

# Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.

## Mitteilungen

### Hofmannsthal und die Salzburger Festspiele

#### Eine Zwischenbilanz nach 100 Jahren

**20. Internationale Tagung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft  
Stefan Zweig Zentrum, Salzburg, 1. bis 4. August 2021**

Mit dem Sonderpreis für »Courage und Ermutigung in der Pandemie« sind die Salzburger Festspiele beim Österreichischen Musiktheaterpreis 2021 ausgezeichnet worden. Nicht zuletzt dieser Salzburger Courage war es zu verdanken, dass auch die 20. Internationale Tagung der Hofmannsthal-Gesellschaft »Hofmannsthal und die Salzburger Festspiele. Eine Zwischenbilanz nach 100 Jahren« stattfinden konnte – und damit sowohl eine ertragreiche Konferenz im Stefan Zweig Zentrum als auch ein Kulturreignis, gewissermaßen ein kleines Festspiel (mit Schwerpunkt ›Hofmannsthal‹) während der großen Salzburger Festspiele 2021.

Die diesjährige Tagung stand ganz im Zeichen des hundertjährigen Jubiläums der Festspiele, das auch die Hofmannsthal-Gesellschaft in den ersten Augusttagen in Salzburg, wenn auch pandemiebedingt mit einem Jahr Verspätung, beging. Neben das weitreichende Thema zum Verhältnis von Hofmannsthal und den Salzburger Festspielen, das in wissenschaftlichen Vorträgen sowie Podiumsdiskussionen verhandelt wurde, trat dabei ein bemerkenswert umfassendes und reichhaltiges Rahmenprogramm mit Museums- und Aufführungsbesuchen, Gesprächen mit Künstlerinnen und Künstlern sowie Kulissen- und Schlossführungen – ein Programm, das der geschichts- und kulturträchtige Veranstaltungsort Salzburg und sein hochklassiges Festspielprogramm allererst möglich gemacht hatten.

Dass dieses Tagungseignis nicht von Einzelnen, sondern nur dank intensiver Kooperationen zu schultern war, steht außer Frage: Erst die enge Zusammenarbeit der Hofmannsthal-Gesellschaft mit den Universitäten Salzburg, Jena und Basel, dem Stefan Zweig Zentrum sowie mit der Salzburger Festspielleitung hat diese besondere Jubiläumsver-

anstaltung ermöglicht. Finanziert wurde sie durch die großzügige Unterstützung der Fritz-Thyssen-Stiftung für Wissenschaftsförderung, von Stadt, Land und Universität Salzburg, dem Stefan Zweig Zentrum, das als Tagungsort fungierte, sowie von den Salzburger Festspielen, deren Leitung alle Teilnehmenden nicht nur zum Empfang am Eröffnungsabend ins Festspielhaus einlud, sondern darüber hinaus großzügig Kartenkontingente für Festspielaufführungen bereitgestellt hatte.

Den offiziellen Auftakt zur Tagung machte die inspirierende Begrüßung im Zweig-Zentrum durch die Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler, die sich dankenswerterweise die Zeit genommen hatte, die Hofmannsthal-Tagung persönlich zu eröffnen. Im Anschluss begrüßte der Vorsitzende der Hofmannsthal-Gesellschaft Alexander Honold alle Anwesenden und leitete zum ersten Veranstaltungspunkt über: In dem gleich am Eröffnungsabend stattfindenden Podiumsgespräch zur Geschichte der Salzburger Festspiele wurden künstlerische wie kulturpolitische Konzepte der Gründungsphase um 1920 diskutiert, wobei sich aber der geschichtliche Blick auch auf die Akteure und Netzwerke richtete, die die verschiedenen Phasen der vergangenen hundert Jahre, von Karajan bis Mortier, von Ruzicka und Flimm bis Hinterhäuser in Salzburg geprägt hatten. Dieser Blick wurde zudem über eine teils auch kritische Rekapitulation der Inhalte und Konzepte der jüngeren Vergangenheit auf die Zukunft hin geöffnet, in der durchaus im Zeichen der Ideen Max Reinhardts mit mehr öffentlichem Raum agiert werden solle. Im Anschluss daran, so der Tenor, ließen sich noch heute Visionen entwickeln, wie die Salzburger Festspiele zukünftig eine ästhetisch stärker performative (Inter-/Trans-)Medialität integrieren und nicht zuletzt darüber eine gesellschaftspolitische Pionierfunktion mit Strahlkraft für die Festspielkultur in Europa einnehmen können. Kenntnisreich moderiert wurde die Gesprächsrunde von Hedwig Kainberger (Ressortleitung Kultur, Salzburger Nachrichten), die Diskutanten waren: Bettina Hering (Schauspieldirektorin, Salzburger Festspiele), Pia Janke (Wien), Robert Kriechbaumer (Salzburg), Oliver Rathkolb (Wien) und Norbert Christian Wolf (Wien).

Der erste Abend der Tagung schloss mit einem Empfang, den die Festspelleitung für alle Teilnehmer\*innen in der noblen »Salzburg

Kulisse« im Haus Mozart ausgerichtet hatte – und dies mit Blick von der erhabenen Dachterrasse auf das nächtliche Festspiel Salzburg.

Den zweiten Tag mit einzelnen wissenschaftlichen Vorträgen eröffnete der Gastgeber im Stefan Zweig Zentrum Arturo Larcari (Salzburg), gefolgt von einer thematischen Einführung, die Norbert Christian Wolf (Wien) präsentierte. Die Moderation des ersten Konferenzpanels »Gründungsgeschichte und Inszenierungstraditionen« übernahmen Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel) und Olivia Varwig (Wuppertal). Den ersten Vortrag hielt der Designtheoretiker Kai Buchholz (Darmstadt) und zeichnete in seinem Beitrag »Von Darmstadt nach Salzburg. Wurzeln der Festspiele in der Künstlerkolonie Darmstadt« nach, wie sehr sich Kunst- und Lebensphilosophie der Darmstädter Jugendstilbewegung auf künstlerische, architektonische sowie kulturpolitische Gesamtkonzepte bzw. »Gesamtkunstwerke« (Wagner) von Bayreuth bis Salzburg auswirkten. Wie eng diese inzwischen hochprominenten Festspiele mit den Jugendstillinien verknüpft sind, die auf die Mathildenhöhe in Darmstadt zurückführen, betonte Buchholz nachdrücklich.

Im Anschluss widmete sich die Reinhardt-Expertin Marielle Silhouette (Paris) dem Thema »Max Reinhardt und die Festspielreform seiner Zeit zwischen Tradition und Moderne«: Mit Konzentration auf die theatralen Räume bestätigte der Vortrag, dass sich die Gründungsiede der Salzburger Festspiele aus der Absicht, Kunst und Theater grundsätzlich zu erneuern, herleitete. Reinhards neue Theaterräume sollten bspw. ohne Logen oder Ränge, möglichst auch ohne Bühnenprospekt, die Theaterkunst als eigene, aber nahe Welt erlebbar machen. Als Gegenkonzept zur überholten Guckkastenbühne sollten in Salzburg als Festspielort Stadt und Theater verschmelzen, was über Spielstätten wie den Domplatz, aber auch die Felsenreitschule (als Festspielhaus ohne Dach) durchaus realisiert wurde, um das »Theater als höchstes Kultursymbol« zu reaktivieren.

Über das dynamische Verhältnis zwischen künstlerischem Erbe und dessen Erneuerung im Festspiel sprach der Theaterwissenschaftler Peter W. Marx (Köln) in seinem Beitrag »Das Neue im Prisma der Tradition gewinnen: Hofmannsthals und Reinhards gemeinsame Theaterarbeit«. Das von Marx differenziert entworfene Bild der Theaterprojekte von Hofmannsthal und Reinhardt zeigte, dass hier einmal die Regie

zur eigenen Kunstform erhoben ist und sich zudem in den gemeinsamen Arbeiten von Autor und Theatermann die Bühnenkunst emanzipierte, demokratisierte und modernisierte. Ihre spezifische Kunstform zeigt sich in den bühnen- und publikumswirksamen Produktionen zudem als eine, die sich von einer Theatertradition der Nationalkultur ab- und einem Theater als Weltkultur zuwendet – ein kulturpolitisches Programm, das sich auch in der Salzburger Festspielidee gespiegelt findet.

Eine bislang unbeachtete Seite der werbewirksamen Etablierung der Salzburger Festspiele über handfeste journalistische Arbeit akzentuierte der digital übertragene Vortrag von Judith Beniston (London) »Salzburger Festspielkultur und Theatergeschichte. Max Pirker als Publizist der Salzburger Festspiele«. Wie wichtig der durchaus strategische Umgang mit der Öffentlichkeit und möglichen künstlerischen sowie finanziellen Partnern bereits im Vorfeld der Konzeption der Festspiele war, wird an der von dem Journalisten und Theaterkritiker Pirker geleisteten Öffentlichkeitsarbeit *avant la lettre* deutlich: Die Unterstützung und zielgerichtete Bewerbung der Salzburger Festspiel-Idee gründete in einem dichten Netz von künstlerischen, kulturpolitischen, aber eben auch persönlichen Beziehungen und Machtverhältnissen, in denen nicht zuletzt Hofmannsthal und Reinhardt die Loyalität und Arbeit des (später stark nationalistisch argumentierenden) Pirker strategisch für die Realisierung der Festspielidee zu nutzen und einzusetzen wussten.

Den wissenschaftlichen Teil des Tages beschloss eine aufschlussreiche Buchpräsentation der jüngst im Hollitzer Verlag erschienenen Edition von Max Reinhardts Regiebuch zu Hofmannsthals »Jedermann«, die Harald Gschwandtner (Salzburg) und Norbert Christian Wolf (Wien) vorbereitet hatten: Im Regiebuch sind Aufzeichnungen verschiedener historischer Schichten abgebildet, die sich auf Inszenierungen des »Jedermann« in den Jahren 1911 (Uraufführung Berlin), 1920 und 1927 (Salzburg) beziehen. In der Faksimiledarstellung, die Wolf auszugsweise erläuterte, werden eindrücklich und nachvollziehbar Reinhardts Regieansätze (bspw. zu Lautstärke, Sprechpausen, Intensität und Farbe der Beleuchtung etc.) dokumentiert und erläutert. Eine eindeutige zeitliche Zuordnung der in verschiedenen Farben und

mit unterschiedlichen Schreibmaterialien vorgenommenen Anmerkungen Reinharts zu den jeweiligen Inszenierungen in Berlin und Salzburg ist dabei leider nicht ohne weiteres möglich. Die Transkription, Edition sowie die Kommentare der Ausgabe besorgten Harald Gschwandtner, Evelyn Annuß, Edda Fuhrich und Norbert Christian Wolf. Als besonders glückliche thematische Klammer zeigte sich die Tatsache, dass durch den für die Tagungsteilnehmer\*innen organisierten Besuch der Ausstellung »Großes Welttheater. 100 Jahre Salzburger Festspiele« im Salzburg Museum die Möglichkeit bestand, die ›Vorlage‹ dieser neuen Edition, d.h. das Original, bzw. einzelne präsentierte Seiten aus Reinharts Regiebuch selbst zu besichtigen.

Einen ersten Höhepunkt des Rahmenprogramms stellte am Nachmittag der, dankenswerterweise von der Festspielleitung den Mitgliedern der Hofmannsthal-Gesellschaft und allen an der Tagung Beteiligten ermöglichte, Besuch des alljährlichen Festspiel-Höhepunktes dar: Die Aufführung des »Jedermann«. Aufgrund des regnerischen Wetters leider nicht auf dem Domplatz, sondern ins Festspielhaus verlegt, war die von der Kritik hochgelobte Inszenierung mit Lars Eidinger als Jedermann und Verena Altenberger als Buhlschaft ein Schauspielereignis, das in seinen medialen wie geschlechtertypologischen Transgressionen ästhetisch wie auf der Ebene des Dargestellten programmatisch Neuland betrat.

Der Aufführungsbesuch bot zudem den perfekten Anlass im sich anschließenden Künstlergespräch mit Philipp Hochmair, die frischen Eindrücke und angestellten Überlegungen zu begeisterter oder kritischer Rezeption der Inszenierung weiterzuführen. Hochmair selbst hatte in jahrelanger Arbeit das Stück in vielfältiger Weise medial weiterentwickelt (filmisch, musikalisch) und radikaliert und als »Jedermann reloaded« aufgeführt. Durch seine intensive Arbeit am Text war er in der Lage, 2018 spontan für den erkrankten Tobias Moretti bei den Salzburger Festspielen einzuspringen. Das ebenso offene wie hochinteressante Gespräch führte Anna-Katharina Gisbertz, die gekonnt künstlerische *persona* ebenso wie persönliche Ambitionen und Visionen des Schauspielers Hochmair über lizide und inspirierte Fragen hervorzubringen verstand.

Der dritte Tag begann mit einer geführten Besichtigung der Festspielbühnen, insbesondere der Felsenreitschule. Hier wurden die Hinterbühnen, Kulissen, technischen Abläufe und Gegebenheiten (wie das offene Dach der Felsenreitschule) als ganz eigene Theaterrealität der Salzburger Festspiele nochmals unmittelbar sicht- und erfahrbar.

