

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.

Mitteilungen

Hofmannsthal und die Salzburger Festspiele

Eine Zwischenbilanz nach 100 Jahren

20. Internationale Tagung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

Stefan Zweig Zentrum, Salzburg, 1. bis 4. August 2021

Mit dem Sonderpreis für »Courage und Ermutigung in der Pandemie« sind die Salzburger Festspiele beim Österreichischen Musiktheaterpreis 2021 ausgezeichnet worden. Nicht zuletzt dieser Salzburger Courage war es zu verdanken, dass auch die 20. Internationale Tagung der Hofmannsthal-Gesellschaft »Hofmannsthal und die Salzburger Festspiele. Eine Zwischenbilanz nach 100 Jahren« stattfinden konnte – und damit sowohl eine ertragreiche Konferenz im Stefan Zweig Zentrum als auch ein Kulturereignis, gewissermaßen ein kleines Festspiel (mit Schwerpunkt ›Hofmannsthal‹) während der großen Salzburger Festspiele 2021.

Die diesjährige Tagung stand ganz im Zeichen des hundertjährigen Jubiläums der Festspiele, das auch die Hofmannsthal-Gesellschaft in den ersten Augusttagen in Salzburg, wenn auch pandemiebedingt mit einem Jahr Verspätung, beging. Neben das weitreichende Thema zum Verhältnis von Hofmannsthal und den Salzburger Festspielen, das in wissenschaftlichen Vorträgen sowie Podiumsdiskussionen verhandelt wurde, trat dabei ein bemerkenswert umfassendes und reichhaltiges Rahmenprogramm mit Museums- und Aufführungsbesuchen, Gesprächen mit Künstlerinnen und Künstlern sowie Kulissen- und Schlossführungen – ein Programm, das der geschichts- und kulturträchtige Veranstaltungsort Salzburg und sein hochklassiges Festspielprogramm allererst möglich gemacht hatten.

Dass dieses Tagungsereignis nicht von Einzelnen, sondern nur dank intensiver Kooperationen zu schultern war, steht außer Frage: Erst die enge Zusammenarbeit der Hofmannsthal-Gesellschaft mit den Universitäten Salzburg, Jena und Basel, dem Stefan Zweig Zentrum sowie mit der Salzburger Festspielleitung hat diese besondere Jubiläumsver-

anstellung ermöglicht. Finanziert wurde sie durch die großzügige Unterstützung der Fritz-Thyssen-Stiftung für Wissenschaftsförderung, von Stadt, Land und Universität Salzburg, dem Stefan Zweig Zentrum, das als Tagungsort fungierte, sowie von den Salzburger Festspielen, deren Leitung alle Teilnehmenden nicht nur zum Empfang am Eröffnungsabend ins Festspielhaus einlud, sondern darüber hinaus großzügig Kartenkontingente für Festspielaufführungen bereitgestellt hatte.

Den offiziellen Auftakt zur Tagung machte die inspirierende Begrüßung im Zweig-Zentrum durch die Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler, die sich dankenswerterweise die Zeit genommen hatte, die Hofmannsthal-Tagung persönlich zu eröffnen. Im Anschluss begrüßte der Vorsitzende der Hofmannsthal-Gesellschaft Alexander Honold alle Anwesenden und leitete zum ersten Veranstaltungspunkt über: In dem gleich am Eröffnungsabend stattfindenden Podiumsgespräch zur Geschichte der Salzburger Festspiele wurden künstlerische wie kulturpolitische Konzepte der Gründungsphase um 1920 diskutiert, wobei sich aber der geschichtliche Blick auch auf die Akteure und Netzwerke richtete, die die verschiedenen Phasen der vergangenen hundert Jahre, von Karajan bis Mortier, von Ruzicka und Flimm bis Hinterhäuser in Salzburg geprägt hatten. Dieser Blick wurde zudem über eine teils auch kritische Rekapitulation der Inhalte und Konzepte der jüngeren Vergangenheit auf die Zukunft hin geöffnet, in der durchaus im Zeichen der Ideen Max Reinhardts mit mehr öffentlichem Raum agiert werden solle. Im Anschluss daran, so der Tenor, ließen sich noch heute Visionen entwickeln, wie die Salzburger Festspiele zukünftig eine ästhetisch stärker performative (Inter-/Trans-)Medialität integrieren und nicht zuletzt darüber eine gesellschaftspolitische Pionierfunktion mit Strahlkraft für die Festspielkultur in Europa einnehmen können. Kenntnisreich moderiert wurde die Gesprächsrunde von Hedwig Kainberger (Ressortleitung Kultur, Salzburger Nachrichten), die Diskutanten waren: Bettina Hering (Schauspieldirektorin, Salzburger Festspiele), Pia Janke (Wien), Robert Kriechbaumer (Salzburg), Oliver Rathkolb (Wien) und Norbert Christian Wolf (Wien).

Der erste Abend der Tagung schloss mit einem Empfang, den die Festspielleitung für alle Teilnehmer*innen in der noblen »Salzburg

Kulisse« im Haus Mozart ausgerichtet hatte – und dies mit Blick von der erhabenen Dachterrasse auf das nächtliche Festspiel Salzburg.

Den zweiten Tag mit einzelnen wissenschaftlichen Vorträgen eröffnete der Gastgeber im Stefan Zweig Zentrum Arturo Larcanti (Salzburg), gefolgt von einer thematischen Einführung, die Norbert Christian Wolf (Wien) präsentierte. Die Moderation des ersten Konferenzpanels »Gründungsgeschichte und Inszenierungstraditionen« übernahmen Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel) und Olivia Varwig (Wuppertal). Den ersten Vortrag hielt der Designtheoretiker Kai Buchholz (Darmstadt) und zeichnete in seinem Beitrag »Von Darmstadt nach Salzburg. Wurzeln der Festspiele in der Künstlerkolonie Darmstadt« nach, wie sehr sich Kunst- und Lebensphilosophie der Darmstädter Jugendstilbewegung auf künstlerische, architektonische sowie kulturpolitische Gesamtkonzepte bzw. »Gesamtkunstwerke« (Wagner) von Bayreuth bis Salzburg auswirkten. Wie eng diese inzwischen hochprominenten Festspiele mit den Jugendstillinien verknüpft sind, die auf die Mathildenhöhe in Darmstadt zurückführen, betonte Buchholz nachdrücklich.

Im Anschluss widmete sich die Reinhardt-Expertin Marielle Silhouette (Paris) dem Thema »Max Reinhardt und die Festspielreform seiner Zeit zwischen Tradition und Moderne«: Mit Konzentration auf die theatralen Räume bestätigte der Vortrag, dass sich die Gründungsidee der Salzburger Festspiele aus der Absicht, Kunst und Theater grundsätzlich zu erneuern, herleitete. Reinhardts neue Theaterräume sollten bspw. ohne Logen oder Ränge, möglichst auch ohne Bühnenprospekt, die Theaterkunst als eigene, aber nahe Welt erlebbar machen. Als Gegenkonzept zur überholten Guckkastenbühne sollten in Salzburg als Festspielort Stadt und Theater verschmelzen, was über Spielstätten wie den Domplatz, aber auch die Felsenreitschule (als Festspielhaus ohne Dach) durchaus realisiert wurde, um das »Theater als höchstes Kultursymbol« zu reaktivieren.

Über das dynamische Verhältnis zwischen künstlerischem Erbe und dessen Erneuerung im Festspiel sprach der Theaterwissenschaftler Peter W. Marx (Köln) in seinem Beitrag »Das Neue im Prisma der Tradition gewinnen: Hofmannsthals und Reinhardts gemeinsame Theaterarbeit«. Das von Marx differenziert entworfene Bild der Theaterprojekte von Hofmannsthal und Reinhardt zeigte, dass hier einmal die Regie

zur eigenen Kunstform erhoben ist und sich zudem in den gemeinsamen Arbeiten von Autor und Theatermann die Bühnenkunst emanzipierte, demokratisierte und modernisierte. Ihre spezifische Kunstform zeigt sich in den bühnen- und publikumswirksamen Produktionen zudem als eine, die sich von einer Theatertradition der Nationalkultur ab- und einem Theater als Weltkultur zuwendet – ein kulturpolitisches Programm, das sich auch in der Salzburger Festspielidee gespiegelt findet.

Eine bislang unbeachtete Seite der werbewirksamen Etablierung der Salzburger Festspiele über handfeste journalistische Arbeit akzentuierte der digital übertragene Vortrag von Judith Beniston (London) »Salzburger Festspielkultur und Theatergeschichte. Max Pirker als Publizist der Salzburger Festspiele«. Wie wichtig der durchaus strategische Umgang mit der Öffentlichkeit und möglichen künstlerischen sowie finanziellen Partnern bereits im Vorfeld der Konzeption der Festspiele war, wird an der von dem Journalisten und Theaterkritiker Pirker geleiteten Öffentlichkeitsarbeit *avant la lettre* deutlich: Die Unterstützung und zielgerichtete Bewerbung der Salzburger Festspiel-Idee gründete in einem dichten Netz von künstlerischen, kulturpolitischen, aber eben auch persönlichen Beziehungen und Machtverhältnissen, in denen nicht zuletzt Hofmannsthal und Reinhardt die Loyalität und Arbeit des (später stark nationalistisch argumentierenden) Pirker strategisch für die Realisierung der Festspielidee zu nutzen und einzusetzen wussten.

Den wissenschaftlichen Teil des Tages beschloss eine aufschlussreiche Buchpräsentation der jüngst im Hollitzer Verlag erschienenen Edition von Max Reinhardts Regiebuch zu Hofmannsthals »Jedermann«, die Harald Gschwandtner (Salzburg) und Norbert Christian Wolf (Wien) vorbereitet hatten: Im Regiebuch sind Aufzeichnungen verschiedener historischer Schichten abgebildet, die sich auf Inszenierungen des »Jedermann« in den Jahren 1911 (Uraufführung Berlin), 1920 und 1927 (Salzburg) beziehen. In der Faksimiledarstellung, die Wolf auszugsweise erläuterte, werden eindrücklich und nachvollziehbar Reinhardts Regieansätze (bspw. zu Lautstärke, Sprechpausen, Intensität und Farbe der Beleuchtung etc.) dokumentiert und erläutert. Eine eindeutige zeitliche Zuordnung der in verschiedenen Farben und

mit unterschiedlichen Schreibmaterialien vorgenommenen Anmerkungen Reinhardts zu den jeweiligen Inszenierungen in Berlin und Salzburg ist dabei leider nicht ohne weiteres möglich. Die Transkription, Edition sowie die Kommentare der Ausgabe besorgten Harald Gschwandtner, Evelyn Annuß, Edda Fuhrich und Norbert Christian Wolf. Als besonders glückliche thematische Klammer zeigte sich die Tatsache, dass durch den für die Tagungsteilnehmer*innen organisierten Besuch der Ausstellung »Großes Welttheater. 100 Jahre Salzburger Festspiele« im Salzburg Museum die Möglichkeit bestand, die »Vorlage« dieser neuen Edition, d.h. das Original, bzw. einzelne präsentierte Seiten aus Reinhardts Regiebuch selbst zu besichtigen.

Einen ersten Höhepunkt des Rahmenprogramms stellte am Nachmittag der, dankenswerterweise von der Festspielleitung den Mitgliedern der Hofmannsthal-Gesellschaft und allen an der Tagung Beteiligten ermöglichte, Besuch des alljährlichen Festspiel-Höhepunktes dar: Die Aufführung des »Jedermann«. Aufgrund des regnerischen Wetters leider nicht auf dem Domplatz, sondern ins Festspielhaus verlegt, war die von der Kritik hochgelobte Inszenierung mit Lars Eidinger als Jedermann und Verena Altenberger als Buhlschaft ein Schauspielereignis, das in seinen medialen wie geschlechtertypologischen Transgressionen ästhetisch wie auf der Ebene des Dargestellten programmatisch Neuland betrat.

Der Aufführungsbesuch bot zudem den perfekten Anlass im sich anschließenden Künstlergespräch mit Philipp Hochmair, die frischen Eindrücke und angestellten Überlegungen zu begeisterter oder kritischer Rezeption der Inszenierung weiterzuführen. Hochmair selbst hatte in jahrelanger Arbeit das Stück in vielfältiger Weise medial weiterentwickelt (filmisch, musikalisch) und radikalisiert und als »Jedermann reloaded« aufgeführt. Durch seine intensive Arbeit am Text war er in der Lage, 2018 spontan für den erkrankten Tobias Moretti bei den Salzburger Festspielen einzuspringen. Das ebenso offene wie hochinteressante Gespräch führte Anna-Katharina Gisbertz, die gekonnt künstlerische *persona* ebenso wie persönliche Ambitionen und Visionen des Schauspielers Hochmair über luzide und inspirierte Fragen hervorzubringen verstand.

Der dritte Tag begann mit einer geführten Besichtigung der Festspielbühnen, insbesondere der Felsenreitschule. Hier wurden die Hinterbühnen, Kulissen, technischen Abläufe und Gegebenheiten (wie das offene Dach der Felsenreitschule) als ganz eigene Theaterrealität der Salzburger Festspiele nochmals unmittelbar sicht- und erfahrbare.

