

Inhalt

Perspektiven auf das Phänomen Minimalismus

Zur Einführung

Heike Derwanz (*Kulturwissenschaften*) 7

Minimalismus alltagskulturell

Konsumverzicht als komplexe Tauschpraxis

Timo Heimerdinger (*Kulturanthropologie*) 35

Licht und Schatten der Wahlfreiheit

Minimalismus und nachhaltiger Konsum in der sozial-ökologischen Transformation

Stephan Lorenz (*Soziologie*) 57

Einblicke in minimalistische Kleiderschränke

Von textilen Alltagspraktiken und minimalistischen Prozessen

Verena Strebinger (*Kulturanthropologie*) 69

Rückzug als Fortschrittsutopie

Kulturpsychologische Anmerkungen zum Minimalismus

Herbert Fitzek (*Kulturpsychologie*) 89

Einfachheit, Glück und Askese

Themen minimalistischer Auseinandersetzung in Deutschland

Heike Derwanz (*Kulturwissenschaften*) 111

Minimalismus als christliche Grundhaltung

Michael Plattig O.Carm. (*Katholische Theologie*) 137

Inspiration Zen?	
Minimalismus als Weg	
Wibke Schrape (<i>Ostasiatische Kunstgeschichte</i>)	159
Minimalismus als Universalismus	
Zur Ästhetik des Weniger in der Moderne	
Annette Geiger (<i>Designgeschichte</i>)	183
Das gute Leben jenseits der Konsumkultur	
Reimagining the good life beyond consumer culture:	
A revolution in consciousness [Übersetzung aus dem Englischen]	
Samuel Alexander (<i>Politikwissenschaften</i>)	205
Autor:innen	233