Das zweite Panel der Tagung »Hofmannsthals Salzburger Dramen«, moderiert von Gregor Streim (Jena), eröffnete der Vortrag von Alexander Honold »Wer ist *Jedermann*? Das Drama zwischen Botschaft und Adressat«. Über die zwei Körper des ›Jedermann‹ bzw. ›jeder Mann‹ findet, so Honold, das Drama Hofmannsthals allererst zu seiner Natur als »Schwellenstück«: Im Agon dieser zwei Ebenen von Figuration und Allegorie spannt sich die Frage nach dem hier problematisierten Verhältnis zwischen diesseitigem Sinneskörper und universalen Mächten der gottgefälligen Ideenordnung, zwischen individualer Adressierung durch das Göttliche und moral-theologischer Gerichtsbarkeit schlechthin, zwischen irdischer Geld/Weltlogik und himmlisch-dramatischem Missionsbefehl. In der finalen Synthetisierung dieser konfigurerenden Polarität des »Jedermann« bildet das Konzept der »Werke« das *tertium*, über das Hofmannsthals dramatisierter Moralimperativ den gangbaren Weg eines intrinsischen Verantwortungsgefühls entwirft und zugleich die poetisch/poetologische Problematik des eigenen Eklektizismus reflektiert.

Den anschließenden Vortrag hielt Antonia Eder (Karlsruhe) mit dem Titel »Nicht nur, aber auch Salzburg: Kongeniale Kooperationen. Text: Hugo von Hofmannsthal / Musik: Richard Strauss«. Über die langjährige, sich durchaus als schwierig, immer aber als fruchtbar gestaltende Zusammenarbeit zwischen Hofmannsthal und Strauss wurde das Verhältnis zweier Gründungsmitglieder der Salzburger Festspiele fokussiert. Dass beide Künstler allererst über die Inszenierung der »Elektra« Max Reinhardts zueinander fanden, erweist sich als symptomatisch für eine beide verbindende, sehr erfolgreiche und spezifische Wirkungsästhetik. In der sich aneinander schärfenden Arbeit von Librettist und Komponist etablierte sich insbesondere über die mythische Ausrichtung der Stoffe und der damit kalkulierenden, wirkungsästhetischen Strategien das so kongenial entstehende, gemeinsame Opern- und Kunstwerk.

In der bereits durch frühere Tagungen bewährten Form von Kurzreferaten stellten Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler ihre Dissertationsprojekte zu Werken Hofmannsthals vor. Hector Feliciano (WWU Münster/North-Western University) präsentierte sein Thema »Parekbatisches Schweigen. Eine Poetik des späten Werks von Hugo von Hofmannsthal«. Tillmann Heise (Universität Heidelberg) stellte sein Projekt »Antiliberale Ideen von Europa zwischen den Weltkriegen. Der Kulturbund, die Europäische Revue und die Schriftsteller« vor. Agnes Hoffmann (Universität Basel) fasste die zentralen Thesen ihrer 2020 im Rombach Verlag veröffentlichten Dissertation »Landschaft im Nachbild. Imaginationen von Natur in der Erzählliteratur um 1900 bei Henry James und Hugo von Hofmannsthal« zusammen. Die sich anschließende Fragerunde sowie den darauffolgenden Vortrag moderierte Antonia Eder.

In diesem stellte mit einer informativen, bilder- und materialreichen Präsentation Ursula Renner-Henke (Essen/Freiburg) den von ihr und Christiane Mühlegger-Henhapel edierten und vom Feuilleton bereits hochgelobten Band vor: »Mit dir keine Oper zu lang...«. Hugo von Hofmannsthal – Alfred Roller – Richard Strauss, Briefwechsel. München/Salzburg 2021. In den Briefen zwischen Hofmannsthal und Roller (1904–1929) sowie zwischen Roller und Strauss (1907–1933) wird die künstlerisch effektive Triangulierung der Arbeit an den großen Aufführungen für Theater, Ballett und Oper eindrücklich sichtbar. Wie sehr die immer enger werdenden Beziehungen zwischen Bühnen- und Kostümbildner Roller, Autor Hofmannsthal und Komponist Strauss die gemeinsame Bühnenarbeit (auch gegen die Widerstände Gustav Mahlers) befruchtete, ja konstitutiv für deren produktions- und wirkungsaesthetisches Gelingen wurde, verdeutlicht die Zusammenstellung in der Edition als Dreifach-Briefwechsel.

Der anregenden Bebilderung einer historisch ihresgleichen suchenden Kollaboration folgte dann das ganz auf ein Werk Hofmannsthals konzentrierte und über die originäre und ganz aktuelle Produktionssituation dynamisierte Werkstattgespräch, das Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel) mit dem Regisseur Jossi Wieler und der Dramaturgin Marion Tiedtke über ihre Salzburger Neuinszenierung des »Bergwerk zu Falun« führte. Über pointierte Fragen und die lebhaften, einander ergän-

zenden und erweiternden Antworten gelang es in diesem Gespräch, bereits einen »Vorab-Eindruck der in Produktion befindlichen Aufführung noch *vor* der Premiere des Stücks zu vermitteln. Einlässlich und anregend erörterten alle drei Diskutierenden die ästhetischen, stoff- und gattungshistorischen sowie nicht zuletzt die figurativen Herausforderungen, die sich über die transgressiven raum-zeitlichen und psychodynamischen Implikationen dieses sehr selten aufgeführten Dramas von Hofmannsthal für eine Inszenierung im Jahr 2021 ergeben.

Den abendlichen Schlusspunkt bildete eine weitere Gesprächsrunde, in der Konrad Heumann und Katja Kaluga (beide FDH, Frankfurt a.M.) mit Ulrike Tanzer (Brenner-Archiv, Innsbruck) die in der Finalisierung begriffene Hofmannsthal-Ausgabe mit beeindruckend editionshistorischer wie editionsphilologischer Sachkenntnis diskutierten. Da der 42. und letzte (Teil-)Band nun kurz vor seiner Drucklegung steht, erwies sich, dass das die Gesellschaft mitbegründende Mammutprojekt einer historisch-kritischen Gesamtausgabe der Werke Hofmannsthals – das 1967 mit der Einrichtung der Redaktion am Freien Deutschen Hochstift seinen Anfang nahm – letztlich zu »keiner unendlichen Geschichte« wurde. Im Gegenteil beweist die Fertigstellung, dass sich dank der jahrzehntelangen Ausdauer und Sorgfalt aller beteiligten Herausgeberinnen und Herausgeber sowie großer finanzieller Unterstützungen (Thyssen-Stiftung, DFG, SNF, S. Fischer-Stiftung) das unendlich scheinende Projekt letztlich realisieren ließ. Dieser erfolgreiche Abschluss soll denn auch mit einem Festakt in den Räumen des Frankfurter Hochstifts gebührend gefeiert werden.

Am nächsten Morgen konnte sich die letzte Sektion, moderiert von Konrad Heumann (Frankfurt a.M.), ganz auf »Musiktheater und Programmpolitik«, konzentrieren. Hier widmete sich in seinen bilder- und beispielreichen Ausführungen der Musikwissenschaftler Matthew Werley (Salzburg) ganz dem Thema »Arabellas Augenblicke: Hofmannsthal, Zweig, Adorno«: Die Behauptung – ursprünglich von Friderike Zweigs Bekanntem Harry Zohn formuliert –, dass nämlich Zweig den unvollendeten zweiten und dritten Akt der *Arabella* »aufgeputzt« habe, wurde hier einer Prüfung unterzogen. Zudem ging Werley der politisch-symbolischen Bedeutung der Oper (mit Blick auf die »Kehret um«-Dramen für das Salzburg der Zwischenkriegszeit: »Jedermann«,

»Don Giovanni«, »Faust«) nach, dies auch unter Bezug auf die Besprechung von Adorno aus dem Jahre 1933.

Im Anschluss an den wissenschaftlichen Teil der Tagung fand am letzten Tag auch die ordentliche Mitgliederversammlung statt. Alle Vorstandsmitglieder stellten sich zur Wiederwahl, die satzungsgemäß durchgeführt wurde, so dass sich der Vorstand erneut wie folgt zusammensetzt: Alexander Honold (Basel) ist Vorsitzender, Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel), Anna-Katharina Gisbertz (Dortmund/Mannheim) und Gregor Streim (Jena) sind stellvertretende Vorsitzende, Antonia Eder (Karlsruhe) ist Schriftführerin und Konrad Heumann (Frankfurt a.M.) Schatzmeister. Auch die wissenschaftlichen Beiräte Mathias Mayer (Augsburg), Sabine Schneider (Zürich) und Juliane Vogel (Konstanz) sowie beide Rechnungsprüfer Josef Molsberger und Wolfgang Schiefer sind einstimmig wiedergewählt worden.

Die Tagung endete mit der Besichtigung und informativen Führung durch Gebäude und Garten von Schloss Leopoldskron, langjähriger Wohnsitz Max Reinhardts. Das Schloss hatte er 1918 in recht baufälligem Zustand erworben, von da an aber stetig renoviert und weiter umgebaut. Hier empfing Reinhardt illustre Gäste, darunter Theaterproduzenten, Schriftsteller, Komponisten und Schauspieler\*innen aus aller Welt. Hier soll auch das Trio Reinhardt, Hofmannsthal, Strauss die entscheidenden Ideen zur Gründung der Salzburger Festspiele entwickelt haben. 1938 aber wurde Leopoldskron von den Nationalsozialisten konfisziert und Reinhardt aufgrund seiner jüdischen Herkunft enteignet; er lebte und arbeitete zu diesem Zeitpunkt in Hollywood und kehrte nicht mehr nach Schloss Leopoldskron zurück. Das inzwischen zu einem Hotel umgebaute Anwesen bietet noch heute beeindruckende Einblicke in die bereits von Reinhardt stets theatral angelegten, luxuriös-bourgeoisen Wohn- und Lebensräume des Künstlers, deren Besichtigung und Begehung den Schlusspunkt der Salzburger Tagung bildete.

Antonia Eder

**Neue Mitglieder der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft  
(Oktober 2020 bis September 2021)**

Ching-Ching Chiu, Heidelberg  
Florian Geidner, Wolframs-Eschenbach  
Christine Gschirtz, Wien  
Luke Heuser, Braunschweig  
Julia Ilgner, Kiel  
Andrea Schröter, Mannheim  
Anne-Katrin Schülke-Witte, Rostock

Interessierte wenden sich bitte an das Büro der Gesellschaft:

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.  
c/o Freies Deutsches Hochstift  
Großer Hirschgraben 23–25  
60311 Frankfurt am Main  
Tel. 069/13880-247  
E-Mail: [hofmannsthal-gesellschaft@web.de](mailto:hofmannsthal-gesellschaft@web.de)  
[www.hofmannsthal.de](http://www.hofmannsthal.de)  
[www.facebook.com/hofmannsthal](http://www.facebook.com/hofmannsthal)  
<https://twitter.com/HofmannsthalGes>

## Hofmannsthal-Bibliografie online

Seit dem 1. Juli 2008 ist die Bibliographie der Hofmannsthal-Gesellschaft öffentlich im Internet zugänglich. Derzeit sind mit ca. 7000 Einträgen hauptsächlich die Jahrgänge 1977–2021 (Redaktionsschluss: April 2021) bibliographisch erfasst und inhaltlich erschlossen; mögliche Ergänzungen zur Primär- und Sekundärliteratur werden bei der nächsten Aktualisierung der Bibliographie aufgenommen.

Zu erreichen ist die Datenbank über die Website der Gesellschaft ([hofmannsthal.de](http://hofmannsthal.de)) oder direkt unter [hofmannsthal.bibliographie.de](http://hofmannsthal.bibliographie.de). Die Meldung entlegener Literatur erbitten wir an die Bearbeiterin Dr. Gisela Bärbel Schmid ([hofmannsthal-gesellschaft@web.de](mailto:hofmannsthal-gesellschaft@web.de)).



## Siglen- und Abkürzungsverzeichnis

*SW* Hugo von Hofmannsthal: Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift. Hg. von Anne Bohnenkamp (seit 2004), Heinz Otto Burger (bis 1977), Rudolf Hirsch (bis 1996), Clemens Köttelwesch (1980–1988), Detlev Lüders (bis 1980), Mathias Mayer (seit 1996), Christoph Perels (seit 1989), Edward Reichel (seit 1993), Heinz Rölleke (seit 1974), Martin Stern (bis 1974), Ernst Zinn (bis 1990). Frankfurt a.M.

