

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
Einleitung: Bilder von Europa aus kulturwissenschaftlicher Perspektive	11
<hr/> BENJAMIN DRECHSEL, FRIEDRICH JAEGER, HELMUT KÖNIG, ANNE-KATRIN LANG, CLAUD LEGGEWIE	
I. SELBSTBILDER EUROPAS IM HISTORISCHEN WANDEL	
Europabilder in der Antike und aus der Antike	37
<hr/> JUSTUS COBET	
Regionalität des Globalen. Die Europa-Perspektive des Mittelalters	59
<hr/> MARTIN KINTZINGER	
Mensch, Gleichgewicht und Integration. Neuzeitliche Vorstellungen vom Wesen und von der Verfasstheit Europas	81
<hr/> JÜRGEN ELVERT	
Multilaterale Politik in einer sich verändernden Welt. Eine Analyse der Außenbeziehungen der Europäischen Union	99
<hr/> CHRISTIAN D. FALKOWSKI	
Die Ukraine am kulturellen und geopolitischen Scheideweg	117
<hr/> MYKOLA RIABCHUK	

II. BILDER EUROPAS IN DEN ANDEREN KULTUREN

Zwischen Identifikation und Trauma:

Schnittstellen im Verhältnis der arabischen Welt zu Europa 135

STEFAN REICHMUTH

„Europeans Only“.

Europa als Leitbild, Vorbild und Zerrbild in Südafrika, 1948-2008 155

CHRISTOPH MARX

Von Enklaven und Kosmopoliten.

Zur Rhetorik des Westens im neuen Indien 175

CHRISTIANE BROSIUS

„Europe Remediated“:

Von schönen Russinnen und deutschen Ingenieuren

im chinesischen Kino 193

MARTIN GIESELMANN

Europäisierung Amerikas – Amerikanisierung Europas:

Bilder und Selbstbilder in den europäisch- amerikanischen Beziehungen

213

MICHAEL WALA

„Oh ja, ich werde wiederkommen!“ –

Lateinamerikanische Europabilder um 1900 227

KATHARINA NIEMEYER

III. ZUR IKONOGRAFISCHEN DIMENSION VON EUROPABILDERN

Europabilder des 20. Jahrhunderts.

Bilddiskurse – Bilderkanon – visuelle Erinnerungsorte 255

GERHARD PAUL

Zwischen Universalismus und Begrenzung:

Europavisualisierung als Europakonstruktion in den 1950er Jahren 281

DANIELA KNEISSL

Bilder, „European Style“. Die Konstruktion Europas im System der Bildagenturen	295
<hr/> MATTHIAS BRUHN	
„Festung Europa“? Grenzikonografien im europäischen Raum	307
<hr/> PETRA MAYRHOFER	
Migration im Zeitraffer. Die „Festung Europa“ im Fernsehen	321
<hr/> RAMÓN REICHERT	
Europa – der Blick auf die Ränder. Bootsflüchtlinge und Bildgedächtnis: Ikonen gefährdeter Grenzen	333
<hr/> FRANCESCA FALK	
Autorinnen und Autoren	343

