

LITERATURVERZEICHNIS

- AKADEMIE DER KÜNSTE, BERLIN (Hg.) 1997: Baustelle Tschechische Republik. Aktuelle Tendenzen tschechischer Architektur (Ausstellungskatalog). Berlin
- ANDERSON, BENEDICT 1998: Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts. Erweiterte Ausgabe (Imagined Communities, London 1983)
- ANDERSSON, THORBJÖRN 1998: Funktionalismus in der Gartenbaukunst. In: Caldenby, Claes/Lindvall, Jöran/Wang, Wilfried (Hg.): Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden (Ausstellungskatalog des Deutschen Architektur-Museums Frankfurt a.M.). München/New York
- AMINDE, HANS-JOACHIM 1994: Auf die Plätze... Zur Gestaltung und zur Funktion städtischer Plätze heute. In: ders. (Hg.): Plätze in der Stadt. Ostfildern bei Stuttgart, 44-69
- AMMANN, JEAN-CHRISTOPHE/PRÄGER, CHRISMUT 1991: Museum für Moderne Kunst und Sammlung Ströher. Museum für Moderne Kunst im Auftrag des Dezernats für Kultur und Freizeit, Amt für Wissenschaft und Kunst der Stadt Frankfurt a.M. Frankfurt a.M.
- AMMANN, JEAN-CHRISTOPHE 1993: Bewegung im Kopf. Vom Umgang mit der Kunst. Regensburg
- AMMANN, JEAN-CHRISTOPHE (Hg.) 1995: Kultur-Finanzierung. Dokumentation des Symposiums zur Art Frankfurt 1995. Regensburg
- APPADURAI, ARJUN 1990: Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy. In: Public Culture, Vol. 2, Nr. 2, 1-24
- APPADURAI, ARJUN 1991: Global Ethnoscapes: Notes and Queries for a Transnational Anthropology. In: Fox, Richard G. (HG.): Recapturing Anthropology. Working in the Present. Santa Fe., N.M., 191-210
- ASH, TIMOTHY GARTON 1990: Ein Jahrhundert wird abgewählt. Aus den Zentren Mitteleuropas 1980-1990. München/Wien
- AUGÉ, MARC 1986: Un ethnologue dans le métro. Paris

- AUGÉ, MARC 1994: Orte und Nicht-Orte. Vorüberlegungen zu einer Ethnologie der Einsamkeit. Frankfurt a.M. (Non-Lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité, Paris 1992)
- BALSER, FROLINDE 1994: Frankfurt am Main in der Nachkriegszeit und bis 1989. In: Frankfurter Historische Kommission (Hg.): Frankfurt am Main. Die Geschichte der Stadt in neun Beiträgen. 2. Aufl., Sigmaringen, 521-578
- BANK, JAN TH. M. 1991: Mecenaat en stadsontwikkeling in Amsterdam 1850-1900 (Mäzenat und Stadtentwicklung in Amsterdam 1850-1900). In: Tijdschrift voor Geschiedenis 104, 548-573
- BARTETZKO, DIETER 1986: Architektur kontrovers. Schauplatz Frankfurt. Frankfurt a.M./New York
- BARTETZKO, DIETER 1991: „Franckfurth ist ein curiöser Ort“. Streifzüge durch städtische Szenerien und Architekturen. Frankfurt a.M./New York
- BARTETZKO, DIETER 1992: Reforminseln und Kommerz. In: Becker, Kurt E./Wentz, Martin (Hg.): Frankfurt am Main. Stadtperspektiven. Köln, 35-39
- BAŠE, MIROSLAV 1997: Stadtentwicklung in der Tschechoslowakei und der Tschechischen Republik nach 1989. In: Akademie der Künste, Berlin (Hg.): Baustelle Tschechische Republik. Aktuelle Tendenzen tschechischer Architektur. Berlin, 92-96
- BEAUCAMP, EDUARD 1993: The German art museums in a European perspective. In: Gubbels, Truus/van Hemel, Annemoon (Hg.): Art Museums and the Price of Success. An International Comparison. Amsterdam, 125-130
- BECK, ULRICH 1986: Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne. Frankfurt a.M.
- BECK, ULRICH (Hg.) 1998: Perspektiven der Weltgesellschaft. Frankfurt a.M.
- BECKER, HOWARD S. 1982: Art Worlds. Berkeley
- BELL, DANIEL 1988: Die nachindustrielle Gesellschaft. In: Welsch, Wolfgang (Hg.): Wege aus der Moderne, Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion. Weinheim, 144-152
- BÉNAMOU, GENEVIÈVE 1985: Sensibilités Contemporaines 1970-85. Paris
- BENEŠOVÁ, MARIE 1971. Josef Gočár (Ausstellungskatalog der Prager Nationalgalerie). Praha
- BENJAMIN, WALTER 1983: Das Passagenwerk, Band 1 und 2. Frankfurt a.M.

- BERG, EBERHARD/FUCHS, MARTIN 1995: Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation. 2. Aufl., Frankfurt a.M.
- BERGMANN, SVEN/RÖMHILD, REGINA 2003: Global Heimat. Ethnographische Recherchen im transnationalen Frankfurt (Notizen 71). Frankfurt a.M.
- BIANCHINI, FRANCO 1993: Remaking European Cities: the Role of Cultural Politics. In: Bianchini, Franco/Parkinson, Michael (Hg.): Cultural Policy and Urban Regeneration. Manchester, 1-20
- BLASER, WERNER (Hg.) 1990: Richard Meier. Building for Art/ Bauen für die Kunst. Basel
- BLASER, WERNER 1996: Helmut Jahn – Transparency/Transparenz. Basel/Boston/Berlin
- BLOEDNER, MICHAEL 1976: Urbane Wohnexperimente: Geplante Integration. In: Greverus, Ina Maria (Hg.): Betrachtungen zum Bauen und Wohnen in den Niederlanden (Notizen Bd. 4). Frankfurt a.M., 57-73
- BLOOMER, KENT C./MOORE, CHARLES W. 1980: Architektur für den „Einprägsamen Ort“. Überlegungen zu Körper, Erinnerung und Bauen. Stuttgart (Body, Memory, and Architecture, New Haven/London 1977)
- BÖHME, HELMUT 1999: Die Erfindung der „Alten Stadt“. Begriffsbe-gründung und Begriffswandel im Spiegel ihrer Störungen. In: Die Alte Stadt, 26. Jg., Nr. 3, 169-192
- BÖHM-OTT, STEFAN/RODENSTEIN, MARIANNE 1998: Frankfurter Hochhäuser – Realität und Mythos. In: Niethammer, Christian/Wang, Wilfried (Hg.): Maßstabssprung. Die Zukunft von Frankfurt am Main. Tübingen/Berlin, 31-38
- BOLLEREY, FRANZISKA 1989: Cornelis van Eesteren. In: Urbanismo Revista, Bd. 8. Barcelona
- BOLZ, LOTHAR 1951: Vom deutschen Bauen. Reden und Aufsätze. Berlin
- BOURDIEU, PIERRE 1989: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, 3. Aufl. Frankfurt a. M (La distinction. Critique sociale du jugement, Paris 1979)
- BRAUERHOCH, FRANK-OLAF 1993: Das Museum und die Stadt. Münster
- BREUER, GERDA 1998: Die Straße als Historien-Bild. Vom Prozeß der Musealisierung des Städtischen. In: dies. (Hg.): Neue Stadträu-