Das zweite Panel der Tagung »Hofmannsthals Salzburger Dramen«, moderiert von Gregor Streim (Jena), eröffnete der Vortrag von Alexander Honold »Wer ist *Jedermann*? Das Drama zwischen Botschaft und Adressat«. Über die zwei Körper des »Jedermann« bzw. »jeder Mann« findet, so Honold, das Drama Hofmannsthals allererst zu seiner Natur als »Schwellenstück«: Im Agon dieser zwei Ebenen von Figuration und Allegorie spannt sich die Frage nach dem hier problematisierten Verhältnis zwischen diesseitigem Sinneskörper und universalen Mächten der gottgefälligen Ideenordnung, zwischen individueller Adressierung durch das Göttliche und moral-theologischer Gerichtbarkeit schlechthin, zwischen irdischer Geld-/Weltlogik und himmlisch-dramatischem Missionsbefehl. In der finalen Synthetisierung dieser konfligierenden Polarität des »Jedermann« bildet das Konzept der »Werke« das *tertium*, über das Hofmannsthals dramatisierter Moralimperativ den gangbaren Weg eines intrinsischen Verantwortungsgefühls entwirft und zugleich die poetisch/poetologische Problematik des eigenen Eklektizismus reflektiert.

Den anschließenden Vortrag hielt Antonia Eder (Karlsruhe) mit dem Titel »Nicht nur, aber auch Salzburg: Kongeniale Kooperationen. Text: Hugo von Hofmannsthal / Musik: Richard Strauss«. Über die langjährige, sich durchaus als schwierig, immer aber als fruchtbar gestaltende Zusammenarbeit zwischen Hofmannsthal und Strauss wurde das Verhältnis zweier Gründungsmitglieder der Salzburger Festspiele fokussiert. Dass beide Künstler allererst über die Inszenierung der »Elektra« Max Reinhardts zueinander fanden, erweist sich als symptomatisch für eine beide verbindende, sehr erfolgreiche und spezifische Wirkungsästhetik. In der sich aneinander schärfenden Arbeit von Librettist und Komponist etablierte sich insbesondere über die mythische Ausrichtung der Stoffe und der damit kalkulierenden, wirkungsästhetischen Strategien das so kongenial entstehende, gemeinsame Opern- und Kunstwerk.

In der bereits durch frühere Tagungen bewährten Form von Kurzreferaten stellten Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler ihre Dissertationsprojekte zu Werken Hofmannsthals vor. Hector Feliciano (WWU Münster/North-Western University) präsentierte sein Thema »Parekbatisches Schweigen. Eine Poetik des späten Werks von Hugo von Hofmannsthal«. Tillmann Heise (Universität Heidelberg) stellte sein Projekt »Antilibérale Ideen von Europa zwischen den Weltkriegen. Der Kulturbund, die Europäische Revue und die Schriftsteller« vor. Agnes Hoffmann (Universität Basel) fasste die zentralen Thesen ihrer 2020 im Rombach Verlag veröffentlichten Dissertation »Landschaft im Nachbild. Imaginationen von Natur in der Erzählliteratur um 1900 bei Henry James und Hugo von Hofmannsthal« zusammen. Die sich anschließende Fragerunde sowie den darauffolgenden Vortrag moderierte Antonia Eder.

In diesem stellte mit einer informativen, bilder- und materialreichen Präsentation Ursula Renner-Henke (Essen/Freiburg) den von ihr und Christiane Mühlegger-Henhapel edierten und vom Feuilleton bereits hochgelobten Band vor: »Mit dir keine Oper zu lang...«. Hugo von Hofmannsthal – Alfred Roller – Richard Strauss, Briefwechsel. München/Salzburg 2021. In den Briefen zwischen Hofmannsthal und Roller (1904–1929) sowie zwischen Roller und Strauss (1907–1933) wird die künstlerisch effektive Triangulierung der Arbeit an den großen Aufführungen für Theater, Ballett und Oper eindrücklich sichtbar. Wie sehr die immer enger werdenden Beziehungen zwischen Bühnen- und Kostümbildner Roller, Autor Hofmannsthal und Komponist Strauss die gemeinsame Bühnenarbeit (auch gegen die Widerstände Gustav Mahlers) befruchtete, ja konstitutiv für deren produktions- und wirkungsästhetisches Gelingen wurde, verdeutlicht die Zusammenstellung in der Edition als Dreifach-Briefwechsel.

Der anregenden Bebilderung einer historisch ihresgleichen suchenden Kollaboration folgte dann das ganz auf ein Werk Hofmannsthals konzentrierte und über die originäre und ganz aktuelle Produktionssituation dynamisierte Werkstattgespräch, das Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel) mit dem Regisseur Jossi Wieler und der Dramaturgin Marion Tiedtke über ihre Salzburger Neuinszenierung des »Bergwerk zu Falun« führte. Über pointierte Fragen und die lebhaften, einander ergän-

zenden und erweiternden Antworten gelang es in diesem Gespräch, bereits einen ›Vorab-Eindruck der in Produktion befindlichen Aufführung noch *vor* der Premiere des Stücks zu vermitteln. Einlässlich und anregend erörterten alle drei Diskutierenden die ästhetischen, stoff- und gattungshistorischen sowie nicht zuletzt die figurativen Herausforderungen, die sich über die transgressiven raum-zeitlichen und psychodynamischen Implikationen dieses sehr selten aufgeführten Dramas von Hofmannsthal für eine Inszenierung im Jahr 2021 ergeben.

Den abendlichen Schlusspunkt bildete eine weitere Gesprächsrunde, in der Konrad Heumann und Katja Kaluga (beide FDH, Frankfurt a.M.) mit Ulrike Tanzer (Brenner-Archiv, Innsbruck) die in der Finalisierung begriffene Hofmannsthal-Ausgabe mit beeindruckend editionshistorischer wie editionsphilologischer Sachkenntnis diskutierten. Da der 42. und letzte (Teil-)Band nun kurz vor seiner Drucklegung steht, erwies sich, dass das die Gesellschaft mitbegründende Mammutprojekt einer historisch-kritischen Gesamtausgabe der Werke Hofmannsthals – das 1967 mit der Einrichtung der Redaktion am Freien Deutschen Hochstift seinen Anfang nahm – letztlich zu »keiner unendlichen Geschichte« wurde. Im Gegenteil beweist die Fertigstellung, dass sich dank der jahrzehntelangen Ausdauer und Sorgfalt aller beteiligten Herausgeberinnen und Herausgeber sowie großer finanzieller Unterstützungen (Thyssen-Stiftung, DFG, SNF, S. Fischer-Stiftung) das unendlich scheinende Projekt letztlich realisieren ließ. Dieser erfolgreiche Abschluss soll denn auch mit einem Festakt in den Räumen des Frankfurter Hochstifts gebührend gefeiert werden.

Am nächsten Morgen konnte sich die letzte Sektion, moderiert von Konrad Heumann (Frankfurt a.M.), ganz auf »Musiktheater und Programmpolitik«, konzentrieren. Hier widmete sich in seinen bilder- und beispielreichen Ausführungen der Musikwissenschaftler Matthew Werley (Salzburg) ganz dem Thema »Arabellas Augenblicke: Hofmannsthal, Zweig, Adorno«: Die Behauptung – ursprünglich von Friderike Zweigs Bekanntem Harry Zohn formuliert –, dass nämlich Zweig den unvollendeten zweiten und dritten Akt der Arabella »aufgeputzt« habe, wurde hier einer Prüfung unterzogen. Zudem ging Werley der politisch-symbolischen Bedeutung der Oper (mit Blick auf die »Kehret um«-Dramen für das Salzburg der Zwischenkriegszeit: »Jedermann«,

»Don Giovanni«, »Faust«) nach, dies auch unter Bezug auf die Besprechung von Adorno aus dem Jahre 1933.

Im Anschluss an den wissenschaftlichen Teil der Tagung fand am letzten Tag auch die ordentliche Mitgliederversammlung statt. Alle Vorstandsmitglieder stellten sich zur Wiederwahl, die satzungsgemäß durchgeführt wurde, so dass sich der Vorstand erneut wie folgt zusammensetzt: Alexander Honold (Basel) ist Vorsitzender, Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel), Anna-Katharina Gisbertz (Dortmund/Mannheim) und Gregor Streim (Jena) sind stellvertretende Vorsitzende, Antonia Eder (Karlsruhe) ist Schriftführerin und Konrad Heumann (Frankfurt a.M.) Schatzmeister. Auch die wissenschaftlichen Beiräte Mathias Mayer (Augsburg), Sabine Schneider (Zürich) und Juliane Vogel (Konstanz) sowie beide Rechnungsprüfer Josef Molsberger und Wolfgang Schiefer sind einstimmig wiedergewählt worden.

Die Tagung endete mit der Besichtigung und informativen Führung durch Gebäude und Garten von Schloss Leopoldskron, langjähriger Wohnsitz Max Reinhardts. Das Schloss hatte er 1918 in recht baufälligen Zustand erworben, von da an aber stetig renoviert und weiter umgebaut. Hier empfing Reinhardt illustre Gäste, darunter Theaterproduzenten, Schriftsteller, Komponisten und Schauspieler*innen aus aller Welt. Hier soll auch das Trio Reinhardt, Hofmannsthal, Strauss die entscheidenden Ideen zur Gründung der Salzburger Festspiele entwickelt haben. 1938 aber wurde Leopoldskron von den Nationalsozialisten konfisziert und Reinhardt aufgrund seiner jüdischen Herkunft enteignet; er lebte und arbeitete zu diesem Zeitpunkt in Hollywood und kehrte nicht mehr nach Schloss Leopoldskron zurück. Das inzwischen zu einem Hotel umgebaute Anwesen bietet noch heute beeindruckende Einblicke in die bereits von Reinhardt stets theatral angelegten, luxuriös-bourgeoisen Wohn- und Lebensräume des Künstlers, deren Besichtigung und Begehung den Schlusspunkt der Salzburger Tagung bildete.

Antonia Eder

Neue Mitglieder der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft
(Oktober 2020 bis September 2021)

Ching-Ching Chiu, Heidelberg
Florian Geidner, Wolframs-Eschenbach
Christine Gschirtz, Wien
Luke Heuser, Braunschweig
Julia Ilgner, Kiel
Andrea Schröter, Mannheim
Anne-Katrin Schülke-Witte, Rostock

Interessierte wenden sich bitte an das Büro der Gesellschaft:

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.
c/o Freies Deutsches Hochstift
Großer Hirschgraben 23–25
60311 Frankfurt am Main
Tel. 069/13880-247
E-Mail: hofmannsthal-gesellschaft@web.de
www.hofmannsthal.de
www.facebook.com/hofmannsthal
<https://twitter.com/HofmannsthalGes>

418 Mitteilungen

Hofmannsthal-Bibliografie online

Seit dem 1. Juli 2008 ist die Bibliographie der Hofmannsthal-Gesellschaft öffentlich im Internet zugänglich. Derzeit sind mit ca. 7000 Einträgen hauptsächlich die Jahrgänge 1977–2021 (Redaktionsschluss: April 2021) bibliographisch erfasst und inhaltlich erschlossen; mögliche Ergänzungen zur Primär- und Sekundärliteratur werden bei der nächsten Aktualisierung der Bibliographie aufgenommen.

Zu erreichen ist die Datenbank über die Website der Gesellschaft (hofmannsthal.de) oder direkt unter hofmannsthal.bibliographie.de. Die Meldung entlegener Literatur erbitten wir an die Bearbeiterin Dr. Gisela Bärbel Schmid (hofmannsthal-gesellschaft@web.de).

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis

SW Hugo von Hofmannsthal: Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift. Hg. von Anne Bohnenkamp (seit 2004), Heinz Otto Burger (bis 1977), Rudolf Hirsch (bis 1996), Clemens Köttelwesch (1980–1988), Detlev Lüders (bis 1980), Mathias Mayer (seit 1996), Christoph Perels (seit 1989), Edward Reichel (seit 1993), Heinz Rölleke (seit 1974), Martin Stern (bis 1974), Ernst Zinn (bis 1990). Frankfurt a.M.