- SW I Gedichte 1* Hg. von Eugene Weber. 1984.  
*SW II Gedichte 2* Aus dem Nachlaß. Hg. von Andreas Thomasberger und Eugene Weber. 1988.  
*SW III Dramen 1* Kleine Dramen. Hg. von Götz Eberhard Hübler, Klaus-Gerhard Pott und Christoph Michel. 1982.  
*SW IV Dramen 2* Das gerettete Venedig. Hg. von Michael Müller. 1984.  
*SW V Dramen 3* Die Hochzeit der Sobeide / Der Abenteurer und die Sängerin. Hg. von Manfred Hoppe. 1992.  
*SW VI Dramen 4* Das Bergwerk zu Falun. Semiramis. Die beiden Götter. Hg. von Hans-Georg Dewitz. 1995.  
*SW VII Dramen 5* Alkestis / Elektra. Hg. von Klaus E. Bohnenkamp und Mathias Mayer. 1997.  
*SW VIII Dramen 6* Ödipus und die Sphinx / König Ödipus. Hg. von Wolfgang Nehring und Klaus E. Bohnenkamp. 1983.  
*SW IX Dramen 7* Jedermann. Hg. von Heinz Rölleke. 1990.  
*SW X Dramen 8* Das Salzburger Große Welttheater / Pantomimen zum Großen Welttheater. Hg. von Hans-Harro Lendlner und Hans-Georg Dewitz. 1977.  
*SW XI Dramen 9* Florindos Werk. Cristinas Heimreise. Hg. von Mathias Mayer. 1992.  
*SW XII Dramen 10* Der Schwierige. Hg. von Martin Stern. 1993.  
*SW XIII Dramen 11* Der Unbestechliche. Hg. von Roland Haltmeier. 1986.  
*SW XIV Dramen 12* Timon der Redner. Hg. von Jürgen Fackert. 1975.  
*SW XV Dramen 13* Das Leben ein Traum / Dame Kobold. Hg. von Christoph Michel und Michael Müller. 1989.

<i>SW XVI.1 Dramen</i>	14.1	Der Turm. Erste Fassung. Hg. von Werner Bellmann. 1990.
<i>SW XVI.2 Dramen</i>	14.2	Der Turm. Zweite und dritte Fassung. Hg. von Werner Bellmann. 2000.
<i>SW XVII Dramen</i>	15	Übersetzungen, Bearbeitungen, Prolog, Vorspiele. Hg. von Gudrun Kotheimer und Ingeborg Beyer Ahlert. 2006.
<i>SW XVIII Dramen</i>	16	Fragmente aus dem Nachlaß 1. Hg. von Ellen Ritter (†). 1987.
<i>SW XIX Dramen</i>	17	Fragmente aus dem Nachlaß 2. Hg. von Ellen Ritter (†). 1994.
<i>SW XX Dramen</i>	18	Silvia im »Stern«. Hg. von Hans-Georg Dewitz. 1987.
<i>SW XXI Dramen</i>	19	Lustspiele aus dem Nachlaß 1. Hg. von Mathias Mayer. 1993.
<i>SW XXII Dramen</i>	20	Lustspiele aus dem Nachlaß 2. Hg. von Mathias Mayer. 1994.
<i>SW XXIII Operndichtungen</i>	1	Der Rosenkavalier. Hg. von Dirk O. Hoffmann und Willi Schuh. 1986.
<i>SW XXIV Operndichtungen</i>	2	Ariadne auf Naxos / Die Ruinen von Athen. Hg. von Manfred Hoppe. 1985.
<i>SW XXV.1 Operndichtungen</i>	3.1	Die Frau ohne Schatten / Danae oder die Verunftheirat. Hg. von Hans-Albrecht Koch. 1998.
<i>SW XXV.2 Operndichtungen</i>	3.2	Die ägyptische Helena / Opern- und Singspielpläne. Hg. von Ingeborg Beyer-Ahlert. 2001.
<i>SW XXVI Operndichtungen</i>	4	Arabella / Lucidor / Der Fiaker als Graf. Hg. von Hans-Albrecht Koch. 1976.
<i>SW XXVII Ballette – Pantomimen – Filmszenarien</i>		Hg. von G. Bärbel Schmid und Klaus-Dieter Krabiel. 2006.
<i>SW XXVIII Erzählungen</i>	1	Hg. von Ellen Ritter (†). 1975.
<i>SW XXIX Erzählungen</i>	2	Aus dem Nachlaß. Hg. von Ellen Ritter (†). 1978.
<i>SW XXX Roman</i>		Andreas / Der Herzog von Reichstadt / Philipp II. und Don Juan d'Austria. Hg. von Manfred Pape. 1982.
<i>SW XXXI Erfundene Gespräche und Briefe</i>		Hg. von Ellen Ritter (†). 1991.

<i>SW XXXII</i>	Hg. von Hans-Georg Dewitz, Olivia Varwig, Mathias Mayer, Ursula Renner und Johannes Barth. 2015.
<i>Reden und Aufsätze 1</i>	
<i>SW XXXIII</i>	Hg. von Konrad Heumann und Ellen Ritter (†). 2009.
<i>Reden und Aufsätze 2</i>	
<i>SW XXXIV</i>	Hg. von Klaus E. Bohnenkamp, Katja Kaluga und Klaus-Dieter Krabiel. 2011.
<i>Reden und Aufsätze 3</i>	
<i>SW XXXV</i>	Hg. von Jutta Rißmann, Ellen Ritter (†), Mathias Mayer und Katja Kaluga, 2022
<i>Reden und Aufsätze 4</i>	
<i>SW XXXVI</i>	Hg. von Donata Miehe, Catherine Schlaud, Ellen Ritter (†) und Katja Kaluga. 2017
<i>Herausgebertätigkeit</i>	
<i>SW XXXVII Aphoristisches – Autobiographisches – Frühe Romanpläne</i>	Hg. von Ellen Ritter (†). 2015.
<i>SW XXXVIII</i>	Hg. von Rudolf Hirsch (†) und Ellen Ritter (†) in Zusammenarbeit mit Konrad Heumann und Peter Michael Braunwarth. 2013.
<i>Aufzeichnungen (Text)</i>	
<i>SW XXXIX</i>	Hg. von Rudolf Hirsch (†) und Ellen Ritter (†) in Zusammenarbeit mit Konrad Heumann und Peter Michael Braunwarth. 2013.
<i>Aufzeichnungen (Erläuterungen)</i>	
<i>SW XL Bibliothek</i>	Hg. von Ellen Ritter (†) in Zusammenarbeit mit Dalia Bukauskaité und Konrad Heumann. 2011.

*GW* Hugo von Hofmannsthal: Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden. Hg. von Bernd Schoeller (Bd. 10: und Ingeborg Beyer-Ahlert) in Beratung mit Rudolf Hirsch. Frankfurt a.M. 1979f.

<i>GW GD I</i>	Gedichte. Dramen I: 1891–1898
<i>GW D II</i>	Dramen II: 1892–1905
<i>GW D III</i>	Dramen III: 1893–1927
<i>GW D IV</i>	Dramen IV: Lustspiele
<i>GW D V</i>	Dramen V: Operndichtungen
<i>GW D VI</i>	Dramen VI: Ballette. Pantomimen. Bearbeitungen. Übersetzungen
<i>GWE</i>	Erzählungen. Erfundene Gespräche und Briefe. Reisen
<i>GW RA I</i>	Reden und Aufsätze I: 1891–1913
<i>GW RA II</i>	Reden und Aufsätze II: 1914–1924

Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hg. von Herbert Steiner. Frankfurt a.M. 1945ff. (bei später abweichender Paginierung 1. Aufl. mit Erscheinungsjahr).

<i>P I (1950)</i>	Prosa I. 1. Aufl. 1950
<i>P I</i>	Prosa I. 1956
<i>P II (1951)</i>	Prosa II. 1. Aufl. 1951
<i>P II</i>	Prosa II. 1959
<i>P III</i>	Prosa III. 1952
<i>P IV</i>	Prosa IV. 1955
<i>A</i>	Aufzeichnungen. 1959
<i>E</i>	Erzählungen. Stockholm 1945. 2. Aufl. 1949. 3. Aufl. 1953
<i>GLD</i>	Gedichte und Lyrische Dramen. Stockholm 1946. 2. Aufl. 1952
<i>D I</i>	Dramen I. 1953
<i>D II</i>	Dramen II. 1954
<i>D III</i>	Dramen III. 1957
<i>D IV</i>	Dramen IV. 1958
<i>L I (1947)</i>	Lustspiele I. 1. Aufl. 1947
<i>L I</i>	Lustspiele. 1959
<i>L II (1948)</i>	Lustspiele II. 1. Aufl. 1948
<i>L II</i>	Lustspiele II. 1954
<i>L III</i>	Lustspiele III. 1956
<i>L IV</i>	Lustspiele IV. 1956
<i>B I</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefe 1890–1901. Berlin 1935.
<i>B II</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefe 1900–1909. Wien 1937.
<i>BW Andrian</i>	Hugo von Hofmannsthal – Leopold von Andrian: Briefwechsel. Hg. von Walter H. Perl. Frankfurt a.M. 1968.

- BW Auernheimer* The Correspondence of Hugo von Hofmannsthal and Raoul Auernheimer. Ed. Donald G. Daviau. In: Modern Austrian Literature 7, 1974, Nr. 3 und 4, S. 209–307.
- BW Bahr* Hugo und Gerty von Hofmannsthal – Hermann Bahr: Briefwechsel 1891–1934. 2 Bde. Hg. und kommentiert von Elsbeth Dangel-Pelloquin. Göttingen 2013.
- BW Beer-Hofmann* Hugo von Hofmannsthal – Richard Beer-Hofmann: Briefwechsel. Hg. von Eugene Weber. Frankfurt a.M. 1972.
- BW Bodenhausen* Hugo von Hofmannsthal – Eberhard von Bodenhausen: Briefe der Freundschaft. Hg. von Dora von Bodenhausen. Düsseldorf 1953.
- BW Borchardt* Hugo von Hofmannsthal – Rudolf Borchardt: Briefwechsel. Hg. von Marie Luise Borchardt und Herbert Steiner. Frankfurt a.M. 1954.
- BW Borchardt (1994)* Rudolf Borchardt – Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel. Text. Bearbeitet von Gerhard Schuster und Hans Zimmermann. München / Wien 1994.
- BW Borchardt Kommentar* Rudolf Borchardt – Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel. Kommentar und Materialien. Hg. von Gerhard Schuster. München / Wien 2014.
- BW W. Brecht* Hugo von Hofmannsthal – Walther Brecht: Briefwechsel. Hg. von Christoph König und David Oels. Göttingen 2005.
- BW Bruckmann* Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Kassner und Rainer Maria Rilke im Briefwechsel mit Elsa und Hugo Bruckmann. 1893–1941. Hg. und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. Göttingen 2014.
- BW Burckhardt* Hugo von Hofmannsthal – Carl J. Burckhardt: Briefwechsel. Hg. von Carl J. Burckhardt. Frankfurt a.M. 1956.
- BW Burckhardt (1957)* Hugo von Hofmannsthal – Carl J. Burckhardt: Briefwechsel. Hg. von Carl J. Burckhardt. Frankfurt a.M. 1957 (erw. Ausgabe).

- BW Burckhardt (1991)* Hg. von Carl J. Burckhardt und Claudia Mertz Rychner. Erw. und überarb. Neuausgabe. Frankfurt a.M. 1991.
- BW Degenfeld* Hugo von Hofmannsthal – Ottonie Gräfin Degenfeld: Briefwechsel. Hg. von Marie Therese Miller Degenfeld unter Mitwirkung von Eugenie Weber. Eingeleitet von Theodora von der Mühl. Frankfurt a.M. 1974.
- BW Degenfeld (1986)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Ottonie Gräfin Degenfeld und Julie Freifrau von Wendelstadt. Hg. von Marie Therese Miller-Degenfeld unter Mitwirkung von Eugene Weber. Eingel. von Theodora von der Mühl. Erw. und verb. Auflage. Frankfurt a.M. 1986.
- BW Dehmel* Hugo von Hofmannsthal – Richard Dehmel: Briefwechsel 1893–1919. Mit einem Nachwort. Hg. von Martin Stern. In: HB 21/22, 1979, S. 1–130.
- BW Eysoldt* Gertrud Eysoldt – Hugo von Hofmannsthal: Der Sturm Elektra. Briefe. Hg. von Leonhard M. Fiedler. Salzburg 1996.
- BW Clemens Franckenstein* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Clemens von Franckenstein. Hg. von Ulrike Landfester. In: HJb 5, 1997, S. 7–146.
- BW Clemens Franckenstein (1998)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Clemens von Franckenstein. Hg. von Ulrike Landfester. Freiburg i.Br. 1998.
- BW George* Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal. Hg. von Robert Boehringer. Berlin 1938.
- BW George (1953)* Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal. 2. erg. Aufl. Hg. von Robert Boehringer. München / Düsseldorf 1953.
- BW Gomperz* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Marie von Gomperz 1892–1916 mit Briefen von Nelly von Gomperz. Hg. von Ulrike Tanzer. Freiburg i.Br. 2001.
- BW Haas* Hugo von Hofmannsthal – Willy Haas: Ein Briefwechsel. Hg. von Rolf Italiaander. Berlin 1968.