- me: Zwischen Musealisierung, Medialisierung und Gestaltlosigkeit (= Wuppertaler Gespräche 2). Frankfurt a.M./Basel
- BRÜL, HARALD (Hg.) 1978: Kulturpolitisches Wörterbuch. 2. Aufl., Berlin
- BRUGMANS, HENDRIK 1972/1973: Geschiedenis van Amsterdam, Bd. 1-6 (Geschichte von Amsterdam). Utrecht
- BRUNT, LODEWIJK 1996: Stad (Stadt), Amsterdam
- BUTOR, MICHEL 2000: Die Stadt als Text. In: Keller, Ursula (Hg.): Perspektiven metropolitaner Kultur. Frankfurt a.M., 169-178
- BYDŽOVSKÁ, LENKA/LAHODA, VOJTĚCH/SRP, KAREL (Hg.) 1995: Czech Modern Art 1900 – 1960. Modern Art Collection. The Trade Fair Palace. National Gallery. Praha (České Moderní Umění 1900-1960, Praha 1995)
- BYDŽOVSKÁ, LENKA/LAHODA, VOJTĚCH/SRP, KAREL (Hg.) 1997: Czech Art 1900-1990 from the Collections at the Prague City Gallery House of the Golden Ring. Praha
- CASCIATO, MARISTELLA 1991: De Amsterdamse School (Serie Architectuur 6). Rotterdam
- CHAPMAN, COLIN 1968: August 21st. The Rape of Czechoslovakia. London
- CLIFFORD, JAMES 1988: The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art. Cambridge US/London
- CLIFFORD, JAMES 1997: Routes. Travel and Translation in the Late Twentieth Century. Cambridge US/London
- CULLEN, GORDON 1991: Townscape. Das Vokabular der Stadt. Basel/Berlin/Boston (Townscape. London, 1961)
- DALCO, FRANCESCO/FORSTER, KURT W./ARNOLD, HADLEY S. 1998: Frank O. Gehry. Das Gesamtwerk. Stuttgart
- DEUTSCHER, ISAAC 1992: Stalin. Eine politische Biographie. 2. durchgesehene Aufl. Reinbeck bei Hamburg (Stalin – A Political Biography, New York/Oxford 1966)
- DOCUMENTA I 1955. Kunst des XX. Jahrhunderts. Internationale Ausstellung im Museum Fridericianum in Kassel. München
- DUNCKELMANN, HENNING 1975: Lokale Öffentlichkeit. Eine gemeindesoziologische Untersuchung. Stuttgart
- DURTH, WERNER 1985: Die Dramaturgie der Städte. Stadtgestaltung als Showbusiness? In: Kabisch, Wolfgang (Hg.): Und hinter der Fassade... Aspekte der Gestaltung unserer Umwelt durch Architektur. Frankfurt a.M., 290-304

- DURTH, WERNER 1992: Deutsche Architekten, Biographische Verflechtungen 1900-1970. München
- DÜWEL, JÖRN 1998: Am Anfang der DDR: der Zentrale Platz in Berlin. In: Schneider, Romana/Wang, Wilfried (Hg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 2000. Macht und Monument. Ostfildern-Ruit, 163-187
- ERICSON, DEBORAH 1988: In the Stockholm Art World (Stockholm Studies in Social Anthropology, Nr. 17). Stockholm
- FAINSTEIN, NORMAN I./FAINSTEIN, SUSAN S. 1984: Stages in the Politics of Urban Development: New York since 1945 (Congress Paper Social Science Research, Mai 1984). New York
- FASSBINDER, RAINER WERNER 1984: Die bitteren Tränen der Petra von Kant. Der Müll, die Stadt und der Tod. Zwei Stücke (1. Aufl. 1976 – vom Verlag zurückgezogen). Frankfurt a.M.
- FAVOLE, PAOLO 1995: Plätze der Gegenwart. Der öffentliche Raum in der Architektur. Frankfurt a.M./New York
- FEST, JOACHIM C. 1999: Speer. Eine Biographie. Berlin
- FORD, LARRY R. 1991: A Metatheory of Urban Structure. In: Hart, John F. (Hg.): Our Changing Cities. Baltimore, 12-30
- FORSTMANN, WILFRIED 1994: Frankfurt am Main in Wilhelminischer Zeit 1866-1918. In: Frankfurter Historische Kommission (Hg.): Frankfurt am Main. Die Geschichte der Stadt in neun Beiträgen. 2. Aufl., Sigmaringen, 349-422
- FRANK, CHARLOTTE (Hg.) 1992: Axel Schultes, in Bangert – Jansen – Scholz – Schultes. Projekte/Projects 1985-1991. Berlin
- FUTAGAWA, YUKIO (Hg.) 1996: Jean Nouvel (GA Document Extra 07). Tokio
- GABRIEL, DIRK 2001: Wohnen am Mainufer. Das Deutscherherrenviertel in Frankfurt. In: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt a.M. (Hg.): Frankfurt am Main Kulturanthropologische Feldforschung in der Stadt (CD-Rom). Frankfurt a.M.
- GALLWITZ, KLAUS (Hg.) 1979: Luginbühl und Tinguely im Städel (Ausstellungskatalog der Städel'schen Galerie im Städel'schen Kunstinstitut). Frankfurt a.M.
- GIEDION, SIGFRIED 1978: Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition. 2. Aufl., Zürich/München (Space, Time and Architecture, Cambridge/Mass., USA 1941)
- GIDDENS, ANTHONY 1990: The Consequences of Modernity. Stanford (dt.: Konsequenzen der Moderne, Frankfurt a.M. 1995)