<i>SW I Gedichte 1</i>	Hg. von Eugene Weber. 1984.
<i>SW II Gedichte 2</i>	Aus dem Nachlaß. Hg. von Andreas Thomasberger und Eugene Weber. 1988.
<i>SW III Dramen 1</i>	Kleine Dramen. Hg. von Götz Eberhard Hübner, Klaus-Gerhard Pott und Christoph Michel. 1982.
<i>SW IV Dramen 2</i>	Das gerettete Venedig. Hg. von Michael Müller. 1984.
<i>SW V Dramen 3</i>	Die Hochzeit der Sobeide / Der Abenteurer und die Sängerin. Hg. von Manfred Hoppe. 1992.
<i>SW VI Dramen 4</i>	Das Bergwerk zu Falun. Semiramis. Die beiden Götter. Hg. von Hans-Georg Dewitz. 1995.
<i>SW VII Dramen 5</i>	Alkestis / Elektra. Hg. von Klaus E. Bohnenkamp und Mathias Mayer. 1997.
<i>SW VIII Dramen 6</i>	Ödipus und die Sphinx / König Ödipus. Hg. von Wolfgang Nehring und Klaus E. Bohnenkamp. 1983.
<i>SW IX Dramen 7</i>	Jedermann. Hg. von Heinz Rölleke. 1990.
<i>SW X Dramen 8</i>	Das Salzburger Große Welttheater / Pantomimen zum Großen Welttheater. Hg. von Hans-Harro Lendner und Hans-Georg Dewitz. 1977.
<i>SW XI Dramen 9</i>	Florindos Werk. Cristinas Heimreise. Hg. von Mathias Mayer. 1992.
<i>SW XII Dramen 10</i>	Der Schwierige. Hg. von Martin Stern. 1993.
<i>SW XIII Dramen 11</i>	Der Unbestechliche. Hg. von Roland Haltmeier. 1986.
<i>SW XIV Dramen 12</i>	Timon der Redner. Hg. von Jürgen Fackert. 1975.
<i>SW XV Dramen 13</i>	Das Leben ein Traum / Dame Kobold. Hg. von Christoph Michel und Michael Müller. 1989.

<i>SW XVI.1 Dramen 14.1</i>	Der Turm. Erste Fassung. Hg. von Werner Bellmann. 1990.
<i>SW XVI.2 Dramen 14.2</i>	Der Turm. Zweite und dritte Fassung. Hg. von Werner Bellmann. 2000.
<i>SW XVII Dramen 15</i>	Übersetzungen, Bearbeitungen, Prologe, Vorspiele. Hg. von Gudrun Kotheimer und Ingeborg Beyer Ahlert. 2006.
<i>SW XVIII Dramen 16</i>	Fragmente aus dem Nachlaß 1. Hg. von Ellen Ritter (†). 1987.
<i>SW XIX Dramen 17</i>	Fragmente aus dem Nachlaß 2. Hg. von Ellen Ritter (†). 1994.
<i>SW XX Dramen 18</i>	Silvia im »Stern«. Hg. von Hans-Georg Dewitz. 1987.
<i>SW XXI Dramen 19</i>	Lustspiele aus dem Nachlaß 1. Hg. von Mathias Mayer. 1993.
<i>SW XXII Dramen 20</i>	Lustspiele aus dem Nachlaß 2. Hg. von Mathias Mayer. 1994.
<i>SW XXIII Operndichtungen 1</i>	Der Rosenkavalier. Hg. von Dirk O. Hoffmann und Willi Schuh. 1986.
<i>SW XXIV Operndichtungen 2</i>	Ariadne auf Naxos / Die Ruinen von Athen. Hg. von Manfred Hoppe. 1985.
<i>SW XXV.1 Operndichtungen 3.1</i>	Die Frau ohne Schatten / Danae oder die Vernunfttheirat. Hg. von Hans-Albrecht Koch. 1998.
<i>SW XXV.2 Operndichtungen 3.2</i>	Die ägyptische Helena / Opern- und Singspielpläne. Hg. von Ingeborg Beyer-Ahlert. 2001.
<i>SW XXVI Operndichtungen 4</i>	Arabella / Lucidor / Der Fiaker als Graf. Hg. von Hans-Albrecht Koch. 1976.
<i>SW XXVII Ballette – Pantomimen – Filmszenarien</i>	Hg. von G. Bärbel Schmid und Klaus-Dieter Krabiel. 2006.
<i>SW XXVIII Erzählungen 1</i>	Hg. von Ellen Ritter (†). 1975.
<i>SW XXIX Erzählungen 2</i>	Aus dem Nachlaß. Hg. von Ellen Ritter (†). 1978.
<i>SW XXX Roman</i>	Andreas / Der Herzog von Reichstadt / Philipp II. und Don Juan d'Austria. Hg. von Manfred Pape. 1982.
<i>SW XXXI Erfundene Gespräche und Briefe</i>	Hg. von Ellen Ritter (†). 1991.

<i>SW XXXII</i> <i>Reden und Aufsätze 1</i>	Hg. von Hans-Georg Dewitz, Olivia Varwig, Mathias Mayer, Ursula Renner und Johannes Barth. 2015.
<i>SW XXXIII</i> <i>Reden und Aufsätze 2</i>	Hg. von Konrad Heumann und Ellen Ritter (†). 2009.
<i>SW XXXIV</i> <i>Reden und Aufsätze 3</i>	Hg. von Klaus E. Bohnenkamp, Katja Kaluga und Klaus-Dieter Krabiel. 2011.
<i>SW XXXV</i> <i>Reden und Aufsätze 4</i>	Hg. von Jutta Rißmann, Ellen Ritter (†), Mathias Mayer und Katja Kaluga. 2022
<i>SW XXXVI</i> <i>Herausgebertätigkeit</i>	Hg. von Donata Mieke, Catherine Schlaud, Ellen Ritter (†) und Katja Kaluga. 2017
<i>SW XXXVII Aphoristisches – Autobiographisches – Frühe Romanpläne</i>	Hg. von Ellen Ritter (†). 2015.
<i>SW XXXVIII</i> <i>Aufzeichnungen (Text)</i>	Hg. von Rudolf Hirsch (†) und Ellen Ritter (†) in Zusammenarbeit mit Konrad Heumann und Peter Michael Braunwarth. 2013.
<i>SW XXXIX</i> <i>Aufzeichnungen (Erläuterungen)</i>	Hg. von Rudolf Hirsch (†) und Ellen Ritter (†) in Zusammenarbeit mit Konrad Heumann und Peter Michael Braunwarth. 2013.
<i>SW XL Bibliothek</i>	Hg. von Ellen Ritter (†) in Zusammenarbeit mit Dalia Bukauskaitė und Konrad Heumann. 2011.

GW Hugo von Hofmannsthal: Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden. Hg. von Bernd Schoeller (Bd. 10: und Ingeborg Beyer-Ahlert) in Beratung mit Rudolf Hirsch. Frankfurt a.M. 1979f.

<i>GW GD I</i>	Gedichte. Dramen I: 1891–1898
<i>GW D II</i>	Dramen II: 1892–1905
<i>GW D III</i>	Dramen III: 1893–1927
<i>GW D IV</i>	Dramen IV: Lustspiele
<i>GW D V</i>	Dramen V: Operndichtungen
<i>GW D VI</i>	Dramen VI: Ballette. Pantomimen. Bearbeitungen. Übersetzungen
<i>GW E</i>	Erzählungen. Erfundene Gespräche und Briefe. Reisen
<i>GW RA I</i>	Reden und Aufsätze I: 1891–1913
<i>GW RA II</i>	Reden und Aufsätze II: 1914–1924

Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hg. von Herbert Steiner. Frankfurt
a.M. 1945ff. (bei später abweichender Paginierung 1. Aufl. mit Erscheinungsjahr).

<i>PI (1950)</i>	Prosa I. 1. Aufl. 1950
<i>PI</i>	Prosa I. 1956
<i>PII (1951)</i>	Prosa II. 1. Aufl. 1951
<i>PII</i>	Prosa II. 1959
<i>PIII</i>	Prosa III. 1952
<i>PIV</i>	Prosa IV. 1955
<i>A</i>	Aufzeichnungen. 1959
<i>E</i>	Erzählungen. Stockholm 1945. 2. Aufl. 1949. 3. Aufl. 1953
<i>GLD</i>	Gedichte und Lyrische Dramen. Stockholm 1946. 2. Aufl. 1952
<i>DI</i>	Dramen I. 1953
<i>DI</i>	Dramen II. 1954
<i>DI</i>	Dramen III. 1957
<i>DI</i>	Dramen IV. 1958
<i>LI (1947)</i>	Lustspiele I. 1. Aufl. 1947
<i>LI</i>	Lustspiele. 1959
<i>LI (1948)</i>	Lustspiele II. 1. Aufl. 1948
<i>LI</i>	Lustspiele II. 1954
<i>LI</i>	Lustspiele III. 1956
<i>LI</i>	Lustspiele IV. 1956
<i>BI</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefe 1890–1901. Berlin 1935.
<i>BI</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefe 1900–1909. Wien 1937.
<i>BW Andrian</i>	Hugo von Hofmannsthal – Leopold von Andrian: Briefwechsel. Hg. von Walter H. Perl. Frankfurt a.M. 1968.

- BW Auernheimer* The Correspondence of Hugo von Hofmannsthal and Raoul Auernheimer. Ed. Donald G. Daviau. In: *Modern Austrian Literature* 7, 1974, Nr. 3 und 4, S. 209–307.
- BW Bahr* Hugo und Gerty von Hofmannsthal – Hermann Bahr: Briefwechsel 1891–1934. 2 Bde. Hg. und kommentiert von Elsbeth Dangel-Pelloquin. Göttingen 2013.
- BW Beer-Hofmann* Hugo von Hofmannsthal – Richard Beer-Hofmann: Briefwechsel. Hg. von Eugene Weber. Frankfurt a.M. 1972.
- BW Bodenhausen* Hugo von Hofmannsthal – Eberhard von Bodenhausen: Briefe der Freundschaft. Hg. von Dora von Bodenhausen. Düsseldorf 1953.
- BW Borchardt* Hugo von Hofmannsthal – Rudolf Borchardt: Briefwechsel. Hg. von Marie Luise Borchardt und Herbert Steiner. Frankfurt a.M. 1954.
- BW Borchardt (1994)* Rudolf Borchardt – Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel. Text. Bearbeitet von Gerhard Schuster und Hans Zimmermann. München / Wien 1994.
- BW Borchardt Kommentar* Rudolf Borchardt – Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel. Kommentar und Materialien. Hg. von Gerhard Schuster. München / Wien 2014.
- BW W. Brecht* Hugo von Hofmannsthal – Walther Brecht: Briefwechsel. Hg. von Christoph König und David Oels. Göttingen 2005.
- BW Bruckmann* Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Kassner und Rainer Maria Rilke im Briefwechsel mit Elsa und Hugo Bruckmann. 1893–1941. Hg. und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. Göttingen 2014.
- BW Burckhardt* Hugo von Hofmannsthal – Carl J. Burckhardt: Briefwechsel. Hg. von Carl J. Burckhardt. Frankfurt a.M. 1956.
- BW Burckhardt (1957)* Hugo von Hofmannsthal – Carl J. Burckhardt: Briefwechsel. Hg. von Carl J. Burckhardt. Frankfurt a.M. 1957 (erw. Ausgabe).

- BW Burckhardt (1991)* Hg. von Carl J. Burckhardt und Claudia Mertz Rychner. Erw. und überarb. Neuausgabe. Frankfurt a.M. 1991.
- BW Degenfeld* Hugo von Hofmannsthal – Ottonie Gräfin Degenfeld: Briefwechsel. Hg. von Marie Therese Miller Degenfeld unter Mitwirkung von Eugene Weber. Eingeleitet von Theodora von der Mühl. Frankfurt a.M. 1974.
- BW Degenfeld (1986)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Ottonie Gräfin Degenfeld und Julie Freifrau von Wendelstadt. Hg. von Marie Therese Miller-Degenfeld unter Mitwirkung von Eugene Weber. Eingel. von Theodora von der Mühl. Erw. und verb. Auflage. Frankfurt a.M. 1986.
- BW Dehmel* Hugo von Hofmannsthal – Richard Dehmel: Briefwechsel 1893–1919. Mit einem Nachwort. Hg. von Martin Stern. In: HB 21/22, 1979, S. 1–130.
- BW Eysoldt* Gertrud Eysoldt – Hugo von Hofmannsthal: Der Sturm Elektra. Briefe. Hg. von Leonhard M. Fiedler. Salzburg 1996.
- BW Clemens Franckenstein* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Clemens von Franckenstein. Hg. von Ulrike Landfester. In: HJb 5, 1997, S. 7–146.
- BW Clemens Franckenstein (1998)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Clemens von Franckenstein. Hg. von Ulrike Landfester. Freiburg i.Br. 1998.
- BW George* Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal. Hg. von Robert Boehringer. Berlin 1938.
- BW George (1953)* Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal. 2. erg. Aufl. Hg. von Robert Boehringer. München / Düsseldorf 1953.
- BW Gomperz* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Marie von Gomperz 1892–1916 mit Briefen von Nelly von Gomperz. Hg. von Ulrike Tanzer. Freiburg i.Br. 2001.
- BW Haas* Hugo von Hofmannsthal – Willy Haas: Ein Briefwechsel. Hg. von Rolf Italiaander. Berlin 1968.

