

Bernhard J. Dotzler, Berkan Karpat (Hg.)  
Götzendämmerung – Kunst und Künstliche Intelligenz

**KI-Kritik / AI Critique | Band 2**

## **Editorial**

Kritik heißt zum einen seit Kant das Unternehmen, die Dinge in ihrer Funktionsweise und auf die Bedingungen ihrer Möglichkeit hin zu befragen, sowie zum anderen nach Foucault das Bemühen um Wege, »nicht dermaßen regiert zu werden«. **KI-Kritik / AI Critique** veröffentlicht kultur-, medien- und sozialwissenschaftliche Analysen zur (historischen) Entwicklung maschinellen Lernens und künstlicher Intelligenzen als maßgeblichen Akteuren unserer heutigen technischen Welt.

Die Reihe wird herausgegeben von Anna Tuschling, Andreas Sudmann und Bernhard J. Dotzler.

**Bernhard J. Dotzler** lehrt Medienwissenschaft an der Universität Regensburg.  
**Berkan Karpat** ist Präsident des Künstlerverbunds im Haus der Kunst München.

Bernhard J. Dotzler, Berkan Karpat (Hg.)

# Götzendämmerung – Kunst und Künstliche Intelligenz

[transcript]

Dank an:



Games  
Engineering

**MD.H**  
MEDIADESIGN HOCHSCHULE

E V E R S H E D S  
S U T H E R L A N D



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

Bezirksregierung  
Düsseldorf



Kulturstiftung  
Stadtsparkasse München



 ARS ELECTRONICA

Bayerisches Staatsministerium für  
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



George Washington  
Gedenkstiftung

Kulturreferat Technik München

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Emir Ahmeddoğlu, Decol Media Arts Cooperative, Istanbul

Gestaltung & Satz: Eva Ruhland, München

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5976-4

PDF-ISBN 978-3-8394-5976-8

<https://doi.org/10.14361/9783839459768>

Buchreihen-ISSN: 2698-7546

Buchreihen-eISSN: 2703-0555

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](https://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)