<i>BW Harden</i>	Hugo von Hofmannsthal – Maximilian Harden. Hg. von Hans-Georg Schede. In: HJb 6 1998, S. 7–115.
<i>BW Hauptmann</i>	Hugo von Hofmannsthal und Gerhart Hauptmann. Chronik ihrer Beziehungen 1899–1929. Aus Briefen und Dokumenten zusammengestellt und mit einem Nachwort versehen von Martin Stern. In: HB 37/38, 1988, S. 5–141.
<i>BW Hellmann</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefe an Paul und Irene Hellmann. Hg. von Werner Volke. In: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 11, 1967, S. 170–224.
<i>BW Herzfeld</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefe an Marie Herzfeld. Hg. von Horst Weber. Heidelberg 1967.
<i>BW Heymel I</i>	Hugo von Hofmannsthal – Alfred Walter Heymel: Briefwechsel. Teil 1: 1900–1908. Hg. von Werner Volke. In: HJb 1, 1993, S. 19–98.
<i>BW Heymel II</i>	Hugo von Hofmannsthal – Alfred Walter Heymel: Briefwechsel. Teil 2: 1909–1914. Hg. von Werner Volke. In: HJb 3, 1995, S. 19–167.
<i>BW Heymel (1998)</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Alfred Walter Heymel. Hg. von Werner Volke. Freiburg i.Br. 1998 (= BW Heymel I und II).
<i>BW Insel</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit dem Insel-Verlag 1901 bis 1929. Hg. von Gerhard Schuster. Frankfurt a.M. 1985.
<i>BW Karg Bebenburg</i>	Hugo von Hofmannsthal – Edgar Karg von Bebenburg: Briefwechsel. Hg. von Mary E. Gilbert. Frankfurt a.M. 1966.
<i>BW Kassner I</i>	Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner. Briefe und Dokumente samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal. Teil I: 1901–1910. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. In: HJb 11, 2003, S. 7–136.
<i>BW Kassner II</i>	Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner. Briefe und Dokumente samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal. Teil II: 1910–1929. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. In: HJb 12, 2004, S. 7–190.

<i>BW Kassner (2005)</i>	Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner: Briefe und Dokumente samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. Freiburg i.Br. 2005 (= <i>BW Kassner I und II</i> ).
<i>BW Kessler</i>	Hugo von Hofmannsthal – Harry Graf Kessler: Briefwechsel 1898–1929. Hg. von Hilde Burger. Frankfurt a.M. 1968.
<i>BW Korrodi</i>	Klaus E. Bohnenkamp, »Wir haben diesen Dichter geliebt ...« Hugo von Hofmannsthal und Eduard Korrodi. Briefe und Dokumente. In: HJb 25, 2017, S. 7–120.
<i>BW Lichnowsky</i>	Hugo von Hofmannsthal – Mechtilde Lichnowsky. Hg. von Hartmut Cellbrot und Ursula Renner. In: HJb 5, 1997, S. 147–198.
<i>BW Lieben</i>	Hugo von Hofmannsthal – Robert und Annie von Lieben. Hg. von Mathias Mayer. In: HJb 4, 1996, S. 31–66.
<i>BW Meier-Graefe</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Julius Meier-Graefe. Hg. von Ursula Renner. In: HJb 4, 1996, S. 67–168.
<i>BW Meier-Graefe (1998)</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Julius Meier-Graefe. Hg. von Ursula Renner. Freiburg i.Br. 1998.
<i>BW Mell</i>	Hugo von Hofmannsthal – Max Mell: Briefwechsel. Hg. von Margret Dietrich und Heinz Kindermann. Heidelberg 1982.
<i>BW Michel</i>	Hugo von Hofmannsthal und Robert Michel. Briefe. Mitgeteilt und kommentiert von Riccardo Concetti. In: HJb 13, 2005, S. 11–167.
<i>BW Nostitz</i>	Hugo von Hofmannsthal – Helene von Nostitz: Briefwechsel. Hg. von Oswalt von Nostitz. Frankfurt a.M. 1965.
<i>BW Oppenheimer I</i>	Hugo von Hofmannsthal – Felix, Yella und Mylsa Oppenheimer: Briefwechsel. Teil I: 1891–1905. Hg. von Nicoletta Giaccon. In: HJb 7, 1999, S. 7–99.

<i>BW Oppenheimer II</i>	Hugo von Hofmannsthal – Felix, Yella und My sa Oppenheimer: Briefwechsel. Teil II: 1906– 1929. Hg. von Nicoletta Giacon. In: HJb 8, 2000, S. 7–155.
<i>BW Pannwitz</i>	Hugo von Hofmannsthal – Rudolf Pannwitz: Briefwechsel. 1907–1926. In Verb. mit dem Deutschen Literaturarchiv hg. von Gerhard Schuster. Mit einem Essay von Erwin Jaekle. Frankfurt a.M. 1994.
<i>BW Redlich</i>	Hugo von Hofmannsthal – Josef Redlich: Brief- wechsel. Hg. von Helga (Ebner-)Fußgänger. Frankfurt a.M. 1971.
<i>BW Rilke</i>	Hugo von Hofmannsthal – Rainer Maria Rilke: Briefwechsel 1899–1925. Hg. von Rudolf Hirsch und Ingeborg Schnack. Frankfurt a.M. 1978.
<i>BW Roller</i>	»Mit dir keine Oper zu lang...«. Hugo von Hof- mannsthal – Alfred Roller – Richard Strauss, Briefwechsel. Hg. und kommentiert von Chris- tiane Mühlegger-Henhapel und Ursula Renner. München/Salzburg 2021.
<i>BW Schmujlow-Claassen</i>	Ria Schmujlow-Claassen und Hugo von Hof- mannsthal. Briefe, Aufsätze, Dokumente. Hg. von Claudia Abrecht. Marbach a.N. 1982.
<i>BW Schnitzler</i>	Hugo von Hofmannsthal – Arthur Schnitzler: Briefwechsel. Hg. von Therese Nickl und Hein- rich Schnitzler. Frankfurt a.M. 1964.
<i>BW Schnitzler (1983)</i>	Hugo von Hofmannsthal – Arthur Schnitzler. Hg. von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt a.M. 1983.
<i>BW Strauss</i>	Richard Strauss: Briefwechsel mit Hugo von Hofmannsthal. Hg. von Franz Strauss. Berlin / Wien / Leipzig 1926.
<i>BW Strauss (1952)</i>	Richard Strauss – Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel. Hg. von Franz und Alice Strauss. Bearb. von Willi Schuh. Zürich 1952 Erw. Auflage. Zürich 1954.
<i>BW Strauss (1954)</i>	Im Auftrag von Franz und Alice Strauss hg. von Willi Schuh. 3., erw. Aufl. Zürich 1964. Hg. von Willi Schuh.
<i>BW Strauss (1964)</i>	
<i>BW Strauss (1970)</i>	4., erg. Aufl. Zürich 1970.

<i>BW Strauss (1978)</i>	5., erg. Aufl. Zürich/Freiburg i.Br. 1978.
<i>BW Taube</i>	Hugo von Hofmannsthal und Otto von Taube. Briefe 1907–1929. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp und Waldemar Fromm. In: HJb 14, 2006, S. 147–237.
<i>BW The Dial</i>	Hugo von Hofmannsthal / The Dial. Briefe 1922–1929. Hg. von Alys X. George, in HJb 22, 2014, S. 7–69.
<i>BW Thun-Salm</i>	Hugo von Hofmannsthal – Christiane Thun-Salm. Briefwechsel. Hg. von Renate Moering. Frankfurt a.M. 1999.
<i>BW Thurn und Taxis</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe 1903–1929. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. Freiburg i.Br. 2016.
<i>BW Wiegand</i>	Briefe an Willy Wiegand und die Bremer Presse. Hg. von Werner Volke. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 7, 1963, S. 44–190.
<i>BW Wildgans</i>	Der Briefwechsel Hofmannsthal – Wildgans. Erg. und verb. Neudruck. Hg. von Joseph A. von Bradish. Zürich/München/Paris 1935.
<i>BW Wildgans (1971)</i>	Hugo von Hofmannsthal – Anton Wildgans: Briefwechsel. Neuausg. Hg. und kommentiert von Norbert Altenhofer. Heidelberg 1971.
<i>BW Zifferer</i>	Hugo von Hofmannsthal – Paul Zifferer: Briefwechsel. Hg. von Hilde Burger. Wien [1983].
<i>B Christiane</i>	Christiane von Hofmannsthal. Ein nettes kleines Welttheater. Briefe an Thankmar von Münchhausen. Hg. von Claudia Mertz-Rychner in Zusammenarbeit mit Maya Rauch. Frankfurt a.M. 1995.
<i>TB Christiane</i>	Christiane von Hofmannsthal. Tagebücher 1918–1923 und Briefe des Vaters an die Tochter 1903–1929. Hg. von Maya Rauch und Gerhard Schuster, Frankfurt a.M. 1991. 2. überarb. Aufl. Frankfurt a.M. 1991.
<i>TB Christiane (21991)</i>	Hugo von Hofmannsthal. Brief-Chronik. Regest Ausgabe. 3 Bde. Hg. von Martin E. Schmid unter Mitarbeit von Regula Hauser und Severin Perrig. Red. Jilline Bornand. Heidelberg 2003.
<i>BriefChronik</i>	

<i>Brief-Chronik I</i>	Bd. 1: 1874–1911.
<i>Brief-Chronik II</i>	Bd. 2: 1912–1929.
<i>Brief-Chronik III</i>	Bd. 3: Register.
<i>Hirsch</i>	Hirsch, Rudolf: Beiträge zum Verständnis Hugo von Hofmannsthals. Zusammengestellt von Matthias Mayer. Frankfurt a.M. 1995.
<i>Hirsch (1998)</i>	Hirsch, Rudolf: Beiträge zum Verständnis Hugo von Hofmannsthals. Zusammengestellt von Matthias Mayer. Nachträge und Register. Frankfurt a.M. 1998.
<i>HB</i>	Hofmannsthal-Blätter. Veröffentlichung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft. Hg. von Martin Stern u.a. Heidelberg 1971ff.
<i>HF</i>	Hofmannsthal-Forschungen. Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft. Hg. von Martin Stern u.a. Basel u.a. 1971ff.
<i>HH</i>	Hofmannsthal Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Mathias Mayer und Julian Werlitz. Stuttgart 2016.
<i>HJb</i>	Hofmannsthal-Jahrbuch. Hg. von Maximilian Bergengruen, Alexander Honold, Gerhard Neumann (†), Ursula Renner, Günter Schnitzler und Gotthart Wunberg (†). Freiburg i.Br. 1993ff.
<i>Weber</i>	Weber, Horst: Hugo von Hofmannsthal-Bibliographie: Werke, Briefe, Gespräche, Übersetzungen, Vertonungen. Bearbeitet von Horst Weber. Berlin / New York 1972.

Alle gängigen Zeitschriften werden abgekürzt nach der Bibliographie der Deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft (BDSL).



## Anschriften der Mitarbeiter

*Prof. Dr. Achim Aurnhammer*

Universität Freiburg

Deutsches Seminar

Platz der Universität 3

D–79085 Freiburg/Br.

*Dr. Hans J. Lind*

Universität Konstanz

Fachbereich Literaturwissenschaft

Universitätsstrasse 10

D–78457 Konstanz

*Prof. Dr. Maximilian Bergengruen*

Karlsruher Institut für Technologie

(KIT)

Institut für Germanistik:

Kaiserstraße 12

D–76131 Karlsruhe

*Prof. Dr. Csongor Lörincz*

Humboldt-Universität zu Berlin

Institut für Slawistik und Hungarologie

Unter den Linden 6

D–10099 Berlin

*Dr. Klaus E. Bohnenkamp*

Hölderlinstraße 8

D–70174 Stuttgart

*Prof. Dr. Nicolas Pethes*

Universität zu Köln

Institut für deutsche Sprache und Literatur 1

Albertus Magnus Platz

D–50923 Köln

*Tillmann Heise*

Universität Heidelberg

Germanistisches Seminar

Hauptstraße 207–209

D–69117 Heidelberg.

*Prof. Dr. Ursula Renner-Henke*

Zasiusstraße 42

D–79102 Freiburg i.Br.

*Prof. Dr. Alexander Honold*

Universität Basel

Deutsches Seminar

Engelhof, Nadelberg 4

CH–4051 Basel

*Prof. Dr. Heinz Rölleke*

Goetheweg 8

D–41469 Neuss-Hoisten

*Dr. Kevin Kempke*

Universität Stuttgart

Institut für Literaturwissenschaft

Neue Deutsche Literatur II

Keplerstraße 17

D–70174 Stuttgart

*Prof. Dr. Günter Schnitzler*

Universität Freiburg

Deutsches Seminar

Platz der Universität 3

D–79085 Freiburg i.Br.