- GIORDANO, CHRISTIAN 1984: Soziologie, Ethnologie, Kulturanthropologie. Zur Bestimmung wissenschaftlicher Horizonte. In: Greverus, Ina-Maria et al. (Hg.): Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie in Frankfurt. Eine Zwischenbilanz forschenden Lernens nach 10 Jahren (Notizen Bd. 20). Frankfurt a.M., 79-90
- GIORDANO, CHRISTIAN/KOSTOVA, DOBRINKA 1997: „Arendator“ und „akula“. Zur Reprivatisierung ohne Bauern in der bulgarischen Landwirtschaft nach der „Wende“. In: Eggeling, Tatjana/van Meurs, Wim/Sundhaussen, Holm: Umbruch zur „Moderne“? Studien zur Politik und Kultur in der osteuropäischen Transformation. Frankfurt a.M., 115-132
- GIORDANO, CHRISTIAN 1998: I Can Describe Those I Don't Like Better Than Those I Do. „Verstehen“ as a Methodological Principle in Anthropology. In: Anthropological Journal on European Cultures. Reflecting Cultural Practice: The Challenge of Field Work II, AJEC 7, Nr. 1, 27-41
- GLEININGER-NEUMANN, ANDREA 1988: Vom Bauen für die „Offene Gesellschaft“ – Die Nordweststadt in Frankfurt am Main. In: Prigge, Walter/Schwarz, Hans-Peter (Hg.): Das Neue Frankfurt. Städtebau und Architektur im Modernisierungsprozeß 1925-1988. Frankfurt a.M., 113-144
- GÖDERITZ, JOHANNES/RAINER, ROLAND/HOFFMANN, HUBERT 1957: Die gegliederte und aufgelockerte Stadt. Tübingen
- GÖRNER, KARIN/GOTTOWIK, VOLKER/HAHN, THOMAS u. a. 1982: Wahrnehmungsspaziergänge durch Bergen-Enkheim. In: Greverus, Ina-Maria/Schilling, Heinz (Hg.): Heimat Bergen-Enkheim. Lokale Identität am Rande der Großstadt (Notizen Bd. 12). Frankfurt a.M., 63-112
- GLOZER, LASZLO 1981: Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939 (Ausstellungskatalog des Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig). Köln
- GOMBRICH, ERNST H. 1970: Aby Warburg. An Intellectual Biography. London (Aby Warburg. Eine intellektuelle Biografie. Hamburg 1992)
- GOMBRICH, ERNST H. 1988: The Museum: Past, Present and Future. In: Aagaard-Mogensen (Hg.): The Idea of the Museum (= Problems in Contemporary Philosophy, Nr. 6). Lewiston/New York
- GREVERUS, INA-MARIA 1976: Ein kulturökologischer Zugang zum Bauen und Wohnen in den Niederlanden. In: Greverus, Ina-Maria/

- Haindl, Erika (Hg.): Betrachtungen zum Bauen und Wohnen in den Niederlanden (Notizen Bd. 4). Frankfurt a.M., 25-41
- GREVERUS, INA MARIA 1979: Auf der Suche nach Heimat. München
- GREVERUS, INA-MARIA 1982: Zur Problematik des interkulturellen Vergleichs und der interkulturellen Adaption von Lebenswelten. In: Zeitschrift für Hauswirtschaft und Wissenschaft, Bd. 30, Nr. 5, 231-239
- GREVERUS, INA-MARIA 1990a: Neues Zeitalter oder Verkehrte Welt. Anthropologie als Kritik. Darmstadt
- GREVERUS, INA-MARIA 1990b: Anthropological Horizons, the Humanities and Human Practice. In: Anthropological Journal on European Cultures, AJEC 1, Nr. 1, 13-33
- GREVERUS, INA-MARIA 1994a: „Approaching the City... such as Genoa. An Introduction“. In: Anthropological Journal on European Cultures. Urban Europe, AJEC 2, Nr. 2, 7-19 („Sich einer Stadt nähern: Genua zum Beispiel“. In: Greverus, Ina-Maria/Römhild, Regina (Hg.): „Phantom Kolumbus. Spurensuche im Jahr 1992 in Frankfurt, Dietzenbach und Genua“. Frankfurt a.M. 63-72)
- GREVERUS, INA-MARIA 1994b: Was sucht der Anthropologe in der Stadt? Eine Collage. In: Greverus, Ina-Maria/Moser, Johannes/ Salein, Kirsten (Hg.): STADTgedanken aus und über Frankfurt am Main (Notizen Bd. 48). Frankfurt a.M., 11-74
- GREVERUS, INA-MARIA 1995a: Anthropologische Horizonte zwischen Glückssuche und dem Prinzip der Collage. Ist das anthropologische Prinzip Hoffnung verloren? In: Kaschuba, Wolfgang (Hg.): Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven Europäischer Ethnologie. Berlin, 186-209
- GREVERUS, INA-MARIA 1995b: Die Anderen und Ich: Vom Sich Erkennen, Erkennt- und Anerkanntwerden. Kulturanthropologische Texte. Darmstadt
- GREVERUS, INA-MARIA 1998: Frankfurt am Main: Die „Orte“ sind die Stadt. In: Greverus, Ina-Maria/Moser, Johannes et al. (Hg.): Frankfurt am Main: Ein kulturanthropologischer Stadtführer (Notizen Bd. 62). Frankfurt a.M., 377-414
- GREVERUS, INA-MARIA 2002: Anthropologisch Reisen. Hamburg
- GYR, UELI 2003: Festivalisierung und Eventisierung als urbane Identitätsleistungen. In: Binder, Beate/Göttsch, Silke/Kaschuba, Wolfgang/ Vanja, Konrad (Hg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Berlin, 243-249