- BW Harden* Hugo von Hofmannsthal – Maximilian Harden. Hg. von Hans-Georg Schede. In: HJb 6 1998, S. 7–115.
- BW Hauptmann* Hugo von Hofmannsthal und Gerhart Hauptmann. Chronik ihrer Beziehungen 1899–1929. Aus Briefen und Dokumenten zusammengestellt und mit einem Nachwort versehen von Martin Stern. In: HB 37/38, 1988, S. 5–141.
- BW Hellmann* Hugo von Hofmannsthal: Briefe an Paul und Irene Hellmann. Hg. von Werner Volke. In: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 11, 1967, S. 170–224.
- BW Herzfeld* Hugo von Hofmannsthal: Briefe an Marie Herzfeld. Hg. von Horst Weber. Heidelberg 1967.
- BW Heymel I* Hugo von Hofmannsthal – Alfred Walter Heymel: Briefwechsel. Teil 1: 1900–1908. Hg. von Werner Volke. In: HJb 1, 1993, S. 19–98.
- BW Heymel II* Hugo von Hofmannsthal – Alfred Walter Heymel: Briefwechsel. Teil 2: 1909–1914. Hg. von Werner Volke. In: HJb 3, 1995, S. 19–167.
- BW Heymel (1998)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Alfred Walter Heymel. Hg. von Werner Volke. Freiburg i.Br. 1998 (= BW Heymel I und II).
- BW Insel* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit dem Insel-Verlag 1901 bis 1929. Hg. von Gerhard Schuster. Frankfurt a.M. 1985.
- BW Karg Bebenburg* Hugo von Hofmannsthal – Edgar Karg von Bebenburg: Briefwechsel. Hg. von Mary E. Gilbert. Frankfurt a.M. 1966.
- BW Kassner I* Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner. Briefe und Dokumente samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal. Teil I: 1901–1910. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. In: HJb 11, 2003, S. 7–136.
- BW Kassner II* Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner. Briefe und Dokumente samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal. Teil II: 1910–1929. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. In: HJb 12, 2004, S. 7–190.

- BW Kassner (2005)* Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner: Briefe und Dokumente samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. Freiburg i.Br. 2005 (= BW Kassner I und II).
- BW Kessler* Hugo von Hofmannsthal – Harry Graf Kessler: Briefwechsel 1898–1929. Hg. von Hilde Burger. Frankfurt a.M. 1968.
- BW Korrodi* Klaus E. Bohnenkamp, »Wir haben diesen Dichter geliebt ...« Hugo von Hofmannsthal und Eduard Korrodi. Briefe und Dokumente. In: HJb 25, 2017, S. 7–120.
- BW Lichnowsky* Hugo von Hofmannsthal – Mechtilde Lichnowsky. Hg. von Hartmut Cellbrot und Ursula Renner. In: HJb 5, 1997, S. 147–198.
- BW Lieben* Hugo von Hofmannsthal – Robert und Annie von Lieben. Hg. von Mathias Mayer. In: HJb 4, 1996, S. 31–66.
- BW Meier-Graefe* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Julius Meier-Graefe. Hg. von Ursula Renner. In: HJb 4, 1996, S. 67–168.
- BW Meier-Graefe (1998)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Julius Meier-Graefe. Hg. von Ursula Renner. Freiburg i.Br. 1998.
- BW Mell* Hugo von Hofmannsthal – Max Mell: Briefwechsel. Hg. von Margret Dietrich und Heinz Kindermann. Heidelberg 1982.
- BW Michel* Hugo von Hofmannsthal und Robert Michel. Briefe. Mitgeteilt und kommentiert von Riccardo Concetti. In: HJb 13, 2005, S. 11–167.
- BW Nostitz* Hugo von Hofmannsthal – Helene von Nostitz: Briefwechsel. Hg. von Oswalt von Nostitz. Frankfurt a.M. 1965.
- BW Oppenheimer I* Hugo von Hofmannsthal – Felix, Yella und Myra Oppenheimer: Briefwechsel. Teil I: 1891–1905. Hg. von Nicoletta Giacon. In: HJb 7, 1999, S. 7–99.

<i>BW Oppenheimer II</i>	Hugo von Hofmannsthal – Felix, Yella und My- sa Oppenheimer: Briefwechsel. Teil II: 1906– 1929. Hg. von Nicoletta Giacon. In: HJb 8, 2000, S. 7–155.
<i>BW Pannwitz</i>	Hugo von Hofmannsthal – Rudolf Pannwitz: Briefwechsel. 1907–1926. In Verb. mit dem Deutschen Literaturarchiv hg. von Gerhard Schuster. Mit einem Essay von Erwin Jaeckle. Frankfurt a.M. 1994.
<i>BW Redlich</i>	Hugo von Hofmannsthal – Josef Redlich: Brief- wechsel. Hg. von Helga (Ebner-)Fußgänger. Frankfurt a.M. 1971.
<i>BW Rilke</i>	Hugo von Hofmannsthal – Rainer Maria Rilke: Briefwechsel 1899–1925. Hg. von Rudolf Hirsch und Ingeborg Schnack. Frankfurt a.M. 1978.
<i>BW Roller</i>	»Mit dir keine Oper zu lang...«. Hugo von Hof- mannsthal – Alfred Roller – Richard Strauss, Briefwechsel. Hg. und kommentiert von Chris- tiane Mühlegger-Henhapel und Ursula Renner. München/Salzburg 2021.
<i>BW Schmutjlow-Claassen</i>	Ria Schmutjlow-Claassen und Hugo von Hof- mannsthal. Briefe, Aufsätze, Dokumente. Hg. von Claudia Abrecht. Marbach a.N. 1982.
<i>BW Schnitzler</i>	Hugo von Hofmannsthal – Arthur Schnitzler: Briefwechsel. Hg. von Therese Nickl und Hein- rich Schnitzler. Frankfurt a.M. 1964.
<i>BW Schnitzler (1983)</i>	Hugo von Hofmannsthal – Arthur Schnitzler. Hg. von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt a.M. 1983.
<i>BW Strauss</i>	Richard Strauss: Briefwechsel mit Hugo von Hofmannsthal. Hg. von Franz Strauss. Berlin / Wien / Leipzig 1926.
<i>BW Strauss (1952)</i>	Richard Strauss – Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel. Hg. von Franz und Alice Strauss. Bearb. von Willi Schuh. Zürich 1952
<i>BW Strauss (1954)</i>	Erw. Auflage. Zürich 1954.
<i>BW Strauss (1964)</i>	Im Auftrag von Franz und Alice Strauss hg. von Willi Schuh. 3., erw. Aufl. Zürich 1964. Hg. von Willi Schuh.
<i>BW Strauss (1970)</i>	4., erg. Aufl. Zürich 1970.

- BW Strauss (1978)*
BW Taube
BW The Dial
BW Thun-Salm
BW Thurn und Taxis
BW Wiegand
BW Wildgans
BW Wildgans (1971)
BW Zifferer
B Christiane
TB Christiane
TB Christiane (²1991)
Brief-Chronik
- 5., erg. Aufl. Zürich/Freiburg i.Br. 1978.
Hugo von Hofmannsthal und Otto von Taube.
Briefe 1907–1929. Mitgeteilt und kommentiert
von Klaus E. Bohnenkamp und Waldemar
Fromm. In: HJb 14, 2006, S. 147–237.
Hugo von Hofmannsthal / The Dial. Briefe
1922–1929. Hg. von Alys X. George, in HJb 22,
2014, S. 7–69.
Hugo von Hofmannsthal – Christiane Thun-
Salm. Briefwechsel. Hg. von Renate Moering.
Frankfurt a.M. 1999.
Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Ma-
rie von Thurn und Taxis-Hohenlohe 1903–
1929. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E.
Bohnenkamp. Freiburg i.Br. 2016.
Briefe an Willy Wiegand und die Bremer Presse.
Hg. von Werner Volke. In: Jahrbuch der Deut-
schen Schillergesellschaft 7, 1963, S. 44–190.
Der Briefwechsel Hofmannsthal – Wildgans.
Erg. und verb. Neudruck. Hg. von Joseph A.
von Bradish. Zürich/München/Paris 1935.
Hugo von Hofmannsthal – Anton Wildgans:
Briefwechsel. Neuausg. Hg. und kommentiert
von Norbert Altenhofer. Heidelberg 1971.
Hugo von Hofmannsthal – Paul Zifferer: Brief-
wechsel. Hg. von Hilde Burger. Wien [1983].
Christiane von Hofmannsthal. Ein nettes
kleines Welttheater. Briefe an Thankmar von
Münchhausen. Hg. von Claudia Mertz-Rychner
in Zusammenarbeit mit Maya Rauch. Frankfurt
a.M. 1995.
Christiane von Hofmannsthal. Tagebücher
1918–1923 und Briefe des Vaters an die Tochter
1903–1929. Hg. von Maya Rauch und Gerhard
Schuster, Frankfurt a.M. 1991.
2. überarb. Aufl. Frankfurt a.M. 1991.
Hugo von Hofmannsthal. Brief-Chronik. Regest
Ausgabe. 3 Bde. Hg. von Martin E. Schmid un-
ter Mitarbeit von Regula Hauser und Severin
Perrig. Red. Jilline Bornand. Heidelberg 2003.

<i>Brief-Chronik I</i>	Bd. 1: 1874–1911.
<i>Brief-Chronik II</i>	Bd. 2: 1912–1929.
<i>Brief-Chronik III</i>	Bd. 3: Register.
<i>Hirsch</i>	Hirsch, Rudolf: Beiträge zum Verständnis Hugo von Hofmannsthals. Zusammengestellt von Mathias Mayer. Frankfurt a.M. 1995.
<i>Hirsch (1998)</i>	Hirsch, Rudolf: Beiträge zum Verständnis Hugo von Hofmannsthals. Zusammengestellt von Mathias Mayer. Nachträge und Register. Frankfurt a.M. 1998.
<i>HB</i>	Hofmannsthal-Blätter. Veröffentlichung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft. Hg. von Martin Stern u.a. Heidelberg 1971ff.
<i>HF</i>	Hofmannsthal-Forschungen. Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft. Hg. von Martin Stern u.a. Basel u.a. 1971ff.
<i>HH</i>	Hofmannsthal Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Mathias Mayer und Julian Werlitz. Stuttgart 2016.
<i>HJb</i>	Hofmannsthal-Jahrbuch. Hg. von Maximilian Bergengruen, Alexander Honold, Gerhard Neumann(†), Ursula Renner, Günter Schnitzler und Gotthart Wunberg (†). Freiburg i.Br. 1993ff.
<i>Weber</i>	Weber, Horst: Hugo von Hofmannsthal-Bibliographie: Werke, Briefe, Gespräche, Übersetzungen, Vertonungen. Bearbeitet von Horst Weber. Berlin / New York 1972.

Alle gängigen Zeitschriften werden abgekürzt nach der Bibliographie der Deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft (BDSL).

Anschriften der Mitarbeiter

Prof. Dr. Achim Aurnhammer

Universität Freiburg
Deutsches Seminar
Platz der Universität 3
D-79085 Freiburg/Br.

Dr. Hans J. Lind

Universität Konstanz
Fachbereich Literaturwissenschaft
Universitätsstrasse 10
D-78457 Konstanz

Prof. Dr. Maximilian Bergengruen

Karlsruher Institut für Technologie
(KIT)
Institut für Germanistik:
Kaiserstraße 12
D-76131 Karlsruhe

Prof. Dr. Csongor Lőrincz

Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für Slawistik und Hungarologie
Unter den Linden 6
D-10099 Berlin

Dr. Klaus E. Bohnenkamp

Hölderlinstraße 8
D-70174 Stuttgart

Prof. Dr. Nicolas Pethes

Universität zu Köln
Institut für deutsche Sprache und Lite-
ratur 1
Albertus Magnus Platz
D-50923 Köln

Tillmann Heise

Universität Heidelberg
Germanistisches Seminar
Hauptstraße 207-209
D-69117 Heidelberg.

Prof. Dr. Ursula Renner-Henke

Zasiusstraße 42
D-79102 Freiburg i.Br.

Prof. Dr. Alexander Honold

Universität Basel
Deutsches Seminar
Engelhof, Nadelberg 4
CH-4051 Basel

Prof. Dr. Heinz Rölleke

Goetheweg 8
D-41469 Neuss-Hoisten

Dr. Kevin Kempke

Universität Stuttgart
Institut für Literaturwissenschaft
Neue Deutsche Literatur II
Keplerstraße 17
D-70174 Stuttgart

Prof. Dr. Günter Schnitzler

Universität Freiburg
Deutsches Seminar
Platz der Universität 3
D-79085 Freiburg i.Br.