*Prof. Dr. Martin Stern*  
Seevogelstrasse 76  
CH-4052 Basel

*Prof. Dr. Mario Zanucchi*  
Universität Freiburg  
Deutsches Seminar  
Platz der Universität 3  
D-79085 Freiburg

## Register

- Adler, Gusti 50, 72, 90, 116, 118, 126, 136, 144f.  
Adorno, Theodor W. 416f.  
Agamben, Giorgio 242f., 379  
Agstner, Rudolf 105  
Ahlberg, Gunnar 123  
Aitken, Max, 1st Baron Beaverbrook 64  
Albert, Heinrich F. 82f.  
Albrecht, Monika 244  
Alewyn, Richard 212, 221, 226–228  
Alexander VI. 330  
Allemann, Beda 70  
Al-Raschid, Haroun 179  
Alsop, Susan Mary 73  
Altenberg, Peter 25  
Altenberger, Verena 413  
Altenloh, Emilie 405  
Altgeld, Wolfgang 204  
Altmann, Regine 127  
Anders, Günther 237  
Anderson, Benedict 389  
Andrássy, Gyula Graf 107  
Andree, Martin 390  
Andres, Jan 275  
Andrian, Leopold von 283, 370  
Andriopoulos, Stefan 392, 397, 405  
Ankwicz, Hans 32  
Annuß, Evelyn 413  
Antos, Gerd 405  
Anz, Thomas 296  
Archbold, Rick 125, 151, 166, 182f.  
Aristoteles 309f., 317f.  
Assmann, Aleida 384  
Astor, Alice 62, 77, 140f., 149, 155, 159, 161f., 164, 171, 182  
Astor, John Jacob 62, 141  
Astor, Vincent 141, 155  
Auernheimer, Raoul 100  
Aurnhammer, Achim 317–334  
Ausländer, Rose 68, 70  
Aust, Hugo 197  
Austin, John Langshaw 377f.  
Bab, Julius 121  
Bachmann, Ingeborg 244  
Bachofen, Johann Jakob 294  
Baedeker, Karl 70, 74, 154  
Bahr, Hermann 20, 38, 102, 121, 161, 267, 295, 305, 325  
Bahr-Mildenburg, Anna 161  
Balázs, Bela 397  
Ballard, Robert D. 125, 151, 166, 182f.  
Balme, Christopher 11  
Bamberg, Claudia 231, 241f., 256  
Banken, Ralf 174  
Banken, Roland 78  
Bär, Johannes 174  
Barck, Karlheinz 272  
Baring, Maurice 64, 127–130, 134, 138  
Bartz, Christina 389f.  
Barwig, Franz 13  
Bassiano-Caetani, Marguerite 63f., 147, 159, 170, 173, 177  
Bastian, Adolf 399  
Battaglia, Otto Forst de 107  
Baudelaire, Charles 240, 346  
Bauer, Ludwig 107, 109  
Bauer, Manuela 76  
Bauer, Otto 104f., 109  
Baumgarten, Alexander Gottlieb 310  
Beck, Irene 127  
Beck, Sandra 340  
Beer-Hofmann, Gabriel 18  
Beer-Hofmann, Mirjam 18  
Beer-Hofmann, Paula 18, 29  
Beer-Hofmann, Richard 9–48, 53, 121, 124, 135, 149, 322  
Beethoven, Ludwig van 146, 174

- Behl, Carl Friedrich Wilhelm 100  
Behrens, Peter 11, 13  
Behrman, Samuel Nathaniel 59, 179  
Beier, Brigitte 158  
Beiküfner, Uta 60, 185  
Bellmann, Werner 281  
Benatzky, Ralph 65, 90, 123, 189  
Benedix, Hans Erich 81  
Beniston, Judith 412  
Benjamin, Walter 287, 289f., 369, 374, 379, 382f., 386, 388, 393  
Benn, Gottfried 289  
Bennett, Arnold 81, 93, 111, 124, 126, 136, 142–145, 156  
Bennett, Dorothy Cheston 126, 145  
Benthien, Claudia 276  
Bentivoglio, Giovanni 330  
Berchtold, Leopold Graf 107  
Berg, Alban 32  
Berg, Leo 320  
Berg, Manfred 265  
Bergel, Kurt 322  
Bergengruen, Maximilian 235  
Bergner, Elisabeth 332  
Berlage, Hendrik Petrus 12  
Berlin, Irving 123  
Berlin, Jeffrey B. 100  
Berndl, Richard 13  
Berndt, Traudl 149  
Berndt, Wolfgang C. 149  
Bernhard, Lucian 13  
Bernstorff, Johann Graf von 83  
Bertschik, Julia 266  
Beßlich, Barbara 14, 269, 279  
Betegh, István 110  
Beyle, Henri s. Stendhal  
Biddle, Francis 63  
Bieber, Emil 172, 176  
Bill, Max 34  
Biron, Michel 361  
Bismarck, Albrecht von 162  
Bismarck, Fürstin Herbert 82f., 146, 159f., 162, 165f., 168–172, 175–178, 182f., 190  
Bismarck, Otto von 82  
Blake, William 165  
Blanke, Horst Walter 274  
Bleibtreu, Carl 320  
Blubacher, Thomas 132, 171  
Boas, Franz 399  
Boccaccio, Giovanni 197  
Bodmer, Daniel 147  
Böhler, Michael 240  
Böhn, Andreas 340  
Bohnenkamp, Klaus E. 25, 49–190, 257  
Bolle, Clara 343  
Bollenbeck, Georg 237  
Bolte, Johannes 255  
Bonatz, Paul 13  
Bonitz, Antje 134  
Boothe Luce, Clare 92  
Borchardt, Frank L. 188  
Borchardt, Hermann 60, 185f., 188  
Borchardt, Rudolf 121, 161  
Borgia, Cesare 329f.  
Bormann, Alexander von 234  
Born, Andreas 259  
Börne, Ludwig 236  
Bornemisza, Gyula 110  
Borutin, Sidonie Nádherný von 134  
Bosse, Heinrich 35  
Brahm, Otto 169, 201  
Brandes, Georg 235, 322, 324, 333f.  
Brangwyn, Frank 13  
Braun, Helmut 68, 70  
Braunwarth, Peter Michael 18, 124, 327  
Brechmacher, Anna 108  
Brecht, Bertolt 285, 318, 374  
Brecht, Erika 288  
Breuhaus de Groot, Fritz August 13  
Bridges-Adams, William 76

- Brinton, Christian 262  
Brittnacher, Hans Richard 200  
Broch, Hermann 107, 368  
Brod, Max 100  
Brunner, Karl 394–396, 398, 401f., 406  
Bruns, Karin 393  
Buber, Martin 20, 76, 112, 129, 131, 203f., 286f.  
Buchenrode, Stefan Frhr. Haupt von 105  
Bücher, Rolf 70  
Buchholz, Kai 411  
Büchner, Georg 155, 188  
Buhrs, Michael 24  
Buohler, Hans Peter 138, 327  
Burckhardt, Carl J. 67, 100, 170, 281f., 284f., 287f., 329f.  
Burckhardt, Gerhard 348  
Burckhardt, Helene 283  
Buschbeck, Erhard 283
- Caesar, Gaius Iulius 330  
Caetani, Roffredo 147  
Campbell, Frank 188f.  
Canetti, Elias 145f.  
Carey, F. J. 121  
Cargill, Oscar 90  
Carmi, Maria 70, 116, 120f.  
Carol I. von Rumänien 71  
Carroll, Noël 317  
Cattaneo, Carlo 205  
Celan, Paul 68, 70  
Celovsky, Boris 63f., 183  
Challot, Christian 345, 354, 358  
Chamberlain, Houston Stewart 82, 85, 151, 165  
Charell, Erik 123  
Charles I. 117  
Charmley, John 54  
Chesterton, Gilbert Keith 90  
Churchill, Clementine 54, 76, 164
- Churchill, Randolph 162, 164  
Churchill, Winston 54, 76, 104, 164  
Cissarz, Johann Vincenz 13  
Clarenbach, Anja 100  
Clark, Barrett H. 90  
Cohen, Harriet 136  
Cohn, Dorrit 294  
Colli, Giorgio 353  
Colton, John B. 91, 166  
Comenius, Johann Amos 184  
Comstock, F. Ray 121  
Cooper, Alfred Duff 54, 64, 72, 117f., 120, 124f., 136, 142  
Cooper, Artemis 73  
Cooper, Diana 52, 54, 58, 64, 70–74, 92, 117f., 120, 124–126, 128, 136–140, 142, 145, 151, 153f., 156, 162, 164, 168, 189  
Cooper, John Julius s. Norwich, John Julius  
Corradini, Doris A. 102  
Coudenhove-Kalergi, Richard 265, 269  
Coward, Noël 91f.  
Craig, Andrew 317  
Critchley, Simon 379  
Cross, Henri-Edmond 345  
Crowninshield, Frank 143  
Csáky, Moritz 367  
Cushing, Henry 55  
Cust, Harry 72  
Czernin, Ottokar Graf 96  
Czeschka, Carl Otto 30  
Czinner, Paul 332
- Dammann, Günter 337, 339–342, 363  
Dangel-Pelloquin, Elsbeth 194, 296, 369, 411, 415, 417  
Dante Alighieri 116, 359  
Darras, Gilles 59  
Darvas, Lili 153  
Dashwood, Helen geb. Eaton 154

- Dashwood, John 154  
Däubler, Theodor 344, 346  
Davidson, John 121  
Davidson, Jo 143  
De Vaux, Léon Frhr. 104f.  
Degenfeld, Ottonie Gräfin 15  
DeKay, John Wesley 107f.  
DelCaro, Adrian 294  
Deleuze, Gilles 406  
Derrida, Jacques 379, 386  
Detering, Heinrich 280  
Deutsch, Ernst 121  
Diederichs, Helmut H. 392  
Dierig, Sven 402  
Dietrich, Marlene 75  
Dissow, Joachim von s. Rantzau, Jo-  
hann Albrecht von  
Döblin, Alfred 91, 237  
Doerries, Reinhard R. 83  
Dondarini, Rolando 329  
Dorl, Francis J. L. 81  
Dougherty, Paul 143  
Dowling, Robert M. 174  
Doyle, Arthur Conan 297  
Drabble, Margaret 144  
Dreiser, Theodore 90, 173  
Dubbelz, Elke 235  
Duenschmann, Hermann 396–406  
Dukes, Ashley 184  
Dumba, Konstantin 87  
Dumont, Robert 343  
Dunn, Malcolm 405  
Durr, Volker O. 227  
Düwell, Susanne 389  
Dvořák, Max 9  
  
Ebermayer, Erich 61  
Echenberg, Myron 341  
Echte, Bernhard 291  
Eder, Antonia 294, 409–417  
Eekhoud, Georges 345  
Ehmcke, Fritz Helmuth 12  
  
Eiden-Offe, Patrick 235  
Eidinger, Lars 413  
Einem, Ernst Hermann William von  
107  
Einstein, Albert 108, 169f., 174  
Eisenstein, Sergei 393, 407  
Eisler, Max 9, 33  
Eisner, Paul 282  
Elizabeth I. 117  
Emerson, Ralph Waldo 239  
Engel, Manfred 193  
Erwin von Steinbach 35  
Esterházy, Péter 373, 383  
Euripides 268, 317f.  
Ewers, Hanns Heinz 83, 88, 94  
Exner, Richard 194  
Eykmann, Christoph 335  
Eysoldt, Gertrud 121  
  
Faber, Gustav 320  
Faistauer, Anton 31  
Fawcett, Percy 168  
Felderer, Brigitte 318, 384  
Feliciano, Hector 415  
Fellner, Fritz 102  
Fénéon, Felix 345  
Fetting, Hugo 57  
Feuchtwanger, Lion 186  
Fewster, J. Colin 193  
Fichte, Johann Gottlieb 236  
Fick, Monika 238  
Fiedler, Leonhard M. 53, 149, 292  
Fiedler, Theodore 201  
Fischer, Heinz-Dieter 174  
Fischer, Samuel 169, 177  
Fischer, Theodor 12  
Fiziker, Róbert 109f.  
Fleischer, Dirk 274  
Fleming, Celia 172  
Fleming, G. T. s. Fleming, Peter  
Fleming, Ian 167  
Fleming, Peter 166–168, 172, 176f.

