

# Inhalt

---

## Einleitung

Glücksversprechen der Gegenwart

*Teresa Hiergeist und Mathis Lessau* ..... 7

## Das Elend der Homestory

Jörg-Uwe Albig's *Zornfried* als medienethische Satire  
auf rechte Aussteigerfantasien

*Johannes Franzen* ..... 17

## Glücksversprechen Neoanarchismus

Zur Verhandlung anarchistischer Historie  
in der spanischen Gegenwartsliteratur

*Teresa Hiergeist* ..... 33

## »Behind every good soldier is a family«

Militärfamilien in der US-amerikanischen  
(Populär-)Kultur des 21. Jahrhunderts

*Katharina Gerund* ..... 49

## Von Hippies und Höllenfürsten

Toxische Glücksversprechen in Kim Newmans *Jago* (1991)

*Simone Broders* ..... 69

## *The (un)happy few*

Soziale Segregation in medialen Inszenierungen  
von Gated Communities in Lateinamerika:  
Lukas Valenta Rinnert's Film *Los decentes* (2016)

*Christian von Tschilschke* ..... 91

## **Im Hinterland des Paradieses**

Erzählungen von der Suche nach Glück auf dem Hippie-Trail

*Simon Sahner* ..... 109

## **Besseresser?**

Mediale Inszenierungen des Veganismus-Dispositivs  
im deutschsprachigen Diskurs der Gegenwart

*Agnes Bidmon* ..... 125

## **Geistheilung**

Das neoschamanistische Versprechen und seine  
narrativen und diskursiven Inszenierungen

*Mathis Lessau* ..... 145

## **Verlorene Idyllen, enttäuschte Utopien**

Zur Ambivalenz der Naturräume im französischen Roman

*Anne-Sophie Donnarieix* ..... 163