Prof. Dr. Martin Stern
Seevogelstrasse 76
CH-4052 Basel

Prof. Dr. Mario Zanucchi
Universität Freiburg
Deutsches Seminar
Platz der Universität 3
D-79085 Freiburg

Register

- Adler, Gusti 50, 72, 90, 116, 118, 126, 136, 144f.
 Adorno, Theodor W. 416f.
 Agamben, Giorgio 242f., 379
 Agstner, Rudolf 105
 Ahlberg, Gunnar 123
 Aitken, Max, 1st Baron Beaverbrook 64
 Albert, Heinrich F. 82f.
 Albrecht, Monika 244
 Alewyn, Richard 212, 221, 226–228
 Alexander VI. 330
 Allemann, Beda 70
 Al-Raschid, Haroun 179
 Alsop, Susan Mary 73
 Altenberg, Peter 25
 Altenberger, Verena 413
 Altenloh, Emilie 405
 Altgeld, Wolfgang 204
 Altmann, Regine 127
 Anders, Günther 237
 Anderson, Benedict 389
 Andrassy, Gyula Graf 107
 Andree, Martin 390
 Andres, Jan 275
 Andrian, Leopold von 283, 370
 Andriopoulos, Stefan 392, 397, 405
 Ankiewicz, Hans 32
 Annuß, Evelyn 413
 Antos, Gerd 405
 Anz, Thomas 296
 Archbold, Rick 125, 151, 166, 182f.
 Aristoteles 309f., 317f.
 Assmann, Aleida 384
 Astor, Alice 62, 77, 140f., 149, 155, 159, 161f., 164, 171, 182
 Astor, John Jacob 62, 141
 Astor, Vincent 141, 155
 Auernheimer, Raoul 100
 Aurnhammer, Achim 317–334
 Ausländer, Rose 68, 70
 Aust, Hugo 197
 Austin, John Langshaw 377f.
 Bab, Julius 121
 Bachmann, Ingeborg 244
 Bachofen, Johann Jakob 294
 Baedeker, Karl 70, 74, 154
 Bahr, Hermann 20, 38, 102, 121, 161, 267, 295, 305, 325
 Bahr-Mildenburg, Anna 161
 Balázs, Bela 397
 Ballard, Robert D. 125, 151, 166, 182f.
 Balme, Christopher 11
 Bamberg, Claudia 231, 241f., 256
 Banken, Ralf 174
 Banken, Roland 78
 Bär, Johannes 174
 Barck, Karlheinz 272
 Baring, Maurice 64, 127–130, 134, 138
 Bartz, Christina 389f.
 Barwig, Franz 13
 Bassiano-Caetani, Marguerite 63f., 147, 159, 170, 173, 177
 Bastian, Adolf 399
 Battaglia, Otto Forst de 107
 Baudelaire, Charles 240, 346
 Bauer, Ludwig 107, 109
 Bauer, Manuela 76
 Bauer, Otto 104f., 109
 Baumgarten, Alexander Gottlieb 310
 Beck, Irene 127
 Beck, Sandra 340
 Beer-Hofmann, Gabriel 18
 Beer-Hofmann, Mirjam 18
 Beer-Hofmann, Paula 18, 29
 Beer-Hofmann, Richard 9–48, 53, 121, 124, 135, 149, 322
 Beethoven, Ludwig van 146, 174

- Behl, Carl Friedrich Wilhelm 100
 Behrens, Peter 11, 13
 Behrman, Samuel Nathaniel 59, 179
 Beier, Brigitte 158
 Beiküfner, Uta 60, 185
 Bellmann, Werner 281
 Benatzky, Ralph 65, 90, 123, 189
 Benedix, Hans Erich 81
 Beniston, Judith 412
 Benjamin, Walter 287, 289f., 369, 374, 379, 382f., 386, 388, 393
 Benn, Gottfried 289
 Bennett, Arnold 81, 93, 111, 124, 126, 136, 142–145, 156
 Bennett, Dorothy Cheston 126, 145
 Benthien, Claudia 276
 Bentivoglio, Giovanni 330
 Berchtold, Leopold Graf 107
 Berg, Alban 32
 Berg, Leo 320
 Berg, Manfred 265
 Bergel, Kurt 322
 Bergengruen, Maximilian 235
 Bergner, Elisabeth 332
 Berlage, Hendrik Petrus 12
 Berlin, Irving 123
 Berlin, Jeffrey B. 100
 Berndl, Richard 13
 Berndt, Traudl 149
 Berndt, Wolfgang C. 149
 Bernhard, Lucian 13
 Bernstorff, Johann Graf von 83
 Bertschik, Julia 266
 Beßlich, Barbara 14, 269, 279
 Betegh, István 110
 Beyle, Henri s. Stendhal
 Biddle, Francis 63
 Bieber, Emil 172, 176
 Bill, Max 34
 Biron, Michel 361
 Bismarck, Albrecht von 162
 Bismarck, Fürstin Herbert 82f., 146, 159f., 162, 165f., 168–172, 175–178, 182f., 190
 Bismarck, Otto von 82
 Blake, William 165
 Blanke, Horst Walter 274
 Bleibtreu, Carl 320
 Blubacher, Thomas 132, 171
 Boas, Franz 399
 Boccaccio, Giovanni 197
 Bodmer, Daniel 147
 Böhler, Michael 240
 Böhn, Andreas 340
 Bohnenkamp, Klaus E. 25, 49–190, 257
 Bolle, Clara 343
 Bollenbeck, Georg 237
 Bolte, Johannes 255
 Bonatz, Paul 13
 Bonitz, Antje 134
 Boothe Luce, Clare 92
 Borchardt, Frank L. 188
 Borchardt, Hermann 60, 185f., 188
 Borchardt, Rudolf 121, 161
 Borgia, Cesare 329f.
 Bormann, Alexander von 234
 Born, Andreas 259
 Börne, Ludwig 236
 Bornemisza, Gyula 110
 Borutin, Sidonie Nádherný von 134
 Bosse, Heinrich 35
 Brahm, Otto 169, 201
 Brandes, Georg 235, 322, 324, 333f.
 Brangwyn, Frank 13
 Braun, Helmut 68, 70
 Braunwarth, Peter Michael 18, 124, 327
 Brechmacher, Anna 108
 Brecht, Bertolt 285, 318, 374
 Brecht, Erika 288
 Breuhaus de Groot, Fritz August 13
 Bridges-Adams, William 76

- Brinton, Christian 262
 Brittnacher, Hans Richard 200
 Broch, Hermann 107, 368
 Brod, Max 100
 Brunner, Karl 394–396, 398, 401f., 406
 Bruns, Karin 393
 Buber, Martin 20, 76, 112, 129, 131, 203f., 286f.
 Buchenrode, Stefan Frhr. Haupt von 105
 Bücher, Rolf 70
 Buchholz, Kai 411
 Büchner, Georg 155, 188
 Buhrs, Michael 24
 Buohler, Hans Peter 138, 327
 Burckhardt, Carl J. 67, 100, 170, 281f., 284f., 287f., 329f.
 Burckhardt, Gerhard 348
 Burckhardt, Helene 283
 Buschbeck, Erhard 283
- Caesar, Gaius Iulius 330
 Caetani, Roffredo 147
 Campbell, Frank 188f.
 Canetti, Elias 145f.
 Carey, F. J. 121
 Cargill, Oscar 90
 Carmi, Maria 70, 116, 120f.
 Carol I. von Rumänien 71
 Carroll, Noël 317
 Cattaneo, Carlo 205
 Celan, Paul 68, 70
 Celovsky, Boris 63f., 183
 Challot, Christian 345, 354, 358
 Chamberlain, Houston Stewart 82, 85, 151, 165
 Charell, Erik 123
 Charles I. 117
 Charmley, John 54
 Chesterton, Gilbert Keith 90
 Churchill, Clementine 54, 76, 164
 Churchill, Randolph 162, 164
 Churchill, Winston 54, 76, 104, 164
 Cissarz, Johann Vincenz 13
 Clarenbach, Anja 100
 Clark, Barrett H. 90
 Cohen, Harriet 136
 Cohn, Dorrit 294
 Colli, Giorgio 353
 Colton, John B. 91, 166
 Comenius, Johann Amos 184
 Comstock, F. Ray 121
 Cooper, Alfred Duff 54, 64, 72, 117f., 120, 124f., 136, 142
 Cooper, Artemis 73
 Cooper, Diana 52, 54, 58, 64, 70–74, 92, 117f., 120, 124–126, 128, 136–140, 142, 145, 151, 153f., 156, 162, 164, 168, 189
 Cooper, John Julius s. Norwich, John Julius
 Corradini, Doris A. 102
 Coudenhove-Kalergi, Richard 265, 269
 Coward, Noël 91f.
 Craig, Andrew 317
 Critchley, Simon 379
 Cross, Henri-Edmond 345
 Crowninshield, Frank 143
 Csáky, Moritz 367
 Cushing, Henry 55
 Cust, Harry 72
 Czernin, Ottokar Graf 96
 Czeschka, Carl Otto 30
 Czinner, Paul 332
- Dammann, Günter 337, 339–342, 363
 Dangel-Pelloquin, Elsbeth 194, 296, 369, 411, 415, 417
 Dante Alighieri 116, 359
 Darras, Gilles 59
 Darvas, Lili 153
 Dashwood, Helen geb. Eaton 154

- Dashwood, John 154
 Däubler, Theodor 344, 346
 Davidson, John 121
 Davidson, Jo 143
 De Vaux, Léon Frhr. 104f.
 Degenfeld, Ottonie Gräfin 15
 DeKay, John Wesley 107f.
 DelCaro, Adrian 294
 Deleuze, Gilles 406
 Derrida, Jacques 379, 386
 Detering, Heinrich 280
 Deutsch, Ernst 121
 Diederichs, Helmut H. 392
 Dierig, Sven 402
 Dietrich, Marlene 75
 Dissow, Joachim von s. Rantzau, Jo-
 hann Albrecht von
 Döblin, Alfred 91, 237
 Doerries, Reinhard R. 83
 Dondarini, Rolando 329
 Dorl, Francis J. L. 81
 Dougherty, Paul 143
 Dowling, Robert M. 174
 Doyle, Arthur Conan 297
 Drabble, Margaret 144
 Dreiser, Theodore 90, 173
 Dubbels, Elke 235
 Duenschmann, Hermann 396–406
 Dukes, Ashley 184
 Dumba, Konstantin 87
 Dumont, Robert 343
 Dunn, Malcolm 405
 Durr, Volker O. 227
 Düwell, Susanne 389
 Dvořák, Max 9

 Ebermayer, Erich 61
 Echenberg, Myron 341
 Echte, Bernhard 291
 Eder, Antonia 294, 409–417
 Eekhoud, Georges 345
 Ehmcke, Fritz Helmuth 12

 Eiden-Offe, Patrick 235
 Eidinger, Lars 413
 Einem, Ernst Hermann William von
 107
 Einstein, Albert 108, 169f., 174
 Eisenstein, Sergei 393, 407
 Eisler, Max 9, 33
 Eisner, Paul 282
 Elizabeth I. 117
 Emerson, Ralph Waldo 239
 Engel, Manfred 193
 Erwin von Steinbach 35
 Esterházy, Péter 373, 383
 Euripides 268, 317f.
 Ewers, Hanns Heinz 83, 88, 94
 Exner, Richard 194
 Eykmann, Christoph 335
 Eysoldt, Gertrud 121

 Faber, Gustav 320
 Faistauer, Anton 31
 Fawcett, Percy 168
 Felderer, Brigitte 318, 384
 Feliciano, Hector 415
 Fellner, Fritz 102
 Fénéon, Felix 345
 Fetting, Hugo 57
 Feuchtwanger, Lion 186
 Fewster, J. Colin 193
 Fichte, Johann Gottlieb 236
 Fick, Monika 238
 Fiedler, Leonhard M. 53, 149, 292
 Fiedler, Theodore 201
 Fischer, Heinz-Dieter 174
 Fischer, Samuel 169, 177
 Fischer, Theodor 12
 Fiziker, Róbert 109f.
 Fleischer, Dirk 274
 Fleming, Celia 172
 Fleming, G. T. s. Fleming, Peter
 Fleming, Ian 167
 Fleming, Peter 166–168, 172, 176f.