- Fliedl, Gottfried 24  
Fliedl, Konstanze 292  
Flimm, Jürgen 410  
Flohr, Dieter 166  
Fossaluzza, Cristina 269  
Foucault, Michel 272  
Frank, Bruno 58  
Frank, Josef 13  
Franz Joseph I. 81  
Frauenstädt, Julius 294  
Frayn, Michael 58  
Freksas, Friedrich 112  
Frenz, Horst 89, 174  
Freud, Anna 311  
Freud, Sigmund 194, 199f., 217, 266, 293–297, 302, 306, 309–314  
Freund, Winfried 197  
Frey, Dagobert 9–11, 25  
Freytag, Gustav 319  
Friedrich III. 87  
Frisé, Adolf 92, 193  
Fritz, Gottlieb 74  
Frova, Carla 329  
Fues, Wolfram Malte 369  
Fuhrich-Leisler, Edda 112–115, 124f., 136f., 144, 149f., 153, 155, 262, 413  
Fuhrmann, Manfred 318  
Fülleborn, Ulrich 193
- Gabriel, Gottfried 236  
Galsworthy, John 90, 173  
Gamper, Michael 235  
Gauguin, Paul 27  
Gaupp, Robert 392  
Gebser, Hans 178  
Geddes, Norman Bel 116, 118, 120–122, 141  
Geiger, Ludwig 329f.  
Geimer, Peter 402  
George, Alys X. 260  
George, David Lloyd 103  
Geppert, Alexander C. T. 234
- Gerlach, Hans Jörgen 100  
Gershnowitz, Moishe s. Gest, Morris  
Gerstberger, Helmut 125  
Gess, Nicola 240  
Gest, Morris 113–123, 262  
Geyer, Stefan 235  
Gisbertz, Anna-Katharina 243, 413  
Gish, Lilian 51, 72  
Gisi, Lucas Marco 297  
Glass, Montague 91  
Gluck, Christoph Willibald 135  
Gobineau, Arthur de 331  
Goethe, Johann Wolfgang 29, 33–35, 129, 234, 239, 261, 284, 318f.  
Goldoni, Carlo 135  
Gomperz, Marie von 26, 29–32  
Gomperz, Nelly von 26  
Görlich, Ernst Joseph 195  
Götsche, Dirk 244  
Gozzi, Carlo 135  
Gracián, Baltasar 379  
Graevenitz, Gerhart von 234  
Graf, Friedrich Wilhelm 274  
Graham, Ilse 275  
Granville-Barkers, Harley 89  
Grave, Jaap 345  
Gray, David 143  
Gregor-Dellin, Martin 61  
Gregorovius, Ferdinand 330  
Greller, Wolfgang 82  
Gresser, Philipp 327  
Gretz, Daniela 399  
Greven, Jochen 291, 308  
Griffith, Richard 402  
Grimm, Hermann 331  
Grimm, Jacob 253–257  
Grimm, Wilhelm 253–257  
Groddeck, Wolfram 296  
Gropius, Manon 155  
Gropius, Walter 13, 155  
Großmann, Stefan 77, 110f.  
Grosvenor, Hugh Richard Arthur 143

- Gründer, Karlfried 236  
Gründgens, Gustaf 132  
Grundmann, Heike 229, 231f., 241,  
    248  
Grüner, Oscar 40  
Gschwandtner, Harald 412f.  
Guazzoni, Enrico 405  
Guiness, Alec 167  
Gullentops, David 345  
Gundolf, Friedrich 173  
Günther, Helmut 188  
Güstken, Jessica 35  
Güttersloh, Albert Paris 31  
Gutherz, Gerhard 283  
Guttmann, Bernhard 101  
Gutzkow, Karl 319
- Haarmann, Hermann 50, 60, 185  
Haberland, Detlef 267  
Hadow, Audrey 172  
Hadow, Lindsay 172, 177  
Hadow, Robert 165, 172, 176f.  
Haemmerling, Konrad 403  
Hafid, Mulay 341  
Haguenin, Emile François 101  
Hahn, Johann Georg von 255f.  
Hahn, Torsten 390, 395  
Haider-Pregel, Hilde 132  
Haller, Hermann 13  
Hamacher, Werner 379  
Hammer, Victor Karl 13  
Han, Byung-Chul 379  
Hanak, Anton 12  
Handke, Peter 248  
Harden, Maximilian 121  
Harding, Alice s. Astor, Alice  
Harding, Philip John Ryves 77, 141  
Harta, Felix Albrecht 13  
Hart-Davis, Duff 167f., 177  
Hart-Nibbrig, Christiaan L. 370  
Häsner, Bernd 271  
Hauer, Natascha 91
- Hauptmann, Gerhart 59, 100, 249,  
    321  
Hauser, Otto 344  
Hausner, Henry 296  
Hay, Henry s. Mussey, June Barrows  
    186  
Haydn, Joseph 100  
Hebbel, Friedrich 268  
Heidegger, Martin 379  
Heim, Leonie 273  
Heimannsberg, Joachim 61  
Heims, Else 149  
Heine, Heinrich 72, 129  
Heininger, Konstanze 292  
Heise, Tillmann 259–280  
Hellwig, Albert 392, 397  
Hemecker, Wilhelm 28  
Hempfer, Klaus W. 271  
Henderson, Arthur 107  
Hendrich, Hermann 235, 344  
Hennessay, Joseph 77  
Hepburn, James 126, 136  
Hepp, Michael 170  
Herbart, Johann Friedrich 400, 403  
Herbeck, B. 59  
Herder, Johann Gottfried 235, 243,  
    399  
Hering, Bettina 410  
Herold, Milan 240  
Herrnstein Smith, Barbara 317  
Herron, George D. 89, 101f.  
Hesse, Christoph 185  
Hesse, Eva 74  
Heumann, Konrad 28, 416f.  
Heym, Georg 98, 335–366  
Hiepko, Andreas 243  
Hillebrand, Bruno 295  
Hiller, Kurt 98  
Hillgarth, Jocelyn 128  
Hilse, Christoph 101, 108  
Hinderer, Walter 234  
Hinterhäuser, Markus 410

- Hirsch, Rudolf 51, 137, 286  
Hitler, Adolf 63, 65–68, 161, 177, 186  
Hochmair, Philipp 413  
Hock, Stefan 132f.  
Hodges, Horace 92  
Hodin, Josef P. 184  
Hoeflich, Eugen 267  
Hoffmann, Agnes 415  
Hoffmann, Josef 9–48  
Hoffmann, Robert 12  
Hoffmann, Thorsten 248  
Hofinger, Johannes 63  
Hofmannsthal, Alice von s. Astor, Alice  
Hofmannsthal, Christiane von s. Zimmer-von Hofmannsthal, Christiane  
Hofmannsthal, Elizabeth von s. Paget, Elizabeth  
Hofmannsthal, Franz von 15, 137–139, 174  
Hofmannsthal, Gerty von 15, 25, 85, 124, 144, 161, 171, 174  
Hofmannsthal, Hugo von 9–48, 51, 67, 75, 90, 92, 100, 113–115, 121, 124, 127, 130–132, 137f., 140, 147, 155, 157, 171, 173f., 178, 191–315, 322f., 330, 369  
Hofmannsthal, Raimund von 15, 51, 61f., 77, 137–142, 149, 155, 159–162, 164, 171, 174f., 182  
Hohenlohe, Franz von 55, 63f., 66  
Hohenlohe, Stephanie von 55, 61–66, 141, 183  
Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst, Friedrich Franz zu 62  
Hohenzollern-Sigmaringen, Ferdinand von 71  
Holbrook-Walker, Helene 175  
Hölderlin, Friedrich 129, 235, 284  
Hölscher, Lucian 234  
Holz, Friedbert 83  
Holzamer, Wilhelm 12  
Hölzel, Adolf 12f.  
Höming, Herbert 194  
Honold, Alexander 191–228, 410, 414, 417  
Hoover, J. Edgar 63, 88, 180  
Horan, John 124  
Horn, Eva 390  
House, Edward Mandell 101  
Howard, Trevor 167  
Hoyos, Alexander Graf 82, 150, 159, 176  
Hoyos, Alice Lilian Gräfin 162  
Hoyos, Edmée geb. Marquise de Loys-Chandieu 150  
Hoyos, Marguerite Gräfin s. Bismarck, Fürstin Herbert  
Hubmann, Gerhard 327  
Hübner, Maria-Concetta 55  
Huder, Walther 60  
Huesmann, Heinrich 75  
Hull, Lytle 141  
Humperdinck, Engelbert 75, 117, 121  
Huntington, Helen 141  
Hüppauf, Bernd 336  
Ibsen, Henrik 268  
Ifkovits, Kurt 325  
Ilgner, Julia 327  
Immer, Nikolas 329  
Innerhofer, Roland 276, 374  
Innozenz VIII. 330  
Isaacson, Walter 170  
Isepp, Sebastian 31  
Iványi-Szabó, Rita 260  
Jacob, Dora geb. Angel 100  
Jacob, Hans 344  
Jacob, Heinrich Eduard 97–100  
Jacob, Richard 98  
Jacob, Robert 98  
Jacob-Lampl, Martha geb. Behrendt 98, 100  
Jaeger, Friedrich 274

- Jäger, Andrea 405  
Jahnn, Hans Henny 237  
James, Henry 415  
Jander, Simon 259  
Jandl, Paul 67  
Janke, Pia 410  
János-Szatmári, Szabolcs 260  
Jansen, Hermann 13  
Jarno, Josef 93  
Jean-Jacques s. Jacob, Hans 344  
Jeffs, Julian 128  
Jenn, Camille 59  
Jens, Inge 65  
Jeritza, Maria 116  
Jessinski, Imre von s. Jeszensky, Emmerich von 171  
Jeszensky, Emmerich von 171  
Joelson, Hermann s. Borchardt, Hermann  
Johnson, Celia 167  
Johnstone, Alan 150f.  
Jones, Robert Edmond 114  
Jost, Roland 194  
Joyce, James 240  
Julius II. 330  
Julien, François 271  
Jung, Theo 235f.  
Jungnickel, Ludwig Heinrich 13  
Jürgensen, Christoph 332
- Kaes, Anton 391  
Kafitz, Dieter 292  
Kafka, Irene s. Beck, Irene 127  
Kahane, Arthur 121  
Kahn, Otto Hermann 52, 62, 64, 112–116, 123, 125, 139, 142–144, 150, 158  
Kainberger, Hedwig 410  
Kainz, Josef 305  
Kaiser, Gerhard R. 340  
Kallin, Anna 142  
Kaluga, Katja 416
- Kandinsky, Wassily 34  
Kannegiesser, Carl Ludwig 359  
Kant, Immanuel 35, 240  
Karajan, Herbert von 410  
Karl Albert 205  
Karl I. 71, 103, 106  
Károlyi, Mihály Graf 104  
Karpenstein-Eßbach, Christa 340  
Käser, Rudolf 297  
Kassner, Rudolf 25, 49, 63f., 66f., 70–72, 74–76, 78, 82–86, 93, 102, 107, 111f., 125–190, 259  
Kästner, Erich 92  
Kauder, Gustaf 89  
Kaufman, Beatrice 77  
Kaus, Gina 62  
Kaut, Josef 124f., 136, 150, 153f.  
Keats, John 165  
Kech, Adrian 174  
Keiper, Gerhard 84, 88  
Kempke, Kevin 229–251  
Kenner, Anton von 13  
Kensik, Alphons Clemens 147, 168  
Kermode, Frank 317  
Kerr, Alfred 50f., 54f., 58–64, 66f., 71, 73, 75–78, 80f., 83, 88f., 91f., 94, 107–109, 115, 125f., 129, 136, 141f., 148f., 157, 160, 164–166, 169, 175, 180–184, 186f.  
Kerr, Julia geb. Weißmann 164  
Kerr, Michael 60, 181  
Kersten, Karin 225  
Kessler, Harry Graf 26–29, 100–102, 108  
Kesting, Marianne 339  
Keuneke, Susanne 389  
Keyserling, Hermann 265, 269  
Kiesler, W. 59  
Kim, Hee-Ju 326  
Kimmich, Dorothee 294, 296  
Kippenberg, Anton 85, 157f., 178  
Kirchner, Sascha 58

- Kittstein, Ulrich 340  
Kjellen, Rudolf 85  
Klages, Ludwig 239  
Klein, Charles 91  
Kleinwächter, Friedrich F. G. 70  
Klemm, Walther 12  
Klimt, Gustav 24, 27f., 35, 38  
Kluge, Friedrich 234  
Köberl, Josef 18  
Kobler, John 62, 64, 115, 125, 143f., 158  
Koch, Alexander 13  
Koch, Gertrud 406  
Koch, Hans-Albrecht 253  
Koebner, Thomas 50, 60  
Koegler, Horst 188  
Koeppen, Wolfgang 249  
Kokoschka, Olda 67  
Kokoschka, Oskar 67, 142, 183f.,  
Kolig, Anton 31  
Komenský, Jan Amos s. Comenius,  
Johann Amos  
Kommer, Adolf 67  
Kommer, Caecilia geb. Kornblum 67  
Kommer, Rudolf 49–190  
Kommerell, Max 287  
Konersmann, Ralf 235  
König, Friedrich 38  
Konnersreuth, Therese von 51  
Konrad, Helmut 267  
Konstantinović, Zoran 368  
Körner, Theodor 360, 365  
Korngold, Julius 146, 149  
Korte, Barbara 317  
Korte, Hermann 345  
Košenina, Alexander 135  
Kössler, Till 234  
Kosztolányi, Dezső 367–388  
Kotěra, Jan 13  
Kotzebue, August von 185  
Kovacs, Elisabeth 107  
Kraaz, Tanita 280  
Kraft, Stephan 235, 275  
Kraus, Karl 50f., 267, 369  
Krauss, Werner 378  
Kreymborg, Alfred 115  
Kriechbaumer, Robert 410  
Kropotkin, Peter 345  
Kucher, Primus-Heinz 266f.  
Kugel, Wilfried 83, 88, 94  
Kühnemann, Eugen 82f., 88  
Kümmel, Albert 391f., 396f.  
Kunisch, Hermann 100  
Kurzke, Hermann 279  
Kussmaul, Ingrid 178  
Lachmann, Renate 225  
Laemmle, Peter 61  
Laier, Lukas 185  
Lammasch, Heinrich 102f.  
Lammasch, Marga 102  
Lanckoroński, Karl Graf 27f.  
Landauer, Gustav 345  
Landwehr, Achim 235  
Lansing, Robert 101  
Laplanche, Jean 200  
Larcarti, Arturo 411  
Larisch, Rudolf Edler von 12, 30  
Law, Bonar 78, 103, 110  
Layton, Geoffrey 97  
Lazarus, Moritz 399f., 403  
Le Bon, Gustave 391, 396–398, 405  
Leffson, August 360  
Lehmann, Johannes F. 234–236  
Lehmann, Lotte 146–148  
Leider, Frida 157  
Leigh, Vivien 75  
Leiner, Friedrich 339  
Leisching, Eduard 11  
Lemke, Gerhard 339  
Lengyel, Melchior 90  
Lenk, Sabine 393  
Leoncavallo, Ruggiero 123  
Leopardi, Giacomo 240

