972182.html> (21.5.19)
- 10 Les Grands Voisins Paris, Lageplan-Axonometrie, 2016
Grafik: © Yes We Camp
<http://lavoixdul4e.blogspot.com/media/02/01/3443427390.jpg> (21.5.19)
- 11 Küchenmonument seit 2006, RaumlaborBerlin
Foto: © RaumlaborBerlin
<http://raumlabor.net/kuechenmonument/> (15.4.15)
- 12 Stadtlücken Stuttgart, 2019
Foto: © Stadtlücken
<https://www.oe-platz.de/bildergalerie> (19.5.19)
- 13 The Cineroleum, Assemble, London, 2010
Foto: Zander Olsen
<https://assemblestudio.co.uk/projects/the-cineroleum> (1.3.19)
- 14 Holzmarkt 25 Berlin, 2017
Foto: Tom Maelsa (15.5.17)
- 15 Prinzessinnengarten Berlin, Laube seit 2017
Foto: Marco Clausen (14.6.17).
- 16 Basurama, Gruppenfoto
Foto: © Basurama
<http://basurama.org/basurama/> (23.7.19)
- 17 Assemble, Gruppenfoto
Foto: © Assemble
<https://assemblestudio.co.uk/about> (13.7.20)
- 18 Himmelbeet, Berlin, 2013–21.
Foto: Sandra Meireis (18.6.19).
- 19 Union Street Urban Orchard, London, 2010
Foto: Mike Massaro
<https://www.wayward.co.uk/project/union-street-urban-orchard> (19.5.19)
- 20 Park Fiction, Hamburg, seit 1995
Foto: © ahoihamburg.de
<https://www.instagram.com/p/BwkKUegHmsR/> (26.8.19).
- 21 b_books, Berlin, seit 1996
Foto: © Aisthesis
https://bersarin.files.wordpress.com/2016/07/16_07_24_p_5_69851.jpg (17.7.20)

- 22 Universität Leuven, Lucien Kroll, 1976
<https://www.domusweb.it/en/architecture/2010/06/30/lucien-kroll-utopia-interrupted.html> (27.5.19)
- 23 Picurbia, Loose Affiliates, Vancouver/BC, 2011
 Foto: Krista Jahnke
- 24 Urban Farming, Detroit North End, seit 2011
 Foto: © Nadir Ali/3andathird
<https://www.metrotimes.com/detroit/on-urban-farming-and-colonialism-in-detroits-north-end-neighborhood/Content?oid=7950059> (24.7.19)
- 25 Ex-Rotaprint, Illustration
 Grafik: Beatrice Terrmeer
<https://stadtvonunten.de/suk/pro/exrotaprint/> (24.7.19)
- 26 Babel im Park, Hildesheim, On/Off, 2017
 Foto: Robert Oppermann
<http://www.onoff.cc/projects/babel/> (23.7.19).
- 27 Microlibrary Taman Bima, SHAU, 2020
 Foto: © SHAU Architects
<http://www.shau.nl/de/project/84> (14.8.20)
- 28 Haus der Statistik, Raumlabor/ZUSammenKUNFT Berlin e.G., seit 2015
 Grafik: RaumlaborBerlin
<http://raumlabor.net/haus-der-statistik/> (23.7.19).
- 29 Funding the Cooperative City, 2017
 Grafik: Cooperative City
<https://cooperativecity.org/funding-the-cooperative-city/> (23.7.19)
- 30 R-Urban Colombes, Île de France, Illustration, Atelier d'Architecture Autogérée (AAA), 2009–17
 Grafik: AAA
<https://agile-city.com/agile-city-research/r-urban-colombes-a-sustainable-network-of-agriculture-and-building-processes/> (23.7.19)
- 31 Eco-Box, Colombes
 Foto: AAA
<http://www.urbantactics.org> (23.7.19).
- 32 R-Urban global, Illustration
 Grafik: AAA
https://twitter.com/doina_petrescu/status/528681781458132992 (23.7.19)

ArchitekturDenken

Die Reihe *ArchitekturDenken* widmet sich der kritischen Reflexion der Architektur im sich wandelnden, heute von den Debatten um Klimawandel, Geschlechtergerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Partizipation und Digitalisierung geprägten kulturellen Kräftefeld. Architektur ist jene kulturelle Praxis, mit der der Mensch sich seinen gleichbleibenden wie auch sich ändernden Bedürfnissen eine von der Natur verschiedene, ihm einzig angemessene Lebenswelt schafft. Sie ist ohne Vorbild in der Natur, eine menschliche Erfindung, mit Aristoteles ist sie eine hervorbringende, poetische Kunst und damit immer schon durch Modelle des Denkens mithin Theorie vorstrukturiert. *ArchitekturDenken* möchte die Modelle des Denkens zur Sprache und zum Bewusstsein bringen, die das Entwerfen (Konzeption), das Bauen (Konstruktion) und die Erfahrung (Perzeption) von Architektur leiten. Da Architektur allein in der Gleichzeitigkeit von Empfindung und Intellekt sowie Denken und Handeln besteht, verfolgt *ArchitekturDenken*, über das Verständnis als Ideengeschichte hinaus, eine kulturphilosophische Erweiterung der Architekturtheorie.

- 1 **Architekturtheorie heute.** Jörg H. Gleiter, 2008
ISBN 978-3-89942-879-7
- 2 **Die enzyklopädische Architektur.** Gerd de Bruyn, 2008
ISBN 978-3-89942-984-8
- 3 **Welten und Gegenwelten.** Arata Isozaki, 2011
Übersetzt und herausgegeben von Yoco Fukuda,
Jörg H. Gleiter und Jörg R. Noennig;
ISBN 978-3-8376-1116-8
- 4 **Urgeschichte der Moderne.** Jörg H. Gleiter, 2010
ISBN 978-3-8376-1534-0
- 5 **Das Wissen der Architektur.** Gerd de Bruyn, Wolf Reuter, 2011
ISBN 978-3-8376-1553-1
- 6 **Alphabet und Algorithmus.** Mario Carpo, 2012
Herausgegeben von Jörg H. Gleiter, aus dem Englischen
übersetzt von Jan Bovelet und Jörg H. Gleiter;
ISBN 978-3-8376-1355-1
- 7 **Symptom Design.** Herausgegeben von Jörg H. Gleiter, 2014
ISBN 978-3-8376-2268-3
- 8 **Architektur und Philosophie.** Herausgegeben von
Jörg H. Gleiter und Ludger Schwarte, 2015
ISBN 978-3-8376-2464-9
- 9 **Das Diaphane.** Herausgegeben von Ulrike Kuch, 2020
ISBN 978-3-8376-4282-7
- 10 **Media Agency.** Herausgegeben von Christophe Barlieb
und Lidia Gasperoni, 2020
ISBN 978-3-8376-4874-4
- 11 **Betrachtungen der Architektur. Versuche in Ekphrasis**
Herausgegeben von Tim Kammasch, 2020
ISBN 978-3-8376-4994-9
- 12 **Mikro-Utopien der Architektur.** Sandra Meireis, 2021
ISBN 978-3-8376-5197-3

Erhältlich im Buchhandel oder beim transcript Verlag.
Portofreie Zustellung bei Bestellung direkt vom Verlag.
Fax +49 (521) 393797-34
bestellung@transcript-verlag.de
www.transcript-verlag.de