- Fliedl, Gottfried 24
 Fliedl, Konstanze 292
 Flimm, Jürgen 410
 Flohr, Dieter 166
 Fossaluzza, Cristina 269
 Foucault, Michel 272
 Frank, Bruno 58
 Frank, Josef 13
 Franz Joseph I. 81
 Frauenstädt, Julius 294
 Frayn, Michael 58
 Freksas, Friedrich 112
 Frenz, Horst 89, 174
 Freud, Anna 311
 Freud, Sigmund 194, 199f., 217, 266,
 293–297, 302, 306, 309–314
 Freund, Winfried 197
 Frey, Dagobert 9–11, 25
 Freytag, Gustav 319
 Friedrich III. 87
 Frisé, Adolf 92, 193
 Fritz, Gottlieb 74
 Frova, Carla 329
 Fues, Wolfram Malte 369
 Fuhrich-Leisler, Edda 112–115, 124f.,
 136f., 144, 149f., 153, 155, 262, 413
 Fuhrmann, Manfred 318
 Fülleborn, Ulrich 193

 Gabriel, Gottfried 236
 Galsworthy, John 90, 173
 Gamper, Michael 235
 Gauguin, Paul 27
 Gaupp, Robert 392
 Gebser, Hans 178
 Geddes, Norman Bel 116, 118, 120–
 122, 141
 Geiger, Ludwig 329f.
 Geimer, Peter 402
 George, Alys X. 260
 George, David Lloyd 103
 Geppert, Alexander C. T. 234

 Gerlach, Hans Jürgen 100
 Gershnowitz, Moishe s. Gest, Morris
 Gerstberger, Helmut 125
 Gess, Nicola 240
 Gest, Morris 113–123, 262
 Geyer, Stefan 235
 Gisbertz, Anna-Katharina 243, 413
 Gish, Lilian 51, 72
 Gisi, Lucas Marco 297
 Glass, Montague 91
 Gluck, Christoph Willibald 135
 Gobineau, Arthur de 331
 Goethe, Johann Wolfgang 29, 33–35,
 129, 234, 239, 261, 284, 318f.
 Goldoni, Carlo 135
 Gomperz, Marie von 26, 29–32
 Gomperz, Nelly von 26
 Görlich, Ernst Joseph 195
 Göttische, Dirk 244
 Gozzi, Carlo 135
 Gracián, Baltasar 379
 Graevenitz, Gerhart von 234
 Graf, Friedrich Wilhelm 274
 Graham, Ilse 275
 Granville-Barkers, Harley 89
 Grave, Jaap 345
 Gray, David 143
 Gregor-Dellin, Martin 61
 Gregorovius, Ferdinand 330
 Greller, Wolfgang 82
 Gresser, Philipp 327
 Gretz, Daniela 399
 Greven, Jochen 291, 308
 Griffith, Richard 402
 Grimm, Hermann 331
 Grimm, Jacob 253–257
 Grimm, Wilhelm 253–257
 Groddeck, Wolfram 296
 Gropius, Manon 155
 Gropius, Walter 13, 155
 Großmann, Stefan 77, 110f.
 Grosvenor, Hugh Richard Arthur 143

Gründer, Karlfried 236
 Gründgens, Gustaf 132
 Grundmann, Heike 229, 231f., 241, 248
 Grüner, Oscar 40
 Gschwandtner, Harald 412f.
 Guazzoni, Enrico 405
 Guinness, Alec 167
 Gullentops, David 345
 Gundolf, Friedrich 173
 Günther, Helmut 188
 Güstken, Jessica 35
 Gütersloh, Albert Paris 31
 Guthertz, Gerhard 283
 Guttmann, Bernhard 101
 Gutzkow, Karl 319

 Haarmann, Hermann 50, 60, 185
 Haberland, Detlef 267
 Hadow, Audrey 172
 Hadow, Lindsay 172, 177
 Hadow, Robert 165, 172, 176f.
 Haemmerling, Konrad 403
 Hafid, Mulay 341
 Haguenin, Emile François 101
 Hahn, Johann Georg von 255f.
 Hahn, Torsten 390, 395
 Haider-Pregel, Hilde 132
 Haller, Hermann 13
 Hamacher, Werner 379
 Hammer, Victor Karl 13
 Han, Byung-Chul 379
 Hanak, Anton 12
 Handke, Peter 248
 Harden, Maximilian 121
 Harding, Alice s. Astor, Alice
 Harding, Philip John Ryves 77, 141
 Harta, Felix Albrecht 13
 Hart-Davis, Duff 167f., 177
 Hart-Nibbrig, Christiaan L. 370
 Häsner, Bernd 271
 Hauer, Natascha 91

Hauptmann, Gerhart 59, 100, 249, 321
 Hauser, Otto 344
 Hausner, Henry 296
 Hay, Henry s. Mussey, June Barrows 186
 Haydn, Joseph 100
 Hebbel, Friedrich 268
 Heidegger, Martin 379
 Heim, Leonie 273
 Heimannsberg, Joachim 61
 Heims, Else 149
 Heine, Heinrich 72, 129
 Heiningen, Konstanze 292
 Heise, Tillmann 259–280
 Hellwig, Albert 392, 397
 Hemecker, Wilhelm 28
 Hempfer, Klaus W. 271
 Henderson, Arthur 107
 Hendrich, Hermann 235, 344
 Hennessy, Joseph 77
 Hepburn, James 126, 136
 Hepp, Michael 170
 Herbart, Johann Friedrich 400, 403
 Herbeck, B. 59
 Herder, Johann Gottfried 235, 243, 399
 Hering, Bettina 410
 Herold, Milan 240
 Herrnstein Smith, Barbara 317
 Herron, George D. 89, 101f.
 Hesse, Christoph 185
 Hesse, Eva 74
 Heumann, Konrad 28, 416f.
 Heym, Georg 98, 335–366
 Hieppo, Andreas 243
 Hillebrand, Bruno 295
 Hiller, Kurt 98
 Hillgarth, Jocelyn 128
 Hilde, Christoph 101, 108
 Hinderer, Walter 234
 Hinterhäuser, Markus 410

- Hirsch, Rudolf 51, 137, 286
 Hitler, Adolf 63, 65–68, 161, 177, 186
 Hochmair, Philipp 413
 Hock, Stefan 132f.
 Hodges, Horace 92
 Hodin, Josef P. 184
 Hoeflich, Eugen 267
 Hoffmann, Agnes 415
 Hoffmann, Josef 9–48
 Hoffmann, Robert 12
 Hoffmann, Thorsten 248
 Hofinger, Johannes 63
 Hofmannsthal, Alice von s. Astor, Alice
 Hofmannsthal, Christiane von s. Zimmer-von Hofmannsthal, Christiane
 Hofmannsthal, Elizabeth von s. Paget, Elizabeth
 Hofmannsthal, Franz von 15, 137–139, 174
 Hofmannsthal, Gerty von 15, 25, 85, 124, 144, 161, 171, 174
 Hofmannsthal, Hugo von 9–48, 51, 67, 75, 90, 92, 100, 113–115, 121, 124, 127, 130–132, 137f., 140, 147, 155, 157, 171, 173f., 178, 191–315, 322f., 330, 369
 Hofmannsthal, Raimund von 15, 51, 61f., 77, 137–142, 149, 155, 159–162, 164, 171, 174f., 182
 Hohenlohe, Franz von 55, 63f., 66
 Hohenlohe, Stephanie von 55, 61–66, 141, 183
 Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst, Friedrich Franz zu 62
 Hohenzollern-Sigmaringen, Ferdinand von 71
 Holbrook-Walker, Helene 175
 Hölderlin, Friedrich 129, 235, 284
 Hölscher, Lucian 234
 Holz, Friedbert 83
 Holzamer, Wilhelm 12
 Hölzel, Adolf 12f.
 Hömig, Herbert 194
 Honold, Alexander 191–228, 410, 414, 417
 Hoover, J. Edgar 63, 88, 180
 Horan, John 124
 Horn, Eva 390
 House, Edward Mandell 101
 Howard, Trevor 167
 Hoyos, Alexander Graf 82, 150, 159, 176
 Hoyos, Alice Lilian Gräfin 162
 Hoyos, Edmée geb. Marquise de Loys-Chandieu 150
 Hoyos, Marguerite Gräfin s. Bis-marck, Fürstin Herbert
 Hubmann, Gerhard 327
 Hübner, Maria-Concetta 55
 Huder, Walther 60
 Huesmann, Heinrich 75
 Hull, Lytle 141
 Humperdinck, Engelbert 75, 117, 121
 Huntington, Helen 141
 Hüppauf, Bernd 336
 Ibsen, Henrik 268
 Ifkovits, Kurt 325
 Ilgner, Julia 327
 Immer, Nikolas 329
 Innerhofer, Roland 276, 374
 Innozenz VIII. 330
 Isaacson, Walter 170
 Isepp, Sebastian 31
 Iványi-Szabó, Rita 260
 Jacob, Dora geb. Angel 100
 Jacob, Hans 344
 Jacob, Heinrich Eduard 97–100
 Jacob, Richard 98
 Jacob, Robert 98
 Jacob-Lampl, Martha geb. Behrendt 98, 100
 Jaeger, Friedrich 274

- Jäger, Andrea 405
 Jahnn, Hans Henny 237
 James, Henry 415
 Jander, Simon 259
 Jandl, Paul 67
 Janke, Pia 410
 János-Szatmári, Szabolcs 260
 Jansen, Hermann 13
 Jarno, Josef 93
 Jean-Jacques s. Jacob, Hans 344
 Jeffs, Julian 128
 Jenn, Camille 59
 Jens, Inge 65
 Jeritza, Maria 116
 Jessinski, Imre von s. Jeszensky, Emmerich von
 Jeszensky, Emmerich von 171
 Joelson, Hermann s. Borchardt, Hermann
 Johnson, Celia 167
 Johnstone, Alan 150f.
 Jones, Robert Edmond 114
 Jost, Roland 194
 Joyce, James 240
 Julius II. 330
 Jullien, François 271
 Jung, Theo 235f.
 Jungnickel, Ludwig Heinrich 13
 Jürgensen, Christoph 332
- Kaes, Anton 391
 Kafitz, Dieter 292
 Kafka, Irene s. Beck, Irene 127
 Kahane, Arthur 121
 Kahn, Otto Hermann 52, 62, 64, 112–116, 123, 125, 139, 142–144, 150, 158
 Kainberger, Hedwig 410
 Kainz, Josef 305
 Kaiser, Gerhard R. 340
 Kallin, Anna 142
 Kaluga, Katja 416
- Kandinsky, Wassily 34
 Kannegiesser, Carl Ludwig 359
 Kant, Immanuel 35, 240
 Karajan, Herbert von 410
 Karl Albert 205
 Karl I. 71, 103, 106
 Károlyi, Mihály Graf 104
 Karpenstein-Eßbach, Christa 340
 Käser, Rudolf 297
 Kassner, Rudolf 25, 49, 63f., 66f., 70–72, 74–76, 78, 82–86, 93, 102, 107, 111f., 125–190, 259
 Kästner, Erich 92
 Kauder, Gustaf 89
 Kaufman, Beatrice 77
 Kaus, Gina 62
 Kaut, Josef 124f., 136, 150, 153f.
 Keats, John 165
 Kech, Adrian 174
 Keiper, Gerhard 84, 88
 Kempke, Kevin 229–251
 Kenner, Anton von 13
 Kensik, Alphons Clemens 147, 168
 Kermode, Frank 317
 Kerr, Alfred 50f., 54f., 58–64, 66f., 71, 73, 75–78, 80f., 83, 88f., 91f., 94, 107–109, 115, 125f., 129, 136, 141f., 148f., 157, 160, 164–166, 169, 175, 180–184, 186f.
 Kerr, Julia geb. Weißmann 164
 Kerr, Michael 60, 181
 Kersten, Karin 225
 Kessler, Harry Graf 26–29, 100–102, 108
 Kesting, Marianne 339
 Keuneke, Susanne 389
 Keyserling, Hermann 265, 269
 Kiesler, W. 59
 Kim, Hee-Ju 326
 Kimmich, Dorothee 294, 296
 Kippenberg, Anton 85, 157f., 178
 Kirchner, Sascha 58

- Kittstein, Ulrich 340
 Kjellen, Rudolf 85
 Klages, Ludwig 239
 Klein, Charles 91
 Kleinwächter, Friedrich F. G. 70
 Klemm, Walther 12
 Klimt, Gustav 24, 27f., 35, 38
 Kluge, Friedrich 234
 Köberl, Josef 18
 Kobler, John 62, 64, 115, 125, 143f.,
 158
 Koch, Alexander 13
 Koch, Gertrud 406
 Koch, Hans-Albrecht 253
 Koebner, Thomas 50, 60
 Kogler, Horst 188
 Koeppen, Wolfgang 249
 Kokoschka, Olda 67
 Kokoschka, Oskar 67, 142, 183f.,
 Kolig, Anton 31
 Komenský, Jan Amos s. Comenius,
 Johann Amos
 Kommer, Adolf 67
 Kommer, Caecilia geb. Kornblum 67
 Kommer, Rudolf 49–190
 Kommerell, Max 287
 Konersmann, Ralf 235
 König, Friedrich 38
 Konnersreuth, Therese von 51
 Konrad, Helmut 267
 Konstantinović, Zoran 368
 Körner, Theodor 360, 365
 Korngold, Julius 146, 149
 Korte, Barbara 317
 Korte, Hermann 345
 Košenina, Alexander 135
 Kössler, Till 234
 Kosztolányi, Dezső 367–388
 Kotěra, Jan 13
 Kotzebue, August von 185
 Kovacs, Elisabeth 107
 Kraaz, Tanita 280
 Kraft, Stephan 235, 275
 Kraus, Karl 50f., 267, 369
 Krauss, Werner 378
 Kreymborg, Alfred 115
 Kriechbaumer, Robert 410
 Kropotkin, Peter 345
 Kucher, Primus-Heinz 266f.
 Kugel, Wilfried 83, 88, 94
 Kühnemann, Eugen 82f., 88
 Kümmel, Albert 391f., 396f.
 Kunisch, Hermann 100
 Kurzke, Hermann 279
 Kussmaul, Ingrid 178
 Lachmann, Renate 225
 Laemmle, Peter 61
 Laier, Lukas 185
 Lammasch, Heinrich 102f.
 Lammasch, Marga 102
 Lanckoroński, Karl Graf 27f.
 Landauer, Gustav 345
 Landwehr, Achim 235
 Lansing, Robert 101
 Laplanche, Jean 200
 Larcanti, Arturo 411
 Larisch, Rudolf Edler von 12, 30
 Law, Bonar 78, 103, 110
 Layton, Geoffrey 97
 Lazarus, Moritz 399f., 403
 Le Bon, Gustave 391, 396–398, 405
 Leffson, August 360
 Lehmann, Johannes F. 234–236
 Lehmann, Lotte 146–148
 Leider, Frida 157
 Leigh, Vivien 75
 Leiner, Friedrich 339
 Leisching, Eduard 11
 Lemke, Gerhard 339
 Lengyel, Melchior 90
 Lenk, Sabine 393
 Leoncavallo, Ruggiero 123
 Leopardi, Giacomo 240