- Lernet-Holenia, Alexander 58  
 Lesák, Barbara 24  
 Lessing, Gotthold Ephraim 309  
 Lessing, Theodor 239  
 Lethen, Helmut 374, 377–379, 381f.  
 Levetus, Amelia 13  
 Levi, Sophie 63  
 Lewis, Ward E. 90  
 Lewisohn, Ludwig 155  
 Lhotsky, Alfons 87  
 Lichtblau, Ernst 13, 161  
 Ligne, Marie Suzanne Marguerite Louise Prinzessin de 175  
 Limes, Adam 167  
 Lind, Hans J. 291–315  
 Lindner, Martin 238  
 Lipski, Louis 149  
 List, Wilhelm 38  
 Loewenberg, Erich Karl s. Charell, Erik  
 Löffler, Bertold 13  
 Löffler, Petra 391f., 396f.  
 Lohmann, Hans Martin 296f.  
 Loos, Adolf 183  
 Loos, Helmut 149  
 Lőrincz, Csongor 367–388  
 Lörke, Tim 322  
 Losch, Tilly 162, 188  
 Löwith, Karl 376, 378  
 Loÿs, Agnes s. Loys-Chandieu, Agnes Marquise de  
 Loys-Chandieu, Agnes Marquise de geb. de Pourtalès 150  
 Luce, Henry 92  
 Luce, Maximilien 345  
 Lüdeke, Roger 389  
 Ludwig XII. 330  
 Lühe, Irmela von der 64  
 Luhmann, Niklas 389  
 Lukács, Georg 397  
 Lukas, Wolfgang 266, 332  
 Luksch, Richard 12f.  
 Lumière, Auguste 396  
 Lumière, Louis 396  
 Lunzer, Heinz 86  
 Lützeler, Paul Michael 276  
 Lux, Joseph August 29f.  
 Lyotard, Jean-François 248  
 Maase, Kaspar 389  
 Macgowan, Kenneth 114  
 Macho, Thomas 381, 384  
 Maderthaner, Wolfgang 267  
 Mahler, Gustav 21, 27f., 415  
 Mahler-Werfel, Alma 155, 179  
 Maikler, Carolin 327  
 Maillard, Christine 272  
 Malkmus, Bernhard 297  
 Mallina, Erich 13  
 Mangin, Charles 341  
 Mann, Erika 55, 61, 63–65, 80, 100, 166, 189  
 Mann, Frido 65  
 Mann, Katia 281  
 Mann, Klaus 52, 56f., 61, 68, 80,  
 Mann, Thomas 100, 107, 242f., 265, 277, 279–281, 287, 372, 380f.  
 Mann, Heinrich 265, 269  
 Manners, Diana s. Cooper, Diana  
 Manners, Henry John Brinsley 72  
 Manners, Margaret Violet geb. Linden say 72  
 Manners, Victoria Marjorie 141  
 Márai, Sándor 372, 383  
 Marcus, Paul Erich 111  
 Marquart, Lea 327  
 Martens, Gunter 339  
 Martin, Dieter 295, 326, 329  
 Martini, Fritz 339  
 Marx, Gertrud Simon 357f., 365  
 Marx, Peter W. 318, 411  
 Masaryk, Tomáš 104  
 Matchabelli, Georges Vasili 120  
 Matsch, Erwin 88

- Matthisson, Friedrich von 362, 365  
Matyk, Thomas 13  
Matz, Mary Jane 52, 112, 142f., 158  
Maugham, William Somerset 91  
Maurier, Daphne du 142, 158  
Mauser, Wolfram 193, 369  
Mauthe, Gabriele 135  
Mautz, Kurt 339  
Maxtone-Graham, John 182  
Mayer, Kuno 83  
Mayer, Mathias 14, 193f., 204, 227, 253, 417  
Meid, Christopher 248  
Meier, Angelika 234  
Meier Graefe, Julius 27  
Meiser, Katharina 231f., 240  
Melchett, Alfred 149  
Mell, Lili 286  
Mell, Max 24, 173, 286  
Mendelssohn, Eleonora von 58, 148, 171, 180  
Mendelssohn, Francesco von 58, 171  
Metternich, Klemens Wenzel Lothar von 205  
Metz, Senta 225  
Meumann, Markus 235f.  
Meunier, Constantin 345  
Meyer, Kuno 70, 82  
Meyer-Sickendiek, Burkhard 377  
Meyer-Wendt, Jürgen 294  
Michel, Robert 26  
Michelangelo 331  
Michie, Lindsay W. 177  
Mihály, Csilla 267  
Miller, D. A. 317  
Miller, J. Hillis 317  
Minne, George 13  
Minor, Jakob 132  
Mix, York-Gothart 238  
Moersch, Emma 200  
Moineau, Jules 345  
Moissi, Alexander 144  
Moll, Carl 28f., 38  
Molnar, Franz (Ferenc) 71, 153, 266  
Molsberger, Josef 417  
Monahan, Michael 120  
Montaigne, Michel de 179  
Montgelas, Adolf Graf von 101  
Montinari, Mazzino 353  
Moras, Joachim 169  
Moreck, Curt 398, 403–405  
Moretti, Tobias 413  
Mörike, Eduard 129, 360, 365  
Morkus, Nadja Sabine 327  
Morris, Joe Alex 106  
Morris, William 24, 26, 35  
Mortier, Gerard 410  
Moser, Koloman 21, 24, 27, 28, 30  
Mozart, Wolfgang Amadeus 135, 192, 301, 411  
Mozer, Isolde 100  
Mühlegger-Henhapel, Christiane 415  
Mühl, Theodora von der 137  
Mülder-Bach, Inka 369  
Müller, Albin 13  
Müller, Andreas Georg 297  
Müller, Guido 269  
Müller, Martin Anton 322, 325  
Müller, Nils 275  
Münsterberg, Hugo 398, 402f., 406  
Münzel, Martin 97  
Musil, Robert 107, 193, 206, 267, 276, 373f., 380  
Mussey, June Barrows 185  
Musulin, Alexander Frhr. von 95f., 102f., 105  
Musulin, Janko Frhr. von 161  
Myrbach, Felician Frhr. von 21, 30  
Nadler, Josef 173  
Nakai, Sanayuki 374  
Napoleon Bonaparte 202, 210, 330  
Nash, John 162  
Nehring, Wolfgang 295

- Nehrlich, Thomas 194, 206  
Neubaur, Caroline 225  
Neumann, Gerhard 253  
Newman, Barnett 248  
Newman, John Henry Kardinal 93  
Newton, Isaac 169f.  
Nichols, Beverly 52  
Nicolai, Georg Friedrich 108  
Niehaus, Michael 35  
Niemeyer, Adelbert 12  
Nietzsche, Friedrich 294f., 297f., 300,  
    309–312, 353, 365, 370f., 373  
Niklew, Christine 65  
Nikolic, Nicki 65  
Nilson, Einar 116f., 121f., 137  
Nobel, Alfred 174  
Noever, Peter 24  
Norwich, John Julius 64, 128
- O'Neill, Eugene 89f., 173f.  
Obolensky, Serge 77, 141, 155  
Obolensky, Silvia 141  
Obsieger, Robert 13  
Oergel, Maike 235, 237  
Oesterle, Ingrid 234  
Offenbach, Jacques 57  
Olbrich, Joseph Maria 9  
Orlik, Emil 12f., 26f., 38  
Orosz, Magdalna 267  
Osborn, Max 97  
Osthaus, Karl Ernst 13  
Ottaviani, Maria Grazia Nico 329  
Ottlik, Géza 372  
Otto, Isabell 390
- Paget, Elizabeth 141f., 171  
Pálffy von Erdöd, Franz de Paula  
    Graf 102  
Pallenberg, Max 92f., 136  
Pankok, Bernhard 13  
Pannwitz, Rudolf 14  
Paquet, Alfons 13  
Pastor, Ludwig Frhr. von 330
- Patterson, Elinor 137  
Patterson, Joe 137  
Paul, Hermann 400, 403  
Paul, Jean 287  
Pawlow, Ivan 402  
Payley, William S. 188f.  
Pazaurek, Gustav Edmund 13  
Pekar, Thomas 272, 275  
Percyval, Wigney 92  
Pergolesi, Giovanni Battista 135  
Perlmann, Michaela 296  
Pertlik, Susanne 327  
Pestalozzi, Karl 194  
Peters, Henriette 87  
Pethes, Nicolas 389–408  
Pettegrove, James P. 90  
Pfäfflin, Friedrich 134, 178  
Pfäfflin, Waltraud 134  
Pfeiffer, Joachim 296  
Pfister, Manfred 331  
Pfitzner, Hans 29  
Pfohlmann, Oliver 296  
Phipps, Elizabeth Lindsay geb. Wood  
    177  
Phipps, Eric 159, 177  
Phipps, Frances geb. Ward 159  
Piccaver, Alfred 146  
Pilpel, Robert H. 54  
Pinchot, Amos 151  
Pinchot, Antoinette 151  
Pinchot, Gifford 151  
Pinchot, Rosamond 72, 124, 151–156  
Pinchot, William 151  
Pinthus, Kurt 335, 407  
Pirker, Max 12, 412  
Pirker-Fohringer, Iris 67, 73, 79  
Piscator, Erwin 143, 156f.  
Plagwitz, Thomas 318  
Poelzig, Hans 12f., 21, 123  
Pogany, Willy s. Kommer, Rudolf  
Pohl, Otto 106  
Pokorný, Marek 24

- Polgar, Alfred 51, 67, 73, 75, 78–80,  
     108f., 111, 113f., 135, 142–144, 148  
 Polívka, Georg 255  
 Pollaczek, Katharina 154  
 Pollocks, Channing 91  
 Polt-Heinzl, Evelyne 67, 109  
 Pontalis, Jean-Bertrand 200  
 Pound, Ezra 74  
 Pourtalès, ? 150  
 Powolny, Michael 13  
 Prawy, Marcel 146  
 Preetorius, Emil 13  
 Preußer, Heinz-Peter 405  
 Prossnitz, Gisela 112–115, 124f., 127,  
     136f., 144, 149f., 153, 155, 262  
 Proust, Marcel 56  
 Puschner, Uwe 238, 393  
  
 Rabl-Stadler, Helga 410  
 Rácz, Dezső 109f.  
 Radetzky, Josef Wenzel 195  
 Radler, Friedrich 205  
 Randolph, Clemence 91, 166  
 Ransmayr, Christoph 248  
 Rantzau, Johann Albrecht von 186  
 Raponi, Elena 276  
 Rat, Maurice 179  
 Rathenau, Walter 51, 169  
 Rathkolb, Oliver 410  
 Raulet, Gérard 274  
 Raulff, Ulrich 191  
 Redlich, Josef 102f., 139, 283  
 Reed, Douglas 177  
 Reichert, Ramón 403  
 Reichert, Stefan 70  
 Reich-Ranicki, Marcel 51, 75, 79, 143  
 Reiling, Johannes 82  
 Reinhard, Karl Leonhard 236  
 Reinhardt, Gottfried 50, 58, 60f., 64f.,  
     74, 80, 94, 113, 129, 149, 175, 186f.,  
     190  
  
 Reinhardt, Max 10, 21, 29, 49–51,  
     53f., 56–59, 62–65, 68, 71, 75f., 90f.,  
     93, 111–124, 127, 129, 131f., 134–  
     138, 143–145, 148–156, 175, 180,  
     184, 187–190, 262, 264, 282–286,  
     280, 292, 295, 410–414, 417  
 Reinhart, Werner 183, 190  
 Reinthal, Angela 108  
 Reisner, Clemens 105  
 Renner, Ursula 9–48, 272, 295, 415  
 Renoldner, Klemens 343  
 Reventlow-Criminil, Adolf Cécil 162  
 Rezzori, Gregor von 68  
 Rhöse, Franz 319  
 Richardson, Brian 317  
 Richter, Johann Sebastian 62  
 Richter, Stephanie s. Hohenlohe, Ste-  
     phanie von  
 Riedel, Wolfgang 239f.  
 Rilke, Rainer Maria 12, 49, 63, 78,  
     126f., 134, 190, 193, 232, 240, 250  
 Rinner, Fridrun 368  
 Rispoli, Marco 259  
 Ritter, Joachim 236  
 Ritz, Szilvia 276  
 Roberts, David 336  
 Robertson, Ritchie 194, 199  
 Roedel, Emil 84  
 Roediger, Conrad 108  
 Rohan, Karl Anton Prinz 169, 265,  
     269, 274f.  
 Rohde, Carsten 239  
 Röhnert, Jan 239  
 Rölleke, Heinz 253–257, 259  
 Roller, Alfred 9–48, 121, 415  
 Roosevelt, Franklin D.54  
 Rosenegger-Bernard, Barbara 148  
 Rosnay, Tatiana 158  
 Rössner, Michael 240  
 Roth, Joseph 374  
 Rothschild, Recha 344  
 Rousseau, Jean-Jacques 237

