

Judith Kestler
Gefangen in Kanada

Kultur und soziale Praxis

Judith Kestler, geb. 1982, ist Kulturanthropologin/Volkskundlerin und promovierte 2015 an der Universität Hamburg. Zuvor studierte sie Europäische Ethnologie/Volkskunde, Musikwissenschaft und Germanistik in Würzburg und Wien. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Internierung und Kriegsgefangenschaft, Krieg und Gesellschaft, Narrationsanalyse, Maritime Kultur sowie Ethnographie.

JUDITH KESTLER

Gefangen in Kanada

**Zur Internierung deutscher Handelsschiffsbesatzungen
während des Zweiten Weltkriegs**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Gesellschaft für Kanada-Studien.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnetet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Comité international de la Croix-Rouge/Canada

Guerre 1939-1945. Farnham. Camp no. 40 de prisonniers de guerre allemands.
Equipage du M./S. »Lech« (Bezeichnung der Fotografie in der Photothèque des CICR, Fotograf namentlich nicht bekannt).

Korrektorat, Lektorat & Satz: Petra Schäfer

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3619-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3619-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de