- Lernet-Holenia, Alexander 58
 Lesàk, Barbara 24
 Lessing, Gotthold Ephraim 309
 Lessing, Theodor 239
 Lethen, Helmut 374, 377–379, 381f.
 Levetus, Amelia 13
 Levi, Sophie 63
 Lewis, Ward E. 90
 Lewisohn, Ludwig 155
 Lhotsky, Alfons 87
 Lichtblau, Ernst 13, 161
 Ligne, Marie Suzanne Marguerite
 Louise Prinzessin de 175
 Limes, Adam 167
 Lind, Hans J. 291–315
 Lindner, Martin 238
 Lipski, Louis 149
 List, Wilhelm 38
 Loewenberg, Erich Karl s. Charell,
 Erik
 Löffler, Bertold 13
 Löffler, Petra 391f., 396f.
 Lohmann, Hans Martin 296f.
 Loos, Adolf 183
 Loos, Helmut 149
 Lőrincz, Csongor 367–388
 Lörke, Tim 322
 Losch, Tilly 162, 188
 Löwith, Karl 376, 378
 Loÿs, Agnes s. Loys-Chandieu, Agnes
 Marquise de
 Loys-Chandieu, Agnes Marquise de
 geb. de Pourtalès 150
 Luce, Henry 92
 Luce, Maximilien 345
 Lüdeke, Roger 389
 Ludwig XII. 330
 Lühe, Irmela von der 64
 Luhmann, Niklas 389
 Lukács, Georg 397
 Lukas, Wolfgang 266, 332
 Luksch, Richard 12f.
 Lumière, Auguste 396
 Lumière, Louis 396
 Lunzer, Heinz 86
 Lützel, Paul Michael 276
 Lux, Joseph August 29f.
 Lyotard, Jean-François 248
 Maase, Kaspar 389
 Macgowan, Kenneth 114
 Macho, Thomas 381, 384
 Maderthaner, Wolfgang 267
 Mahler, Gustav 21, 27f., 415
 Mahler-Werfel, Alma 155, 179
 Maikler, Carolin 327
 Maillard, Christine 272
 Malkmus, Bernhard 297
 Mallina, Erich 13
 Mangin, Charles 341
 Mann, Erika 55, 61, 63–65, 80, 100,
 166, 189
 Mann, Frido 65
 Mann, Katia 281
 Mann, Klaus 52, 56f., 61, 68, 80,
 Mann, Thomas 100, 107, 242f., 265,
 277, 279–281, 287, 372, 380f.
 Mann, Heinrich 265, 269
 Manners, Diana s. Cooper, Diana
 Manners, Henry John Brinsley 72
 Manners, Margaret Violet geb. Lind-
 say 72
 Manners, Victoria Marjorie 141
 Márai, Sándor 372, 383
 Marcus, Paul Erich 111
 Marquart, Lea 327
 Martens, Gunter 339
 Martin, Dieter 295, 326, 329
 Martini, Fritz 339
 Marx, Gertrud Simon 357f., 365
 Marx, Peter W. 318, 411
 Masaryk, Tomáš 104
 Matchabelli, Georges Vasili 120
 Matsch, Erwin 88

Matthisson, Friedrich von 362, 365
 Matyk, Thomas 13
 Matz, Mary Jane 52, 112, 142f., 158
 Maugham, William Somerset 91
 Maurier, Daphne du 142, 158
 Mauser, Wolfram 193, 369
 Mauthe, Gabriele 135
 Mautz, Kurt 339
 Maxtone-Graham, John 182
 Mayer, Kuno 83
 Mayer, Mathias 14, 193f., 204, 227,
 253, 417
 Meid, Christopher 248
 Meier, Angelika 234
 Meier Graefe, Julius 27
 Meiser, Katharina 231f., 240
 Melchett, Alfred 149
 Mell, Lili 286
 Mell, Max 24, 173, 286
 Mendelssohn, Eleonora von 58, 148,
 171, 180
 Mendelssohn, Francesco von 58, 171
 Metternich, Klemens Wenzel Lothar
 von 205
 Metz, Senta 225
 Meumann, Markus 235f.
 Meunier, Constantin 345
 Meyer, Kuno 70, 82
 Meyer-Sickendiek, Burkhard 377
 Meyer-Wendt, Jürgen 294
 Michel, Robert 26
 Michelangelo 331
 Michie, Lindsay W. 177
 Mihály, Csilla 267
 Miller, D. A. 317
 Miller, J. Hillis 317
 Minne, George 13
 Minor, Jakob 132
 Mix, York-Gothart 238
 Moersch, Emma 200
 Moineau, Jules 345
 Moissi, Alexander 144
 Moll, Carl 28f., 38
 Molnar, Franz (Ferenc) 71, 153, 266
 Molsberger, Josef 417
 Monahan, Michael 120
 Montaigne, Michel de 179
 Montgelas, Adolf Graf von 101
 Montinari, Mazzino 353
 Moras, Joachim 169
 Moreck, Curt 398, 403–405
 Moretti, Tobias 413
 Mörike, Eduard 129, 360, 365
 Morkus, Nadja Sabine 327
 Morris, Joe Alex 106
 Morris, William 24, 26, 35
 Mortier, Gerard 410
 Moser, Koloman 21, 24, 27, 28, 30
 Mozart, Wolfgang Amadeus 135, 192,
 301, 411
 Mozer, Isolde 100
 Mühlegger-Henhapel, Christiane 415
 Mühlh, Theodora von der 137
 Mülder-Bach, Inka 369
 Müller, Albin 13
 Müller, Andreas Georg 297
 Müller, Guido 269
 Müller, Martin Anton 322, 325
 Müller, Nils 275
 Münsterberg, Hugo 398, 402f., 406
 Münzel, Martin 97
 Musil, Robert 107, 193, 206, 267, 276,
 373f., 380
 Mussey, June Barrows 185
 Musulin, Alexander Frhr. von 95f.,
 102f., 105
 Musulin, Janko Frhr. von 161
 Myrbach, Felician Frhr. von 21, 30
 Nadler, Josef 173
 Nakai, Sanayuki 374
 Napoleon Bonaparte 202, 210, 330
 Nash, John 162
 Nehring, Wolfgang 295

- Nehrlich, Thomas 194, 206
 Neubaur, Caroline 225
 Neumann, Gerhard 253
 Newman, Barnett 248
 Newman, John Henry Kardinal 93
 Newton, Isaac 169f.
 Nichols, Beverly 52
 Nicolai, Georg Friedrich 108
 Niehaus, Michael 35
 Niemeyer, Adelbert 12
 Nietzsche, Friedrich 294f., 297f., 300,
 309–312, 353, 365, 370f., 373
 Niklew, Christine 65
 Nikolic, Nicki 65
 Nilson, Einar 116f., 121f., 137
 Nobel, Alfred 174
 Noever, Peter 24
 Norwich, John Julius 64, 128

 O'Neill, Eugene 89f., 173f.
 Obolensky, Serge 77, 141, 155
 Obolensky, Silvia 141
 Obsieger, Robert 13
 Oergel, Maike 235, 237
 Oesterle, Ingrid 234
 Offenbach, Jacques 57
 Olbrich, Joseph Maria 9
 Orlik, Emil 12f., 26f., 38
 Orosz, Magdolna 267
 Osborn, Max 97
 Osthaus, Karl Ernst 13
 Ottaviani, Maria Grazia Nico 329
 Ottlik, Géza 372
 Otto, Isabell 390

 Paget, Elizabeth 141f., 171
 Pálffy von Erdöd, Franz de Paula
 Graf 102
 Pallenberg, Max 92f., 136
 Pankok, Bernhard 13
 Pannwitz, Rudolf 14
 Paquet, Alfons 13
 Pastor, Ludwig Frhr. von 330

 Patterson, Elinor 137
 Patterson, Joe 137
 Paul, Hermann 400, 403
 Paul, Jean 287
 Pawlow, Ivan 402
 Payley, William S. 188f.
 Pazaurek, Gustav Edmund 13
 Pekar, Thomas 272, 275
 Percyval, Wigney 92
 Pergolesi, Giovanni Battista 135
 Perlmann, Michaela 296
 Pertlik, Susanne 327
 Pestalozzi, Karl 194
 Peters, Henriette 87
 Pethes, Nicolas 389–408
 Pettegrove, James P. 90
 Pfäfflin, Friedrich 134, 178
 Pfäfflin, Waltraud 134
 Pfeiffer, Joachim 296
 Pfister, Manfred 331
 Pfitzner, Hans 29
 Pfohlmann, Oliver 296
 Phipps, Elizabeth Lindsay geb. Wood
 177
 Phipps, Eric 159, 177
 Phipps, Frances geb. Ward 159
 Piccaver, Alfred 146
 Pilpel, Robert H. 54
 Pinchot, Amos 151
 Pinchot, Antoinette 151
 Pinchot, Gifford 151
 Pinchot, Rosamond 72, 124, 151–156
 Pinchot, William 151
 Pinthus, Kurt 335, 407
 Pirker, Max 12, 412
 Pirker-Fohringer, Iris 67, 73, 79
 Piscator, Erwin 143, 156f.
 Plagwitz, Thomas 318
 Poelzig, Hans 12f., 21, 123
 Pogany, Willy s. Kommer, Rudolf
 Pohl, Otto 106
 Pokorný, Marek 24

- Polgar, Alfred 51, 67, 73, 75, 78–80, 108f., 111, 113f., 135, 142–144, 148
- Polívka, Georg 255
- Pollaczek, Katharina 154
- Pollocks, Channing 91
- Polt-Heinzl, Evelyn 67, 109
- Pontalis, Jean-Bertrand 200
- Pound, Ezra 74
- Pourtalès, ? 150
- Powolny, Michael 13
- Prawy, Marcel 146
- Preetorius, Emil 13
- Preußner, Heinz-Peter 405
- Prossnitz, Gisela 112–115, 124f., 127, 136f., 144, 149f., 153, 155, 262
- Proust, Marcel 56
- Puschner, Uwe 238, 393
- Rabl-Stadler, Helga 410
- Rácz, Dezső 109f.
- Radetzky, Josef Wenzel 195
- Radler, Friedrich 205
- Randolph, Clemence 91, 166
- Ransmayr, Christoph 248
- Rantzau, Johann Albrecht von 186
- Raponi, Elena 276
- Rat, Maurice 179
- Rathenau, Walter 51, 169
- Rathkolb, Oliver 410
- Raulet, Gérard 274
- Raulff, Ulrich 191
- Redlich, Josef 102f., 139, 283
- Reed, Douglas 177
- Reichert, Ramón 403
- Reichert, Stefan 70
- Reich-Ranicki, Marcel 51, 75, 79, 143
- Reiling, Johannes 82
- Reinhard, Karl Leonhard 236
- Reinhardt, Gottfried 50, 58, 60f., 64f., 74, 80, 94, 113, 129, 149, 175, 186f., 190
- Reinhardt, Max 10, 21, 29, 49–51, 53f., 56–59, 62–65, 68, 71, 75f., 90f., 93, 111–124, 127, 129, 131f., 134–138, 143–145, 148–156, 175, 180, 184, 187–190, 262, 264, 282–286, 280, 292, 295, 410–414, 417
- Reinhart, Werner 183, 190
- Reinthal, Angela 108
- Reisner, Clemens 105
- Renner, Ursula 9–48, 272, 295, 415
- Renoldner, Klemens 343
- Reventlow-Criminil, Adolf Cécil 162
- Rezzori, Gregor von 68
- Rhöse, Franz 319
- Richardson, Brian 317
- Richter, Johann Sebastian 62
- Richter, Stephanie s. Hohenlohe, Stephanie von
- Riedel, Wolfgang 239f.
- Rilke, Rainer Maria 12, 49, 63, 78, 126f., 134, 190, 193, 232, 240, 250
- Rinner, Fridrun 368
- Rispoli, Marco 259
- Ritter, Joachim 236
- Ritz, Szilvia 276
- Roberts, David 336
- Robertson, Ritchie 194, 199
- Roedel, Emil 84
- Roediger, Conrad 108
- Rohan, Karl Anton Prinz 169, 265, 269, 274f.
- Rohde, Carsten 239
- Röhnert, Jan 239
- Rölleke, Heinz 253–257, 259
- Roller, Alfred 9–48, 121, 415
- Roosevelt, Franklin D.54
- Rosenegger-Bernard, Barbara 148
- Rosnay, Tatiana 158
- Rössner, Michael 240
- Roth, Joseph 374
- Rothschild, Recha 344
- Rousseau, Jean-Jacques 237