- HAASS, HEINRICH 1993: Stadtmarketing und Städtebau. Analysen, Vergleiche und Modelle für die Praxis. Göttingen
- HABERMAS, JÜRGEN 1995: Strukturwandel der Öffentlichkeit (mit Vorwort zur 4. Aufl.). Frankfurt a.M.
- HABERMAS, JÜRGEN 1985: Moderne und postmoderne Architektur. In: ders.: Die Neue Unübersichtlichkeit. Frankfurt a.M., 11-29
- HÄUSSERMANN, HARTMUT/SIEBEL, WALTER 1987: Neue Urbanität. Frankfurt a. Main
- HÄUSSERMANN, HARTMUT/SIEBEL, WALTER 1993: Die Politik der Festivalisierung und die Festivalisierung der Politik. Grosse Ereignisse in der Stadtpolitik. In: dies. (Hg.): Festivalisierung der Stadtpolitik. Stadtentwicklung durch große Projekte. Opladen, 7-31
- HÄUSSERMANN, HARTMUT/SIEBEL, WALTER 1997: Stadt und Urbanität. In: Merkur, Nr. 51, 293-307
- HÄUSSERMANN, HARTMUT 1998: Finanzplatz – eine neue Geographie der Zentralität. In: Niethammer, Christian/Wang, Wilfried (Hg.): Maßstabssprung. Die Zukunft von Frankfurt am Main. Tübingen/Berlin, 48-53
- HAIN, SIMONE 1998: „Von der Geschichte beauftragt, Zeichen zu setzen“. Zum Monumentalitätsverständnis in der DDR am Beispiel der Gestaltung der Hauptstadt Berlin. In: Schneider, Romana/Wang, Wilfried (Hg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 2000. Macht und Monument. Ostfildern-Ruit, 189-219
- HAINDL, ERIKA 1976: Denkmalschutz in den Niederlanden. Versuch eines Vergleichs. In: Greverus, Ina-Maria/Haindl, Erika (Hg.): Betrachtungen zum Bauen und Wohnen in den Niederlanden (Notizen Bd. 4). Frankfurt a.M., 133-154
- HALBWACHS, MAURICE 1991: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt a.M. (La mémoire collective, Paris 1950)
- HALLE, DAVID 1992 : The Audience for Abstract Art. Class, Culture, and Power. In: Lamont, Michele/Fournier, Marcel: Cultivating Differences, Symbolic Boundaries and the Making of Inequality. London, 131-152
- HANNEMANN, CHRISTINE/SEWING, WERNER 1998: Gebaute Stadtkultur: Architektur als Identitätskonstrukt. In: Kirchberg, Volker/Göschel, Albrecht (Hg.): Kultur in der Stadt. Stadtsoziologische Analysen zur Kultur. Opladen, 55-79
- HANNERZ, ULF 1980: Exploring the City. Inquiries Toward an Urban Anthropology. New York

- HANNERZ, ULF 1992: *Cultural Complexity. Studies in the Social Organization of Meaning*. New York
- HANNERZ, ULF 1996: *Transnational Connections. Culture, People, Places*. London/New York
- HANNERZ, ULF 1998: *Transnational Research*. In: H. Russel Bernard (Hg.): *Handbook of Cultural Anthropology*. Walnut Creek, 235-256
- HANSERT, ANDREAS 1992: *Bürgerkultur und Kulturpolitik in Frankfurt am Main. Eine historisch-soziologische Rekonstruktion (= Studien zur Frankfurter Geschichte Nr. 33)*. Frankfurt a.M.
- HANSERT, ANDREAS 1994: *Geschichte des Städelschen Museums-Vereins Frankfurt am Main*. Herausgegeben vom Vorstand des Städelschen Museums-Vereins. Frankfurt a.M.
- HARTEL, RAINER 1994 : *Es ging voran. Ökologischer Protest in der Lokalpolitik*. In: Noller, Peter (Hg.): *Stadt-Welt. Über die Globalisierung städtischer Milieus*. Frankfurt a.M., 240-248
- HARVEY, DAVID 1989: *The Condition of Postmodernity. An Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Cambridge, MA/Oxford, UK
- HEIN, DIETER/SCHULZ, ANDREAS (Hg.) 1996: *Bürgerkultur im 19. Jahrhundert. Bildung, Kunst und Lebenswelt*. München
- HEINEMEYER, WILLEM F./WAGENAAR, MICHAEL F. (Hg.) 1987: *Amsterdam in kaarten. Verandering van de stad in vier eeuwen cartografie (Amsterdam in Karten. Veränderungen der Stadt in vier Jahrhunderten Kartographie)*. Utrecht
- HENGARTNER, THOMAS 1999: *Forschungsfeld Stadt. Zur Geschichte der volkskundlichen Erforschung städtischer Lebensformen*. Berlin/Hamburg
- HENCKEL, DIETRICH 1986: *Produktionstechnologien und Raumentwicklung (= Schriften des Deutschen Instituts für Urbanistik, Bd. 76)*. Stuttgart
- HERMSEN, THOMAS 1997: *Kunstförderung zwischen Passion und Kommerz. Vom bürgerlichen Mäzen zum Sponsor der Moderne*. Frankfurt a.M./New York
- HESSISCHES MINISTERIUM für Wirtschaft, Verkehr und Landesentwicklung (Hg.) 2003: *Kulturwirtschaft in Hessen. 1. Hessischer Kulturwirtschaftsbericht*. Wiesbaden 2003
- HET WERK VAN DR. P. J. H. CUYPERS (1827-1917) 1917: *Amsterdam*
- HIESINGER, KATHRYN B./BROWNLEE, DAVID D./DE LONG, DAVID G. 2001: *Out of the Ordinary: Robert Venturi, Denise Scott*

