

Inhalt

THEORETISCHE ANSÄTZE & ANALYTISCHE ZUGÄNGE

Spiegel, Daten, Narrative

Politikwissenschaftliche Zugänge zu politischen Fernsehserien | 11
Niko Switek

Polit-Serien im Fernsehen

Gegenstandsbestimmung, Stand der Forschung
und neue Perspektiven | 33
Andreas Dörner, Stefan Heinrich Simond

Politik in Serie(n)

Die Politik, das Politische und die Tragödie | 53
Henrik Schillinger

Filme zwischen künstlerischer Freiheit und politischer Erkenntnis

Zum Realitätsgehalt fiktionaler Medien | 77
Manfred Mai

FALLSTUDIEN POLITISCHER FERNSEHSERIEN

Eichwald, MdB

Überleben im Haifischbecken Berlin-Mitte | 105
Florian Gilberg, Raphael David Moser, Said Rezek, Steffen Schulze

Eurokrise, Sex und Klimawandel

Krisenmanagement in der britischen Sitcom *Yes, Prime Minister* | 125
Ann-Kathrin Binot, Ulrike Gansen, Anatoli Kolembach, Martin Miller

The Thick of It

Macht, Medien und Marionetten | 153
Lisa Brose, Julia Linn, Michelle Magaletta

Spiel der Kräfte

Politik, Medien und Familie in *Borgen* | 177
Johannes Bongardt, Rieke Gießelmann, Matthias Jüschke, Jan Pfeifer,
Christina-Johanne Schröder, Jonas Seyferth

Sex, Drugs and Politics

Die Polit-Serie *Marseille* | 201

Jonathan Beierl, Yannick Chougrani, Ilka Rasch, Sören Witt, Almut Zimmer

Gomorrha

Mafia und Staat im Verhältnis | 225

Taylan Yildiz

House of Cards

The American Machiavelli | 243

Florian Breitweg, Jakob Hager, Vanessa Molter, Cornelius Witt

Fernsehserien und die Wahrnehmung der US-Präsidentschaft

Einstellungen, politischer Zynismus und *House of Cards* | 271

Zaira Batroff, Lorena Capuozzo, Kai Jardner, Klaus Kamps

Veep

Das Amt des Vizepräsidenten der USA

als institutionalisierte Bedeutungslosigkeit? | 285

Alexander Stock

„Whatever it takes“

24 und die Normalisierung des Ausnahmezustandes | 305

Frank Gadinger

人民的名义 (*Im Namen des Volkes*) versus *House of Cards*

Polit-Serien als Legitimierungsinstrument aktueller

chinesischer Reformpolitik | 327

Ulrike Gansen, Martin Miller, Nele Noesselt, Jonas Seyferth

Sind Drachen, Zombies und Aliens politisch?!

Das Politische in der Phantastik am Beispiel

der SF-Serie *The Expanse* | 345

Arne Sönnichsen

REFLEKTION & DIDAKTISCHER EINSATZ

Warum eigentlich nicht?

Über die Unmöglichkeit, deutsches Politikmanagement
im Fernsehen abzubilden | 363

Karl-Rudolf Korte

Polit-Serien im Fachunterricht

Empirische Befunde zum Medieneinsatz
aus Schüler- und Lehrerperspektive | 373

Sabine Manzel

ANHANG

Autorinnen- und Autorenverzeichnis | 395