- Roy, Chris 124
 Royer, Émile 345
 Rubiner, Ludwig 407
 Ruchatz, Jens 390
 Ruest, Anselm 340, 346
 Rühle, Günther 50
 Rösen, Jörn 274
 Ruskin, John 24, 26
 Russell, Bertrand 170
 Russell, Ethel 124
 Ruttkay-Rothhauser, Max 131
 Ruzicka, Peter 410
 Rychlik, Otmar 26
 Rychner, Max 283, 287f.
- Saint-Gille, Anne-Marie 276
 Salewski, Michael 266
 Salten, Felix 78, 117, 132, 145
 Sarnitz, August 25
 Saxer, Sibylle 332
 Sayler, Oliver Martin 111, 117f., 120f., 137
 Schaak, Martina 292, 297
 Schäfer, Peter 259
 Schalit, Leon 90
 Schalk, Franz 147f.
 Schalk, Lili 148
 Scharf, Ludwig 344
 Schäuffelen, Otmar 143
 Scheffel, Michael 266, 332
 Scheible, Hartmut 332
 Scheichl, Sigurd Paul 67
 Schiefer, Wolfgang 417
 Schiele, Egon 31
 Schildkraut, Rudolf 189
 Schildkraut, Joseph 189
 Schiller, Friedrich 34, 150, 153, 308, 362
 Schimmer, Karl August 87
 Schirmer, Friedrich 117, 121
 Schlaf, Johannes 344
 Schlaffer, Hannelore 198
- Schlegel, Friedrich 236, 240
 Schlereth, Einar 158
 Schlesinger, Fritz 144, 171f.
 Schlesinger, Marianne 144, 171f.
 Schlesinger, Paul 94
 Schlöndorff, Leopold 374
 Schloßberger, Matthias 274
 Schmid, Bärbel 295
 Schmidgen, Henning 402
 Schmidt, Erich 98
 Schmidt-Bergmann, Hansgeorg 194
 Schmitt, Carl 375
 Schmitz, Walter 393
 Schmuz-Baudiß, Theo 13
 Schnädelbach, Herbert 239
 Schneider, Irmela 390
 Schneider, Karl Ludwig 337, 339, 341f., 346
 Schneider, Katharina J. 10, 28
 Schneider, Sabine 240, 294, 417
 Schnitzler, Arthur 124, 154, 196, 265–267, 277, 294, 296f., 317–334
 Schnödl, Gottfried 305
 Schnyder, Peter 235
 Schöberl, Joachim 337, 339
 Schoeller, Wilfried F. 61
 Schömel, Wolfgang 336
 Schopenhauer, Arthur 294
 Schröder, Rudolf Alexander 16, 161, 268
 Schrott, Raoul 248
 Schubert, Friedrich Hermann 83
 Schufinsky, Victor 13
 Schultze-Naumburg, Paul 13
 Schumacher, Fritz 13
 Schuster, Gerhard 181
 Schuster, Jörg 27
 Schwabe, Klaus 266
 Schwarz, Egon 111
 Schwentner, Isabella 327
 Scott, Jill 295
 Seeba, Hinrich C. 236

- Seebold, Elmar 234
 Seelig, Carl 346
 Seidel, Esther Maria 190
 Seiler, Bernd W. 341
 Sekler, Eduard F. 11, 14, 23–26, 29, 33
 Selbmann, Rolf 231
 Sellmann, Adolf 395f., 401, 406
 Shakespeare, William 76, 125, 149,
 155, 286, 289
 Shaw, George Bernard 54
 Sheirich, Richard M. 18, 124
 Shelley, Percy Bysshe 165
 Sieburth, Richard 74
 Siems, Renke 134
 Silberer, Geza 89
 Silhouette, Marielle 59, 411
 Sil-Vara, G. s. Silberer, Geza
 Simmel, Georg 98
 Sina, Kai 280
 Singer, Lea 58
 Singer, Leopold von 114
 Sinsheimer, Hermann 50f., 58, 62, 72,
 78, 80, 84, 91–94, 129
 Snowden, Philipp Viscount 101
 Snowden, Ethel geb. Annakin 101,
 104, 107, 109
 Soames, Mary 76
 Sommerfeld, Caroline 381
 Spalek, John M. 80, 188
 Speaight, Robert 76
 Spengler, Oswald 279
 Sperl, Hans 102
 Speyer, James 139
 Spiel, Christian 162
 Spielmann, Heinz 67
 Sprengel, Peter 322, 345
 Springman, Luke 392
 Stadler, Friedrich 27
 Stadler, Ulrich 235
 Stamm, Ulrike 272–274
 Stamm-Kuhlmann, Thomas 266
 Steckel, Leonhard 288
 Stein, Guy 149
 Stein, Jürgen 49
 Steiner, Herbert 169, 181
 Steiner, Uwe C. 232, 240, 246, 248
 Steinlein, Rüdiger 193, 197, 214
 Steinmetz, Rüdiger 403
 Steinthal, Heymann 399f., 403
 Stendhal 201f.
 Stern, Ernst 13
 Stern, Martin 194, 220, 281–290
 Sternberg, Cecilia Gräfin 72, 162
 Sternberg, Josef von 162, 180
 Stettinius, Edward 54
 Stieve, Friedrich 85
 Stocker, Peter 291
 Stöckmann, Ingo 400
 Stoiber, Rudolf 63f., 183
 Stomps, Victor Otto 178
 Storck, Joachim W. 134
 Straßburger, Ludger 68
 Straumer, Heinrich 13
 Strauß, Botho 248
 Strauss, Johann 136
 Strauss, Richard 14, 20 174, 253, 255,
 257, 267f., 414f., 417
 Streim, Gregor 322, 414, 417
 Strelka, Joseph 80, 188
 Strinz, Bastian 297
 Strnad, Oskar 10f., 13
 Strobel, Jochen 260
 Sudermann, Hermann 321f.
 Suhrkamp, Peter 169
 Sulzer, Johann Georg 309f.
 Susemihl, Franz 319
 Susen, Gerd Hermann 322
 Swinburne, Algernon Charles 165
 Szabó, Ernő Kulcsár 373, 383
 Szabó, László 294f.
 Tafazoli, Hamid 272
 Tanzer, Ulrike 32, 416
 Tarnowski von Tarnow, Adam 87f.

- Taube, Otto Frhr. von 285f.
 Taut, Bruno 13
 Teinturier, Frédéric 59
 Tengbom, Ivar 13
 Ter Haar, Carel 111
 Teschner, Richard 13
 Tessenow, Heinrich 13
 Tetzl s. Fritz, Gottlieb
 Teuber, Toralf 60
 Thayer, Scofield 262, 278
 Thibaudet, Albert 179
 Thimig(-Reinhardt), Helene 49–51,
 53, 58, 64, 111, 123, 132, 136, 144,
 149
 Thomé, Horst 238
 Thorak, Josef 161
 Thurn und Taxis, Alexander von 127,
 134
 Thurn und Taxis, Louis von 175
 Thurn und Taxis, Marguerite von 175
 Thurn und Taxis, Marie von 25, 49,
 75, 126f., 134, 150
 Thurn und Taxis, Raymond von 175
 Tichy, Hans 38
 Tichy, Marina 296
 Tiedemann-Bartels, Hella 289
 Tietze, Hans 9
 Titton, Andreas 94
 Todorov, Tzvetan 225
 Toller, Ernst 157, 184
 Torgovnick, Marianna 317
 Torre e Tasso, Alexander Princi-
 pe della s. Thurn und Taxis,
 Alexander von
 Toscanini, Arturo 58
 Träbing, Gerhard 223
 Trabitsch, Thomas 24
 Trakl, Georg 183
 Trebitsch, Siegfried 156, 182
 Tree, Herbert Beerbohm 124, 142
 Tree, Iris 72, 124, 137, 142, 145
 Tree, Viola 124, 142
 Tucholsky, Kurt 134f.
 Tuck, Susan 89
 Tunnat, Frederik D. 180f.
 Twellmann, Marcus 399
 Tyrell, William George 108
 Uhl, Heidemarie 240
 Uhland, Ludwig 360, 365
 Ulbricht, Justus 393
 Ullstein, Hermann 97
 Unterberger, Rebecca 266
 Urban, Bernd 294
 Utz, Peter 297
 van de Velde, Henry 345
 van Gogh, Vincent 247
 van Hoddis, Jakob 335
 Vanderbildt, Cathleen 55
 Vandevoorde, Hans 345
 Vanselow, Albert 82
 Varga, Péter L. 383
 Varwig, Olivia 411
 Veitschberger, Andreas 106f.
 Venus, Theodor 106
 Verdi, Guiseppe 32
 Verhaeren, Émile 339, 343–395
 Verlaine, Paul 344f.
 Vertov, Dziga 393
 Viehmann, Dorothea 253
 Vielé-Griffin, Francis 345
 Vietor-Engländer, Deborah 58f., 67,
 93, 166, 182
 Viragh, Christina 372f., 376, 384
 Vittorio Emanuele III. 150
 Vogel, Juliane 417
 Vöhringer, Margarete 402
 Volke, Werner 132
 Vollmoeller, Karl 135, 137f., 151, 180f.
 Vollnhals, Clemens 238
 Voss, Richard 331
 Wackerle, Josef 13
 Wagner, Otto 9, 24, 28

- Wagner, Richard 10, 28, 156f., 295, 411
- Wagner-Zoelly, Corinne 276
- Walcher, Bernhard 267, 269
- Waldau, Gustav 132
- Waldorf, Claire 123
- Walk, Cynthia 113, 116
- Wallerstein, Lothar 147
- Walser, Karl 13, 292
- Walser, Robert 291–315
- Walter-Jochum, Robert 322
- Wälterlin, Oskar 281, 287
- Wandrey, Uwe 339
- Warde, Anton 79
- Wärndorfer, Fritz 24
- Warner, Albert 180
- Warner, Harry 180
- Warner, Jack Leonard 180
- Warner, Sam 180
- Wassermann, Jacob 100
- Watkins, Vernon 115
- Wagh, Evelyn 73, 164
- Webber, Andrew 266
- Weber, Eugene 18, 90, 115, 121
- Weber, Max 238
- Weber, Tina 231
- Wedekind, Franz 345
- Wedekind, Pamela 61
- Weill, Kurt 149, 155
- Weinreb, Ben 162
- Weinzierl, Ulrich 51, 75, 78–80, 114, 135, 143
- Weisgal, Meyer Wolf 58, 149
- Weiss, Robert O. 320
- Wellbery, David 240
- Wendler, Karlheinz 54f., 59–64, 67, 71, 73, 76–78, 80f., 83, 88f., 91f., 94, 107–109, 125f., 129, 136, 141, 149, 157, 159f., 164–166, 169, 175, 180–184, 187
- Werfel, Franz 149, 155f., 179, 185
- Werley, Matthew 416
- Werlitz, Julian 193, 450
- Wertheimstein, Josephine von 26
- West, Rebecca 74
- Wetscherek, Hugo 49
- Wetzel, Christa 134
- Whitman, Walt 344
- Widmann, Josef Viktor 297
- Wiedemann, Fritz 63
- Wiegele, Franz 31
- Wieler, Jossi 415
- Wiener, Max 62
- Wiese, Benno von 339
- Wiesner, Friedrich von 95f., 102f.
- Wigman, Mary 34
- Wild, Reiner 340
- Wildenow, Eugen 360
- Wilder, Thornton 76
- Wildgans, Anton 15
- Willer, Stefan 390
- Willms, Julia 399
- Wilms, Johannes 202
- Wilpert, Gero von 254
- Wilson, Hugh R. 101f.
- Wilson, Thornton 262
- Wilson, Woodrow 89, 101f., 265
- Wimmer-Wisgrill, Eduard Josef 13
- Windisch-Graetz, Ludwig A. 67, 77, 94, 104f., 107
- Wingler, Hans Maria 184
- Winkler, Ernst 178
- Wintermeyer, Rolf 266
- Witzmann, Carl 13
- Wolf, Hugo 24
- Wolf, Norbert Christian 270
- Womack, Peter 267
- Woollcott, Alexander 55, 58, 62, 67f., 74–77, 80f., 90, 93, 121
- Worbs, Michael 296
- Wörgötter, Martina 343
- Wundt, Wilhelm 398–404

- Zanco Prestel, Anna 166
 Zanucchi, Mario 335–365
 Zawodny, Angela 335
 Zech, Paul 340, 344, 346, 407
 Zehle, Sibylle 113
 Zellweger, Kaja 297
 Zemsauer, Christian 374
 Ziegler, Edward 113
 Ziegler, Philip 64, 72, 128, 140
 Zifferer, Paul 231
 Zilles, Sebastian 243
 Zimmer, Heinrich 164
 Zimmer-von Hofmannsthal, Christia-
 ne 15, 68, 77, 127, 132, 138, 141,
 147f., 160f., 164, 171, 174, 183, 190,
 287
 Zinn, Ernst 49, 66, 74
 Zinn, Wilhelm 190
 Zittel, Claus 259
 Zohn, Harry 416
 Zuckerkandl, Berta 20, 28, 154
 Zuckerkandl, Emil 28
 Zuckerkandl, Victor 20
 Zuckmayer, Carl 171
 Zweig, Arnold 100
 Zweig, Friderike 416
 Zweig, Stefan 78, 100, 149, 343–365
 Zwettler-Otte, Sylvia 296