- Brown and Associates. Architecture/Urbanism/Design (Ausstellungskatalog des Philadelphia Museum of Art). Philadelphia
- HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN (Hg.) 1995: Hans Hollein. Eine Ausstellung (Ausstellungskatalog). Wien
- HITTERS, ERIK 1997: Weniger Staat, mehr Markt? Holländische Kulturpolitik und die Bedeutung des Wohlfahrtsstaates. In: Wagner, Bernd/Zimmer, Annette (Hg.): Krise des Wohlfahrtsstaates – Zukunft der Kulturpolitik. Bonn/Essen, 35-49
- HOET, JAN 1991: Op weg naar Documenta IX (Auf dem Weg zur Documenta IX). Brussel
- HOFFMANN, HILMAR 1974: Perspektiven der kommunalen Kulturpolitik. Frankfurt a.M.
- HOFFMANN, HILMAR 1979 und 1981: Kultur für alle. Perspektiven und Modelle. Frankfurt a.M.
- HOFFMANN, HILMAR 1990: Das Frankfurter Museumsufer. Geschichte, Entwicklung und Perspektiven einer kulturpolitischen Initiative. In: Lampugnani, Vittorio Magnano (Hg.): Museumsarchitektur in Frankfurt 1980-1990. München, 13-20
- HOLMES, DOUGLAS 2000: Integral Europe: Fast-Capitalism, Multiculturalism, Neofascism. Princeton
- HOLY, LADISLAV 1996: The Little Czech and the Great Czech Nation. National Identity and the Postcommunist Social Transformation. Cambridge
- HÖPFNER, ROSEMARIE/KUHN, GERD 1988: Vergangene Gegenwart: Sequenzen städtischer Geschichten – 1928 bis 1985. In: Prigge, Walter/Schwarz, Hans-Peter (Hg.): Das Neue Frankfurt. Städtebau und Architektur im Modernisierungsprozeß 1925-1988. Frankfurt a.M., 61-89
- HORVARTH, DANIELA 1997: „Glanz und Granaten für Guggenheim“. In: Der Stern, Nr. 44, 23.10.1997
- HOWARD, EBENEZER 1902: Garden Cities of Tomorrow. (Überarbeitete Version des 1898 erschienenen Titels: Tomorrow. A Peaceful Path to Land Reform). London
- HØYER, STEEN (Hg.) 1994: Festschrift tilegnet Sven-Ingvar Andersson (Festschrift für Sven-Ingvar Andersson). København
- HRŮZA, JIŘÍ 1989: Město Praha (Stadt Prag), Praha
- HRŮZA, JIŘÍ 1994: Cesta pražského urbanismu (Entwicklung des Prager Urbanismus). In: Územní plánování a urbanismus. XXI. Jg., Nr. 3/4, 99-105

- HUMPERT, KLAUS 1994: Die neue Lust am Stadtraum. In: Aminde, Hans-Joachim, (Hg.): Plätze in der Stadt. Ostfildern-Ruit, 30-43
- IDEN, PETER/LAUTER, ROLF (Hg.) 1985: Bilder für Frankfurt (Bestandskatalog des Frankfurter Museums für Moderne Kunst). München
- INSTITUT FÜR MUSEUMSKUNDE (Hg.) 1983: Erhebung der Besucherzahlen an den Museen der BRD samt Berlin West für 1982 (= Heft 6). Berlin
- INSTITUT FÜR MUSEUMSKUNDE (Hg.) 2001: Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2000 (= Heft 54). Berlin
- IPSEN, DETLEF 1987: Raumbilder. Zum Verhältnis des ökonomischen und kulturellen Raumes. In: Prigge, Walter (Hg.): Die Materialität des Städtischen. Stadtentwicklung und Urbanität im gesellschaftlichen Umbruch. Basel/Boston, 139-152
- JACOBS, JANE 1961: The Death and Life of Great American Cities. The Failure of Town Planning. New York
- JANKOVÁ, YVONNE 1987: Pražské pasáže a průchody (Prager Passagen und Durchgänge). In: Architektura ČSR, Nr. 3, 260-264
- JENCKS, CHARLES 1977: The Language of Postmodern Architecture. New York
- JODIDIO, PHILIP 1999: Álvaro Siza. Köln
- JOHANNSEN, UWE 1971: Das Marken- und Firmenimage (= Betriebswirtschaftliche Schriften Heft 46). Berlin
- JOURDAN, JOCHEM/MÜLLER, BERNHARD 1998: Auszüge aus dem Hochhausgutachten der Stadt Frankfurt. In: Niethammer, Christian/Wang, Wilfried (Hg.): Maßstabssprung. Die Zukunft von Frankfurt am Main. Tübingen/Berlin, 39-47
- JUCKEL, LOTHAR/PRAECKEL, DIEDRICH 1996: Stadtgestalt Frankfurt. Speers Beiträge zur Stadtentwicklung am Main 1964-1995. Stuttgart
- KASCHUBA, WOLFGANG 1989: Volkskultur und Arbeiterkultur als symbolische Ordnungen. Einige volkswissenschaftliche Anmerkungen zur Debatte um Alltags- und Kulturgeschichte. In: Lüdtke, Alfred (Hg.): Alltagsgeschichte. Zur Rekonstruktion historischer Erwartungen und Lebensweisen. Frankfurt a.M., 191-223
- KÁRA, LUBOR 1950: Soutěž na pražskou pomníkovou sochu J.V. Stalina (Wettbewerb für ein Prager Denkmal für Josef W. Stalin). In: Výtvarné umění, Bd. 1, Nr. 3, 138-143

