

# Inhalt

---

## Perspektiven auf das Phänomen Minimalismus

Zur Einführung  
*Heike Derwanz (Kulturwissenschaften)* ..... 7

## Minimalismus alltagskulturell

Konsumverzicht als komplexe Tauschpraxis  
*Timo Heimerdinger (Kulturanthropologie)* ..... 35

## Licht und Schatten der Wahlfreiheit

Minimalismus und nachhaltiger Konsum in der sozial-ökologischen Transformation  
*Stephan Lorenz (Soziologie)* ..... 57

## Einblicke in minimalistische Kleiderschränke

Von textilen Alltagspraktiken und minimalistischen Prozessen  
*Verena Strebinger (Kulturanthropologie)* ..... 69

## Rückzug als Fortschrittsutopie

Kulturpsychologische Anmerkungen zum Minimalismus  
*Herbert Fitzek (Kulturpsychologie)* ..... 89

## Einfachheit, Glück und Askese

Themen minimalistischer Auseinandersetzung in Deutschland  
*Heike Derwanz (Kulturwissenschaften)* ..... 111

## Minimalismus als christliche Grundhaltung

*Michael Plattig O.Carm. (Katholische Theologie)* ..... 137

## **Inspiration Zen?**

Minimalismus als Weg

*Wibke Schrape (Ostasiatische Kunstgeschichte)* ..... 159

## **Minimalismus als Universalismus**

Zur Ästhetik des Weniger in der Moderne

*Annette Geiger (Designgeschichte)* ..... 183

## **Das gute Leben jenseits der Konsumkultur**

Reimagining the good life beyond consumer culture:

A revolution in consciousness [Übersetzung aus dem Englischen]

*Samuel Alexander (Politikwissenschaften)* ..... 205

**Autor:innen** ..... 233