- Roy, Chris 124  
Royer, Émile 345  
Rubiner, Ludwig 407  
Ruchatz, Jens 390  
Ruest, Anselm 340, 346  
Rühle, Günther 50  
Rüsen, Jörn 274  
Ruskin, John 24, 26  
Russell, Bertrand 170  
Russell, Ethel 124  
Ruttkay-Rothhauser, Max 131  
Ruzicka, Peter 410  
Rychlik, Otmar 26  
Rychner, Max 283, 287f.
- Saint-Gille, Anne-Marie 276  
Salewski, Michael 266  
Salten, Felix 78, 117, 132, 145  
Sarnitz, August 25  
Saxer, Sibylle 332  
Sayler, Oliver Martin 111, 117f., 120f., 137  
Schaak, Martina 292, 297  
Schäfer, Peter 259  
Schalit, Leon 90  
Schalk, Franz 147f.  
Schalk, Lili 148  
Scharf, Ludwig 344  
Schäuffelen, Otmar 143  
Scheffel, Michael 266, 332  
Scheible, Hartmut 332  
Scheichl, Sigurd Paul 67  
Schiefer, Wolfgang 417  
Schiele, Egon 31  
Schildkraut, Rudolf 189  
Schildkraut, Joseph 189  
Schiller, Friedrich 34, 150, 153, 308, 362  
Schimmer, Karl August 87  
Schirmer, Friedrich 117, 121  
Schlaf, Johannes 344  
Schlaffer, Hannelore 198
- Schlegel, Friedrich 236, 240  
Schlereth, Einar 158  
Schlesinger, Fritz 144, 171f.  
Schlesinger, Marianne 144, 171f.  
Schlesinger, Paul 94  
Schlöndorff, Leopold 374  
Schloßberger, Matthias 274  
Schmid, Bärbel 295  
Schmidgen, Henning 402  
Schmidt, Erich 98  
Schmidt-Bergmann, Hansgeorg 194  
Schmitt, Carl 375  
Schmitz, Walter 393  
Schmuz-Baudiß, Theo 13  
Schnädelbach, Herbert 239  
Schneider, Irmela 390  
Schneider, Karl Ludwig 337, 339, 341f., 346  
Schneider, Katharina J. 10, 28  
Schneider, Sabine 240, 294, 417  
Schnitzler, Arthur 124, 154, 196, 265–267, 277, 294, 296f., 317–334  
Schnödl, Gottfried 305  
Schnyder, Peter 235  
Schöberl, Joachim 337, 339  
Schoeller, Wilfried F. 61  
Schömel, Wolfgang 336  
Schopenhauer, Arthur 294  
Schröder, Rudolf Alexander 16, 161, 268  
Schrott, Raoul 248  
Schubert, Friedrich Hermann 83  
Schufinsky, Victor 13  
Schultze-Naumburg, Paul 13  
Schumacher, Fritz 13  
Schuster, Gerhard 181  
Schuster, Jörg 27  
Schwabe, Klaus 266  
Schwarz, Egon 111  
Schwentner, Isabella 327  
Scott, Jill 295  
Seeba, Hinrich C. 236

- Seibold, Elmar 234  
Seelig, Carl 346  
Seidel, Esther Maria 190  
Seiler, Bernd W. 341  
Sekler, Eduard F. 11, 14, 23–26, 29, 33  
Selbmann, Rolf 231  
Sellmann, Adolf 395f., 401, 406  
Shakespeare, William 76, 125, 149,  
    155, 286, 289  
Shaw, George Bernard 54  
Sheirich, Richard M. 18, 124  
Shelley, Percy Bysshe 165  
Sieburth, Richard 74  
Siems, Renke 134  
Silberer, Geza 89  
Silhouette, Marielle 59, 411  
Sil-Vara, G. s. Silberer, Geza  
Simmel, Georg 98  
Sina, Kai 280  
Singer, Lea 58  
Singer, Leopold von 114  
Sinsheimer, Hermann 50f., 58, 62, 72,  
    78, 80, 84, 91–94, 129  
Snowden, Philipp Viscount 101  
Snowden, Ethel geb. Annakin 101,  
    104, 107, 109  
Soames, Mary 76  
Sommerfeld, Caroline 381  
Spalek, John M. 80, 188  
Speaight, Robert 76  
Spengler, Oswald 279  
Sperl, Hans 102  
Speyer, James 139  
Spiel, Christian 162  
Spielmann, Heinz 67  
Sprengel, Peter 322, 345  
Springman, Luke 392  
Stadler, Friedrich 27  
Stadler, Ulrich 235  
Stamm, Ulrike 272–274  
Stamm-Kuhlmann, Thomas 266  
Steckel, Leonhard 288  
Stein, Guy 149  
Stein, Jürgen 49  
Steiner, Herbert 169, 181  
Steiner, Uwe C. 232, 240, 246, 248  
Steinlein, Rüdiger 193, 197, 214  
Steinmetz, Rüdiger 403  
Steinthal, Heymann 399f., 403  
Stendhal 201f.  
Stern, Ernst 13  
Stern, Martin 194, 220, 281–290  
Sternberg, Cecilia Gräfin 72, 162  
Sternberg, Josef von 162, 180  
Stettinius, Edward 54  
Stieve, Friedrich 85  
Stocker, Peter 291  
Stöckmann, Ingo 400  
Stoiber, Rudolf 63f., 183  
Stomps, Victor Otto 178  
Storck, Joachim W. 134  
Straßburger, Ludger 68  
Straumer, Heinrich 13  
Strauß, Botho 248  
Strauss, Johann 136  
Strauss, Richard 14, 20 174, 253, 255,  
    257, 267f., 414f., 417  
Streim, Gregor 322, 414, 417  
Strelka, Joseph 80, 188  
Strinz, Bastian 297  
Strnad, Oskar 10f., 13  
Strobel, Jochen 260  
Sudermann, Hermann 321f.  
Suhrkamp, Peter 169  
Sulzer, Johann Georg 309f.  
Susemihl, Franz 319  
Susen, Gerd Hermann 322  
Swinburne, Algernon Charles 165  
Szabó, Ernő Kulcsár 373, 383  
Szabó, Lászlo 294f.  
Tafazoli, Hamid 272  
Tanzer, Ulrike 32, 416  
Tarnowski von Tarnow, Adam 87f.

- Taube, Otto Frhr. von 285f.
- Taut, Bruno 13
- Teinturier, Frédéric 59
- Tengbom, Ivar 13
- Ter Haar, Carel 111
- Teschner, Richard 13
- Tessenow, Heinrich 13
- Tetzel s. Fritz, Gottlieb
- Teuber, Toralf 60
- Thayer, Scofield 262, 278
- Thibaudet, Albert 179
- Thimig(-Reinhardt), Helene 49–51, 53, 58, 64, 111, 123, 132, 136, 144, 149
- Thomé, Horst 238
- Thorak, Josef 161
- Thurn und Taxis, Alexander von 127, 134
- Thurn und Taxis, Louis von 175
- Thurn und Taxis, Marguerite von 175
- Thurn und Taxis, Marie von 25, 49, 75, 126f., 134, 150
- Thurn und Taxis, Raymond von 175
- Tichy, Hans 38
- Tichy, Marina 296
- Tiedemann-Bartels, Hella 289
- Tietze, Hans 9
- Titton, Andreas 94
- Todorov, Tzvetan 225
- Toller, Ernst 157, 184
- Torgovnick, Marianna 317
- Torre e Tasso, Alexander Principe della s. Thurn und Taxis, Alexander von
- Toscanini, Arturo 58
- Träbing, Gerhard 223
- Trabitsch, Thomas 24
- Trakl, Georg 183
- Trebitsch, Siegfried 156, 182
- Tree, Herbert Beerbohm 124, 142
- Tree, Iris 72, 124, 137, 142, 145
- Tree, Viola 124, 142
- Tucholsky, Kurt 134f.
- Tuck, Susan 89
- Tunnat, Frederik D. 180f.
- Twellmann, Marcus 399
- Tyrell, William George 108
- Uhl, Heidemarie 240
- Uhland, Ludwig 360, 365
- Ulbricht, Justus 393
- Ullstein, Hermann 97
- Unterberger, Rebecca 266
- Urban, Bernd 294
- Utz, Peter 297
- van de Velde, Henry 345
- van Gogh, Vincent 247
- van Hoddis, Jakob 335
- Vanderbilt, Cathleen 55
- Vandevoorde, Hans 345
- Vanselow, Albert 82
- Varga, Péter L. 383
- Varwig, Olivia 411
- Veitschberger, Andreas 106f.
- Venus, Theodor 106
- Verdi, Giuseppe 32
- Verhaeren, Émile 339, 343–395
- Verlaine, Paul 344f.
- Vertov, Dziga 393
- Viehmann, Dorothea 253
- Vielé-Griffin, Francis 345
- Victor-Engländer, Deborah 58f., 67, 93, 166, 182
- Viragh, Christina 372f., 376, 384
- Vittorio Emanuele III. 150
- Vogel, Juliane 417
- Vöhringer, Margarete 402
- Volke, Werner 132
- Vollmoeller, Karl 135, 137f., 151, 180f.
- Vollnhalts, Clemens 238
- Voss, Richard 331
- Wackerle, Josef 13
- Wagner, Otto 9, 24, 28

- Wagner, Richard 10, 28, 156f., 295, 411  
Wagner-Zoelly, Corinne 276  
Walcher, Bernhard 267, 269  
Waldau, Gustav 132  
Waldorf, Claire 123  
Walk, Cynthia 113, 116  
Wallerstein, Lothar 147  
Walser, Karl 13, 292  
Walser, Robert 291–315  
Walter-Jochum, Robert 322  
Wälterlin, Oskar 281, 287  
Wandrey, Uwe 339  
Warde, Anton 79  
Wärndorfer, Fritz 24  
Warner, Albert 180  
Warner, Harry 180  
Warner, Jack Leonard 180  
Warner, Sam 180  
Wassermann, Jacob 100  
Watkins, Vernon 115  
Waugh, Evelyn 73, 164  
Webber, Andrew 266  
Weber, Eugene 18, 90, 115, 121  
Weber, Max 238  
Weber, Tina 231  
Wedekind, Franz 345  
Wedekind, Pamela 61  
Weill, Kurt 149, 155  
Weinreb, Ben 162  
Weinzierl, Ulrich 51, 75, 78–80, 114, 135, 143  
Weisgal, Meyer Wolf 58, 149  
Weiss, Robert O. 320  
Wellbery, David 240  
Wendler, Karlheinz 54f., 59–64, 67, 71, 73, 76–78, 80f., 83, 88f., 91f., 94, 107–109, 125f., 129, 136, 141, 149, 157, 159f., 164–166, 169, 175, 180–184, 187  
Werfel, Franz 149, 155f., 179, 185  
Werley, Matthew 416  
Werlitz, Julian 193, 450  
Wertheimstein, Josephine von 26  
West, Rebecca 74  
Wetscherek, Hugo 49  
Wetzel, Christa 134  
Whitman, Walt 344  
Widmann, Josef Viktor 297  
Wiedemann, Fritz 63  
Wiegele, Franz 31  
Wieler, Jossi 415  
Wiener, Max 62  
Wiese, Benno von 339  
Wiesner, Friedrich von 95f., 102f.  
Wigman, Mary 34  
Wild, Reiner 340  
Wildenow, Eugen 360  
Wilder, Thornton 76  
Wildgans, Anton 15  
Willer, Stefan 390  
Willms, Julia 399  
Wilms, Johannes 202  
Wilpert, Gero von 254  
Wilson, Hugh R. 101f.  
Wilson, Thornton 262  
Wilson, Woodrow 89, 101f., 265  
Wimmer-Wisgrill, Eduard Josef 13  
Windisch-Graetz, Ludwig A. 67, 77, 94, 104f., 107  
Wingler, Hans Maria 184  
Winkler, Ernst 178  
Wintermeyer, Rolf 266  
Witzmann, Carl 13  
Wolf, Hugo 24  
Wolf, Norbert Christian 270  
Womack, Peter 267  
Woollcott, Alexander 55, 58, 62, 67f., 74–77, 80f., 90, 93, 121  
Worbs, Michael 296  
Wörgötter, Martina 343  
Wundt, Wilhelm 398–404

- Zanco Prestel, Anna 166  
Zanucchi, Mario 335–365  
Zawodny, Angela 335  
Zech, Paul 340, 344, 346, 407  
Zehle, Sibylle 113  
Zellweger, Kaja 297  
Zemsauer, Christian 374  
Ziegler, Edward 113  
Ziegler, Philip 64, 72, 128, 140  
Zifferer, Paul 231  
Zilles, Sebastian 243  
Zimmer, Heinrich 164  
Zimmer-von Hofmannsthal, Christiane 15, 68, 77, 127, 132, 138, 141, 147f., 160f., 164, 171, 174, 183, 190, 287  
Zinn, Ernst 49, 66, 74  
Zinn, Wilhelm 190  
Zittel, Claus 259  
Zohn, Harry 416  
Zuckerkandl, Berta 20, 28, 154  
Zuckerkandl, Emil 28  
Zuckerkandl, Victor 20  
Zuckmayer, Carl 171  
Zweig, Arnold 100  
Zweig, Friderike 416  
Zweig, Stefan 78, 100, 149, 343–365  
Zwettler-Otte, Sylvia 296