- KARP, IVAN/LAVINE, STEVEN D. (Hg.) 1991. Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display. Washington/London
- KARP, IVAN/LAVINE, STEVEN D. /KREAMER, CHRISTINE MULLEN (Hg.) 1992: Museums and Communities: The Politics of Public Culture. Washington/London
- KATSCHNIG-FASCH, ELISABETH 1998: Möblierter Sinn. Städtische Wohn- und Lebensstile. Wien/Köln/Weimar
- KEIL, ROGER/LIESER, PETER 1988: Zitadelle und Ghetto: Modell Weltstadt. In: Prigge, Walter/Schwarz, Hans-Peter (Hg.): Das Neue Frankfurt. Städtebau und Architektur im Modernisierungsprozeß 1925-1988. Frankfurt a.M., 183-208
- KEIL, ROGER 1993: WeltStadt – Stadt der Welt. Internationalisierung und lokale Politik in Los Angeles. Münster
- KERN, ALEXANDER 2004: Expositum. Zum Verhältnis von Ausstellung und Wirklichkeit. Bielefeld
- KIRSHENBLATT-GIMBLETT, BARBARA 1998: Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage. Berkeley/Los Angeles
- KLAUS, GEORG/BUHR, MANFRED (Hg.) 1975: Philosophisches Wörterbuch, Bd. 2., 11. Aufl., Leipzig/Berlin
- KLEIN, HANS-JOACHIM 2000: Inszenierungen in Ausstellungen und Museen. Die Abschätzung ihrer Wirkung auf Besucher. In: Kleindorfer-Marx, Bärbel/ Löffler, Klara (Hg.): Museum und Kaufhaus. Warenwelten im Vergleich (Regensburger Schriften zur Volkskunde, Bd. 15). Regensburg, 147-176
- KLEIN, HANS-JOACHIM/BACHMAYER, MONIKA 1981: Museum und Öffentlichkeit. Berlin
- KLEIN, HANS-JOACHIM/WÜSTHOFF-SCHÄFER, BARBARA 1990: Inszenierung im Museum und ihre Wirkung auf Besucher (Materialien aus dem Institut für Museumskunde, Heft 32). Berlin
- KLEIN, ROLF 1989: Besucherverhalten in Museen und Galerien. In: Groppe, Hans-Herman/Jürgensen, Frank (Hg.): Gegenstände der Fremdheit. Museale Grenzgänge. Marburg, 117-121
- KLIMEŠ, IVAN 1993: Zur Situation der unabhängigen Kultur in der Tschechoslowakei. In: Schwenke, Olaf/Schwengel, Hermann/Sievers, Norbert (Hg.): Kulturelle Modernisierung in Europa. Regionale Identitäten und soziokulturelle Konzepte (= Dokumentation 45 der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.). Hagen, 119-123
- KLÖTZER, WOLFGANG VON 1994: Frankfurt am Main von der Französischen Revolution bis zur preußischen Okkupation 1789-1866. In: Frankfurter Historische Kommission (Hg.): Frankfurt am Main. Die

- Geschichte der Stadt in neun Beiträgen. 2. Aufl., Sigmaringen, 303-348
- KLOTZ, HEINRICH 1984: Frankfurt – die Stadt. Eine Verwandlung. In: Baukultur, Nr. 2, 15
- KLOTZ, HEINRICH (Hg.) 1985: Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik Deutschland (Ausstellungskatalog des Deutschen Architektur-Museums, Frankfurt a.M.). Stuttgart
- KLOTZ, HEINRICH (Hg.) 1991: Murphy/Jahn. Messturm Frankfurt (Schriften zur Architektur der Gegenwart). München/Stuttgart
- KLÜSER, BERND/HEGEWISCH, KATHARINA (Hg.) 1995: Die Kunst der Ausstellung. Eine Dokumentation dreißig exemplarischer Kunstaussstellungen dieses Jahrhunderts. Frankfurt a. M./Leipzig
- KOCH, KRISTIN/RÖMHILD, REGINA/ROHE, CORNELIA 1987: Stadtgeschichte und Identitätsmanagement. Aspekte aktueller Architektur Rezeption in Frankfurt. In: Greverus, Ina-Maria/Köstlin, Konrad et al. (Hg.): Kulturkontakt – Kulturkonflikt. Zur Erfahrung des Fremden (Notizen Bd. 28). Frankfurt a.M., 689-701
- KÖSTLIN, KONRAD 1993: Die Musealisierung des Städtischen. In: Museumsblatt. Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs, 4. Jg., Nr. 12, 47-51
- KOOLHAAS, REM 1978: Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan. New York
- KOOLHAAS, REM 1997: „Stadt ohne Eigenschaften“. In: Lettre International, Nr. 36, 30-36
- KOOLHAAS, REM 24./25.11.2001: „Shoppen und Klicken. Architekt Rem Koolhaas über Mode, Kitsch, Verzweiflung & die Zukunft der Stadt als Shoppingmall“. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 271, München
- KOOLHAAS, REM (Hg.) 2002: The Harvard Design School Guide to Shopping. Harvard Design School Project on the City. Köln
- KORFF, GOTTFRIED/ROTH, MARTIN 1990: Vorwort und Einleitung. In: dies. (Hg.): Das historische Museum: Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. Frankfurt a.M./New York, 7-37
- KOŘÁLKA, JIŘÍ 1991: Tschechen im Habsburgerreich und in Europa 1815-1914. Sozialgeschichtliche Zusammenhänge der neuzeitlichen Nationsbildung und der Nationalitätenfrage in den böhmischen Ländern. München
- KOTAČKA, LUBOMÍR 1986: Soziologische Erforschung des innerstädtischen Umbaus in der ČSSR. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar (Reihe A). Jg. 33, Nr. 5/6, 236-238

- KOTALÍK, JIŘÍ/ ŠETLÍK, JIŘÍ u. a. (Hg.) 1955: 10 let Československé lidově demokratické republiky ve výtvarném umění („10 Jahre Tschechoslowakische Volksdemokratische Republik in der bildenden Kunst“ – Ausstellungskatalog von Prager Reitschule, Städtischer Bibliothek, Palais Kinský, Slawischer Insel, Kunstverein Mánes). Praha
- KRÁL, JAN 1989: Ernüchterte Hoffnungen. Rockmusik. In: Cupalová, Marie/Wolf, Katerina (Hg.): Tschechoslowakei. Ein politisches Reisebuch. Hamburg, 77-84
- KRAU, INGRID 1987: Der Öffentliche Raum der Stadt. In: Bauwelt, Nr. 36, 1314-1323
- KREUZZIEGER, MILAN 1997: Obecní dům v Praze (Ausstellungskatalog des Prager Gemeindehauses). Praha
- KROEBER-WOLF, GERDA/ZEKORN, BEATE (Hg.) 1990: Die Zukunft der Vergangenheit. Diagnosen zur Institution Völkerkundemuseum. Museum für Völkerkunde (= interim, 10). Frankfurt a.M.
- KÜPER, MARIJKE/VAN ZIJL, IDA 1992: Gerrit Th. Rietfeld. The Complete Works 1888-1964. Utrecht
- KUGLER, LIESELOTTE 2002: Museum. In: Kulturverschörung. Kulturinstitutionen auf dem Prüfstand für die Zukunft. Nach einer Veranstaltungsreihe des DeutschlandRadio Berlin. Frankfurt a.M., 186-192
- KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT E.V. (Hg.) 2000: Kulturpolitik in der Bürgergesellschaft. Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 90
- KUNZMANN, K.R. 1984: The Federal Republic of Germany. In: Williams, R. H. (Hg.): Planning in Europe. London, 8-26
- KUROKAWA, KISHO 1991: Intercultural Architecture. The Philosophy of Symbiosis. London
- LAMPUGNANI, VITTORIO MAGNANO 1986: Die abwesende Utopie. Skizze zu einer Geschichte der städtebaulichen Leitbilder 1965-1985. In: ders.: Architektur als Kultur. Die Ideen und Formen. Köln, 307-320
- LAMPUGNANI, VITTORIO MAGNANO (Hg.) 1990: Museumsarchitektur in Frankfurt 1980-1990 (Ausstellungskatalog des Deutschen Architektur-Museums, Frankfurt a.M.). München
- LAMPUGNANI, VITTORIO MAGNANO/SACHS ANGELI (Hg.) 1999: Museen für ein neues Jahrtausend. Ideen, Projekte, Bauten. München/London/New York

