

euphorie digital?

Publikation der Abteilung Museumsberatung Nr. 10
LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND
Rheinisches Archiv- und Museumsamt
und Heinz Nixdorf MuseumsForum

CLAUDIA GEMMEKE / HARTMUT JOHN / HARALD KRÄMER (Hg.)

euphorie digital?

Aspekte der Wissensvermittlung in Kunst,
Kultur und Technologie



LANDSCHAFTS-
VERBAND
RHEINLAND

Der regionale Kommunalverband
der rheinischen Städte und Kreise



Tagungsband zur gleichnamigen Veranstaltung
des Fortbildungszentrums Abtei Brauweiler/
Rheinisches Archiv- und Museumsamt
und des Heinz Nixdorf MuseumsForums, Paderborn,
am 28./29. September 1998

Herausgegeben von Claudia Gemmeke, Hartmut John
und Harald Krämer
im Auftrag des LANDSCHAFTSVERBANDES RHEINLAND
– Amt für Öffentlichkeitsarbeit –
– Rheinisches Archiv- und Museumsamt –



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Die Deutsche Bibliothek –
CIP-Einheitsaufnahme

Euphorie digital? :

Aspekte der Wissensvermittlung in Kunst, Kultur und Technologie ;
[Tagungsband zur gleichnamigen Veranstaltung des Fortbildungszentrums
Abtei Brauweiler/Rheinisches Archiv- und Museumsamt und des Heinz-Nixdorf-
MuseumsForums, Paderborn, am 28./29. September 1998] / [im Auftr. des
Landschaftsverbandes Rheinland, Amt für Öffentlichkeitsarbeit ; Rheinisches
Archiv- und Museumsamt]. Claudia Gemmeke / Hartmut John / Harald Krämer (Hg.). –
Bielefeld : transcript Verl., 2001

(Publikationen der Abteilung Museumsberatung ; Nr. 10)

ISBN 3-933127-56-4

© 2001 transcript Verlag, Bielefeld

Landschaftsverband Rheinland und Autoren

Konzeption: Claudia Gemmeke, Hartmut John und Harald Krämer

Organisation: Rheinisches Archiv- und Museumsamt,

Heinz Nixdorf MuseumsForum, Paderborn

Redaktion: Harald Krämer, Nicole Birtsch, Kathrin Lucht, Universität zu

Köln, SFB/FK 427, Teilprojekt B4

Umschlagfoto: Archiv Harald Krämer

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Satz: digitron GmbH, Bielefeld

Druck: Interpress, Budapest

Printed in Hungary

ISBN 3-933127-56-4