

Nachhaltige Innenarchitektur Strategien für Raum, Struktur und Material

Architekturen

[transcript]

Anna Tscherch
Wibke Schaeffer
Carsten Wiewiorra
[Hrsg.]

Nachhaltige Innenarchitektur
Strategien für Raum, Struktur und Material

Anna Tscherch
Wibke Schaeffer
Carsten Wiewiorra
(Hrsg.)

Herausgebende

Anna Tscherch ist Architektin und Professorin für Entwerfen und Ausbauplanung der Innenarchitektur an der Technischen Hochschule Ostwestfalen-Lippe, Detmolder Schule für Gestaltung. Dort forscht und lehrt sie im Bereich zirkulärer Innenarchitektur und integrativer Entwurfsmethoden. Der ressourcenschonende Einsatz von Bau- und Werkstoffen im Ausbau bilden dabei ihren Schwerpunkt.

Wibke Schaeffer ist Architektin und war Vertretungsprofessorin für Baukonstruktion und Baustoffe in der Innenarchitektur an der Technischen Hochschule Ostwestfalen-Lippe, Detmolder Schule für Gestaltung. Mit ihrem Planungsbüro Studio W in Köln liegt ihr Fokus auf dem ökologischen und zirkulären Bauen im Bestand, Denkmal und Neubau.

Carsten Wiewiorra ist Architekt sowie Innenarchitekt und Professor für Ausbaukonstruktion und Werkstoffe an der Technischen Hochschule Ostwestfalen-Lippe, Detmolder Schule für Gestaltung. Dort lehrt und forscht er zu Entwurf, Konstruktion und Material in der Innenarchitektur. Er ist Präsident des Bundes Deutscher Innenarchitektinnen und Innenarchitekten.

Buchgestaltung

Studio Helen Stelthove

Korrektorat

Frida M. Hinzmann

Schrift

Diatype, Dinamo Typefaces

Wir danken Dinamo Typefaces herzlich für die großzügige und kostenfreie Bereitstellung der Schrift für dieses Buchprojekt.

Papier

Umschlag: Rainbow 40 salmon, 230 g/m², Innenteil: Munken Lynx, 100 g/m²

Druckerei

Jelgavas tipogrāfija, Lettland

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2026 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

<https://doi.org/10.14361/9783839465301>

Print-ISBN: 978-3-8376-8077-5 | PDF-ISBN: 978-3-8394-6530-1

Buchreihen-ISSN: 2702-8070 | Buchreihen-eISSN: 2702-8089

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Nachhaltige Innenarchitektur Strategien für Raum, Struktur und Material

Anna Tscherch
Wibke Schaeffer
Carsten Wiewiorra
(Hrsg.)

Was 11

Interior Reuse:

Nachhaltige Innenarchitektur
als komposite Praxis
Carola Ebert

15

Partizipation als Methode:

Ein Plädoyer für nachhaltige
Planungsprozesse
Tanja Remke

25

Delete >< Enter:

Der Ort als Handlungsimpuls
Katrín Brünjes

33

Suffiziente Wohnkonzepte:

Teilbarkeit, Umbau und Gemeinschaft
Bernhard Kurz, Johannes Krohne,
Sebastian Klich

41

Wohnen nachhaltig:

Mit drei Strategien zur Flächeneffizienz
Susanne Schmid

53

Ausstellungen:

Labore für die Bauwende?
Nicolas Rauch

61

Gemeinschaft gestalten:

Räume des Zusammenlebens
Moritz Zielke

71

Opulenz durch Wertschätzung:

Materialien als
Schatzkammer des Bauens
Sophie Green

79

Biophile Innenräume:

Potenziale für die Qualifizierung
dichter Wohnformen
Nadine Nebel

87

Healing Environments: Auswirkungen der Raumgestaltung in psychiatrischen Kliniken Sylvia Leydecker	99
Permanent Beta Workspaces: Arbeitsräume in Veränderung Mark N. Phillips, Alina Gafka	109
Die 100 Euro Wohnung: Wie Kleinstwohnungen großzügig wirken Van Bo Le-Mentzel	119
Impulse für die Lehre Martina Wiedleröther, Leah Marie Backsmann	129
Wie	135
Zirkuläre Konstruktionen: Die House Demonstration Unit des Team MIMO Eike Musall, Jana Bauer Philip Behrend	139
Raum zum Atmen: Wohngesundes Bauen am Beispiel Gud Jard Resorts Pellworm Sabine Krumrey, Oliver Schau, A. Sophie Petersen	151
Gestalten mit Vorhandenem: Zirkularität im Innenraum Linda Hildebrand	159
Gestalten mit dem Rohzustand: Innenräume ohne Verkleidung und Klebstoff Clara Zachariassen, Katharina Kleczka	169
10 m3 Raumkapsel: Reaktivierung einer Scheune durch Wiederbelebung statt Konservierung Monika Joos-Keller	177

Multi-Use Räume:	
Das Montessori Kinderhaus Wedding	
Katja Thorwarth, Jeanne-F. Fischer	185
Let's talk:	
Kommunikation als Werkzeug für Zirkuläres Bauen	
Wibke Schaeffer	193
Transformation im Denkmal:	
Von einer historischen Residenz zum Restaurant	
Uta Pottgiesser	203
Holzwerkstoffe im Kreislauf:	
Potenziele, Barrieren, Strategien	
Anna Tscherch	213
Reparaturkultur:	
Social Impact Studio	
Judith Reitz, Thomas Schaplik	223
Tonis Ladencafé:	
Slow Furniture im Ladenbau	
Diane Ziegler	233
Green Layer:	
Planungstool für Materialkreisläufe	
Carsten Wiewiorra	241
Lebenszyklen im Innenraum:	
Materialbezogene Ökobilanzierung	
Jens-Uwe Schulz, Patrick Grüne	249

Womit 257

Soft Skills:	
Textile Potenziele für den Innenraum	
Christiane Sauer	261
Biodesign:	
Experimentelles Gestalten mit biobasierten Materialien	
Melissa Acker	273

Hanf Akustik: Absorbierende Elemente auf Basis biogener Baustoffe Jens Betha	285
Lehm Potenziale: Zirkuläre Konstruktionen für Wände Ingo Haerlin, Anke Mensing, Franz Volhard	297
Nachhaltige Absorber: Stroh, Hanf- und Holzfaserdämmstoffe Susanne Schwickert, Ruth von Borstel, Malte Kob	313
Schimmelpilzsanierung von natürlichen, organischen Dämmstoffen Mario Blei	321
Myzel als Werkstoff: Experimentelle Materialforschung Diane Ziegler	331
Fiber Mates: Neue Perspektiven für Alttextilien Jonathan Radetz	337
Restefest: Pre-Consumer Waste als Ressource Rita Rentzsch	345
Recyclingterrazzo: Ressource für die Innenarchitektur Almut Lager	355
Die Ästhetik des Imperfekten: Sichtbare Spuren als Haltung Sandra Bruns	363
Abbildungen	370
Autor:innen	374
Danksagungen	376
Förderung	381