- LAMPUGNANI, VITTORIO MAGNANO 2002: „Verhaltene Geschwindigkeit. Die Zukunft der telematischen Stadt“. Berlin
- LEENDERS, J./SIPS, C. 1996: *Musea in de economie* (Museen in der Wirtschaft). (Instituut voor onderzoek van overheidsuitgaven, Den Haag = Untersuchungsreihe 100, Nr. 78). Den Haag
- LEPENIES, ANNETTE 2003: Wissen vermitteln im Museum. Köln
- LICHTENBERGER, ELISABETH 1993: Wien – Prag: Metropolenforschung. Wien/Köln/Weimar
- KEIL, ROGER, LIESER, PETER 1988: Zitadelle und Ghetto: Modell Weltstadt. In: Prigge, Walter/Schwarz, Hans-Peter (Hg.): *Das neue Frankfurt. Städtebau und Architektur im Modernisierungsprozeß*. Frankfurt a.M., 183-208
- LINDNER, ROLF 1990: Die Entdeckung der Stadtkultur. Soziologie aus der Erfahrung der Reportage. Frankfurt a.M.
- LINDNER, ROLF 1997: Perspektiven der Stadtethnologie. In *Historische Anthropologie*. Weimar/Wien, 5. Jg., Nr. 2, 319-328
- LINK-NIKLAUS, KATHJA 1968: *Frankfurt. Das Profil einer Stadt*. Dortmund
- LOW, SETHA M. 1999: *Theorizing the City: The New Urban Anthropology Reader*. New Brunswick (New Jersey)/London
- LUCAN, JAQUES 1991: *OMA. Rem Koolhaas*. Zürich
- LÜBBE, HERMANN 1983: *Zeit-Verhältnisse. Zur Kulturphilosophie des Fortschritts*. Graz/Wien/Köln
- LUGER, KURT 1994: *Kulturerlebnis Stadt*. In: Brandner, Birgit/Luger, Kurt, Mörth, Ingo (Hg.): *Kulturerlebnis Stadt*. Wien, 14-47
- LUDWIG, PETER 1995: *Offener Blick. Über Kunst und Politik*. Regensburg
- LUGER, KURT 1994: *Kulturerlebnis Stadt*. In: Brandner, Birgit/Luger, Kurt, Mörth, Ingo (Hg.): *Kulturerlebnis Stadt*. Wien, 14-47
- LYNCH, KEVIN 1960: *The Image of the City*. Cambridge/Mass. (dt.: *Das Bild der Stadt*, Braunschweig 1975)
- MAK, GEERT 1997: *Amsterdam. Biographie einer Stadt*. Berlin (Een kleine geschiedenis van Amsterdam, Amsterdam/Antwerpen 1995)
- MAMADOU, VIRGINIE 1992: *De stad in eigen hand. Provo's, kabouters en krakers als stedelijke sociale beweging* (Die Stadt in eigener Hand. Provos, Zwerge und Hausbesetzer als städtische soziale Bewegungen). Amsterdam
- MARCUS, GEORGE E./FISCHER, MICHAEL M. J. 1986: *Writing culture: The Poetics and the Politics of Ethnography*. Berkeley

- MARCUS, GEORGE E. 1995: Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography. In: *Annual Review of Anthropology*, 95-177
- MARCUS, GEORGE E. et al. 2001: A Report on the Contemporary Portuguese Nobility: a Document as „Bait“ in an Ongoing Ethnographic Inquiry. In: Greverus, Ina-Maria/Römhild, Regina (Hg.): *Anthropological Journal on European Cultures. The Mediterraneans. Rewor-king the Past, Shaping the Present, Considering the Future*, AJEC 10, 59-101
- MASÁK, MIROSLAV 1990/91: Die Rekonstruktion des Messepalastes in Prag. Prag: Kunst – Architektur. Praha, 13-27
- MASÁK, MIROSLAV/ŠVÁCHA, ROSTISLAV/VYBÍRAL, JINDŘICH (Hg.) 1995: The Trade Fair Palace in Prague (Ausstellungskatalog der Prager Nationalgalerie). Praha
- MASARYKOVÁ, ANNA 1983: Czechoslovakia. The Secession in Eastern Europe. In: Russel, Frank (Hg.): *Art Nouveau Architecture*. London, 218-229
- MEYNERT, JOACHIM/RODEKAMP, VOLKER (Hg.) 1993: Heimatmuseum 2000. Ausgangspunkte und Perspektiven (= Texte und Materialien aus dem Mindener Museum, Heft 10). Bielefeld
- MINISTERIE VAN ONDERWIJS, CULTUUR EN WETENSCHAPPEN (Hg.) 1998: Cultuurbeleid in Nederland (Kulturpolitik in den Niederlanden). Zoetermeer
- MITSCHERLICH, ALEXANDER 1965: Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden. Frankfurt a.M.
- MÖNNINGER, MICHAEL 1992: Boomstadt Frankfurt. In: Becker, Kurt E./Wentz, Martin (Hg.): *Frankfurt am Main. Stadtperspektiven*. Köln, 13-20
- MOHR, CHRISTOPH 1992: Wohnen in Frankfurt a.M. In: Becker, Kurt E./Wentz, Martin (Hg.): *Frankfurt am Main. Stadtperspektiven*. Köln, 28-31
- MOHR, CHRISTOPH 1998: Historische Stadtentwicklung Frankfurt am Main. In: Niethammer, Christian/Wang, Wilfried (Hg.): *Maßstabsprung. Die Zukunft von Frankfurt am Main*. Tübingen/Berlin, 10-24
- MOLFINO, ALESSANO M. 1995: De ontwikkeling van een nieuw type gebouw: het Europese museum 1750 – 1980 (Die Entwicklung eines neuen Gebäudetypus: das europäische Museum). In: Martin, Marijke A./Richter, Ralph/Mellini, Alessandro (Hg.): *Alessandro & Francesco Mendini, Philippe Starck, Michele de Lucchi, CoopHimmelb(l)au in Groningen*. Groningen, 13-33

