

Jacob Nuhn
Alternative Szenen in der (post-)sozialistischen Stadt

Jacob Nuhn, geb. 1989, arbeitet als Lehrer für Deutsch und Geschichte. Der Historiker promovierte 2021 an der Universität Bremen. Seine Interessensschwerpunkte sind Stadt- und Raumgeschichte sowie die Geschichte von Szenen.

Jacob Nuhn

Alternative Szenen in der (post-)sozialistischen Stadt

Räume und Verortungen in Dresden und Wroclaw
vor und nach 1989

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Stadtarchiv Dresden, 17.6.2.1 Lothar Lange, Nr. 107b.06

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839468074>

Print-ISBN: 978-3-8376-6807-0

PDF-ISBN: 978-3-8394-6807-4

Buchreihen-ISSN: 2702-9409

Buchreihen-eISSN: 2702-9417

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.