

Anhang

Thematisierte Dokumentationen

- »Nanook of the North« (1922)
- »Composition in blue« (1935)
- »Don't look back« (1967)
- »Monterey Pop« (1967)
- »Monterey Pop« (1968)
- »Woodstock« (1970)
- »Rockpalast« (1974-1986)
- »Le fond de l'air est rouge« (1977)
- »No Future oder kein Bock auf Illusionen« (WDR 1981)
- »Randle & Liebe« (WDR 1981)
- »Reassemblage« (1982)
- »The Times of Harvey Milk« (1984)
- »Stop Making Sense« (1984)
- »Broken Rainbow« (1985)
- »Artie Shaw: Time is all you've got« (1985)
- »Les Madres de la Plaza de Mayor« (1985)
- »Forest of Bliss« (1985)
- »Live Aid« (1985)
- »Home oft he Brave« (1985)
- »Flüstern & Schreien« (1988)
- »Paris is burning« (1991)
- »History and Memory« (1991)
- »History and Memory« (1991)
- »VIVA JAM«, Reihe (1993-1999)
- »Black Skin, White Masks« (1995)
- »Ostrock – Geschichte des DDR-Rock« (MDR 1995)
- »Introduction To Harmolodics« (1995)
- »Looking for Langston« (1996)
- »The Dome« Show-Reihe (1997-heute)

- »Free Fall« (1997)
- »Behind The Music« (1997-2014) Reihe VH1
- »Conducting Mahler« (1996)
- »The Last Angel of History« (1996)
- »Beefcake« (1999)
- »Everything Everything« (2000)
- »I love ...« Reihe (2000-2001)
- »Kubrick, Nixon und der Mann im Mond« bzw. »Opération lune« (2002)
- »The Cockettes« (2002)
- »Die Kameramänner von Verdun« (2003)
- »Metallica. Some Kind of Monster« (2004)
- »Rhythm is it« (2004)
- »Britannia« – Reihe der BBC (2006ff.)
- »Joy Division« (2007)
- »Waltz with Bashir« (2008)
- »Antifa: Chasseurs des Skins« (2008)
- »Audre Lorde – The Berlin Years 1984 – 1992« (2012)
- »I am Divine« (2013)
- »Welcome to the 90s« (2014)
- »Schostakowitsch contra Stalin. Kunst zerstört das Schweigen« (2014)
- »Nas – Time is illmatic« (2014)
- »Nichts als die Wahrheit« (2014)
- »B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989« (2015)
- »Under the Influence«, (2015)
- »What happend, Nina Simone?« (2015)
- »Boy George's 1970s – Save Me From Suburbia« (2016)
- »Hip Hop-Evolution« – Reihe (2016ff.)
- Joe Cocker – »Mad Dog with Soul« (2017)
- »Queercore: How to punk a Revolution« (2017)
- »Chasing Trane« (2017)
- »Todrick Hall – Behind the Scenes« (2017)
- »The Death and Life of Marsha P. Johnson« (2017)
- »The Defiant Ones« (2017)
- »Könige der Welt« (2017)
- »Gaga: Five Foot Two« (2017)
- »Avicii: True Stories« (2018)
- »It must schwing« (2018)
- »Whitney: Can I be me« (2018)
- »Rolling Thunder Revue« (2019)
- »A Dog called Money« (2019)
- »Black to Techno« (2019)

- »Remastered: Devil at the crossroads« (2019)
- »Miles Davis: Birth of the Cool« (2019)
- »Pop Utopia« (2020)
- »Ben Platt: Live from the Radio City Music Hall« (2020)
- »Sounds of Köln – So klingt die Hood von Noraa« (2020)
- »Die Liebe frisst das Leben« (SWR 2020)

Thematisierte Spielfilme und Serien

- »Die Büchse der Pandora« (1929)
- »Citizen Kane« (1941)
- »Ladri di biciclette« (1948)
- »L'année dernière à Marienbad« (1961)
- »Mamma Roma« (1962)
- »Scorpio Rising« (1963)
- »Teorema« (1968)
- »Mudholland Drive« (2001)
- »Control« (2007)
- »Hilde« (2009)
- »Milk« (2008)
- »The Wire«, Serie (2002-2008)
- »Empire« (seit 2015)
- »Bessie« (2005)
- »Dear white people« (seit 2017)
- »Bohemian Rhapsody« (2018)
- »Rocketman« (2019)
- »Pose«, Serie (seit 2018)
- »Hollywood«, Serie (2020)

Produktionen, an denen Christian Bettges als Autor, Redaktionsleitung, Executive Producer und Produzent mitwirkte und die thematisiert werden

- »Elvis Presley – Aufstieg und Fall des King of Rock'n'Roll«, Autor (1997)
- »Pop 2000 – 50 Jahre Popmusik und Jugendkultur in Deutschland«, Dokumentationsreihe, 12 Folgen, maßgeblich beteiligt an der Konzeption, Autor von 4 Folgen (1999)
- »Sample«, Format, 10 Folgen, Executive Producer (2000-2004)