

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
--------------------------------	---

Einleitung: Bilder von Europa aus kulturwissenschaftlicher Perspektive	11
---	----

BENJAMIN DRECHSEL, FRIEDRICH JAEGER, HELMUT KÖNIG,
ANNE-KATRIN LANG, CLAUD LEGGEWIE

I. SELBSTBILDER EUROPAS IM HISTORISCHEN WANDEL

Europabilder in der Antike und aus der Antike	37
--	----

JUSTUS COBET

Regionalität des Globalen. Die Europa-Perspektive des Mittelalters	59
---	----

MARTIN KINTZINGER

Mensch, Gleichgewicht und Integration. Neuzeitliche Vorstellungen vom Wesen und von der Verfasstheit Europas	81
---	----

JÜRGEN ELVERT

Multilaterale Politik in einer sich verändernden Welt. Eine Analyse der Außenbeziehungen der Europäischen Union	99
--	----

CHRISTIAN D. FALKOWSKI

Die Ukraine am kulturellen und geopolitischen Scheideweg	117
---	-----

MYKOLA RIABCHUK

II. BILDER EUROPAS IN DEN ANDEREN KULTUREN

Zwischen Identifikation und Trauma:

Schnittstellen im Verhältnis der arabischen Welt zu Europa 135

STEFAN REICHMUTH

„Europeans Only“.

Europa als Leitbild, Vorbild und Zerrbild in Südafrika, 1948-2008 155

CHRISTOPH MARX

Von Enklaven und Kosmopoliten.

Zur Rhetorik des Westens im neuen Indien 175

CHRISTIANE BROSIUS

„Europe Remediated“:

Von schönen Russinnen und deutschen Ingenieuren

im chinesischen Kino 193

MARTIN GIESELMANN

Europäisierung Amerikas – Amerikanisierung Europas:

Bilder und Selbstbilder in den europäisch-

amerikanischen Beziehungen 213

MICHAEL WALA

„Oh ja, ich werde wiederkommen!“ –

Lateinamerikanische Europabilder um 1900 227

KATHARINA NIEMEYER

III. ZUR IKONOGRAFISCHEN DIMENSION VON EUROPABILDERN

Europabilder des 20. Jahrhunderts.

Bilddiskurse – Bilderkanon – visuelle Erinnerungsorte 255

GERHARD PAUL

Zwischen Universalismus und Begrenzung:

Europavisualisierung als Europakonstruktion in den 1950er Jahren 281

DANIELA KNEISSL

Bilder, „European Style“.	
Die Konstruktion Europas im System der Bildagenturen	295
MATTHIAS BRUHN	
„Festung Europa“?	
Grenzikonografien im europäischen Raum	307
PETRA MAYRHOFFER	
Migration im Zeitraffer.	
Die „Festung Europa“ im Fernsehen	321
RAMÓN REICHERT	
Europa – der Blick auf die Ränder.	
Bootsflüchtlinge und Bildgedächtnis: Ikonen gefährdeter Grenzen	333
FRANCESCA FALK	
Autorinnen und Autoren	343