- MUENSTERBERGER, WERNER 1999: Sammeln. Eine unbändige Leidenschaft. Frankfurt a.M.
- MUMFORD, LEWIS 1980: Die Stadt. Geschichte und Ausblick, Bd. 1, 2. Aufl., München (The City in History. New York 1961)
- MUSIL, JIŘÍ 1970: Town Planning as a Social Process (Konferenzpapier des Wold Congress of Sociology in Varna). Research Institute for Building and Architecture (Hg.). Varna, 1-20
- MUSIL, JIŘÍ u. a. 1985: Lidé a sídliště (Menschen und Siedlungen). Praha
- NADER, LAURA 1994: Comparative Consciousness. In: Borofsky, Robert (Hg.): Assessing Cultural Anthropology. New York
- NATIONALGALERIE PRAG (Hg.) 1995a: Otto Gutfreund (Ausstellungskatalog des Veletržní palác). Praha
- NATIONALGALERIE PRAG (Hg.) 1995b: 200 Jahre Nationalgalerie in Prag 1796-1996 (Ausstellungskatalog). Praha
- NATIONALGALERIE PRAG (Hg.) 1995c: Jak Fénix... Minulost a přítomnost Veletržního paláce v Praze (Wie ein Phönix... Vergangenheit und Gegenwart des Messepalastes in Prag; Ausstellungskatalog des Veletržní palác). Praha
- NEDERVEEN PIETERSE, JAN 1998: Der Melange-Effekt. Globalisierung im Plural. In: Beck, Ulrich (Hg.): Perspektiven der Weltgesellschaft. Frankfurt a.M., 87-120
- NEWHOUSE, VICTORIA 1998: Wege zu einem neuen Museum. Museumsarchitektur im 20. Jahrhundert. Ostfildern-Ruit
- NIETHAMMER, CHRISTIAN/WANG, WILFRIED 1998: Maßstabsprung: Die Zukunft am Main (Ausstellungskatalog des Deutschen Architektur-Museums Frankfurt a.M.). Tübingen
- NIPPERDEY, THOMAS 1988: Wie das Bürgertum die Moderne fand. Berlin.
- NOORDBRABANTS MUSEUM (Hg.) 1985: Quist, architect, 20 jaar activiteit (Ausstellungskatalog). Den Bosch
- NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN 1982: Prag. In: ders.: Genius Loci: Landschaft, Lebensraum, Baukunst. Stuttgart, 78-111
- OSTERWALD, MATTHIAS 1978: Moskau. In: Friedrichs, Jürgen (Hg.): Stadtentwicklungen in kapitalistischen und sozialistischen Ländern. Reinbek bei Hamburg, 246-303
- OOSTERBAAN, MARTINIUS W. 1990: Schoonheid, Welzijn, Kwaliteit, Kunstbeleid en verantwoording na 1945 (Schönheit, Gemeinwohl, Qualität, Kunstpolitik und Verantwortung nach 1945). 's-Gravenhage

- PAULI, JÖRG 2000: Frühpensionierung bei Führungskräften. Zwischen Corporate Identity und Identität (Notizen Bd. 67). Frankfurt a.M.
- PECINKOVA, PAVLA 1993: Contemporary Czech Painting. East Roseville, Australia
- PEHNT, WOLFGANG 1990: Uferpromenaden – Kunstpfade – Gratwanderungen. In: Lampugnani, Vittorio Magnano (Hg.): Museumsarchitektur in Frankfurt 1980-1990. München, 21-28
- PEHNT, WOLFGANG 1992: Die Welt von Innen/The World from Inside. In: Frank, Charlotte (Hg.): Axel Schultes in Bangert Jansen Scholz Schultes. Projekte/Projects 1985-1991. Berlin, 25-35
- PERIN, CONSTANCE 1992: The Communicative Circle. Museums as Communities. In: Karp, Ivan/Kreamer-Mullen, Christine/Lavine, Steven D. (Hg.): Museums as Communities. The Politics of Public Culture (Washington/London, 182-220)
- PFOTENHAUER, ERHART 1988: „Frankfurter entscheidet mit!“. Planung und Protest im Aufbruch der Siebziger. In: Prigge, Walter/Schwarz, Hans-Peter (Hg.): Das Neue Frankfurt. Städtebau und Architektur im Modernisierungsprozeß 1925-1988. Frankfurt a.M., 145-163
- PIANO, RENZO 1997: Mein Architektur-Logbuch. Ostfildern-Ruit
- PIETERS, DIEN (mit einem Vorwort von Wim A. L. Beeren) 1989: Uit de collectie (Aus der Sammlung = Bestandskatalog des Stedelijk Museum, Amsterdam). Amsterdam
- PIORE, MICHAEL J./SABLE, CHARLES F. 1984: The Second Industrial Divide: Possibilities for Prosperity. New York. (Das Ende der Massenproduktion: Studie über die Requalifizierung der Arbeit und die Rückkehr der Ökonomie in die Gesellschaft, Berlin 1985)
- POLANO, SERGIO 1988: Henrik Petrus Berlage. Complete Works. New York
- POMIAN, KRZYSZTOF 1988: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. Berlin
- POMIAN, KRZYSZTOF 1990: Museum und kulturelles Erbe. In: Korff, Gottfried/Roth, Martin (Hg.): Das historische Museum: Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. Frankfurt a.M./New York, 41-64
- PRIGGE, WALTER 1988: Mythos Metropole. Von Landmann zu Wallmann. In: Prigge, Walter/Schwarz, Hans-Peter (Hg.): Das Neue Frankfurt. Städtebau und Architektur im Modernisierungsprozeß 1925-1988. Frankfurt a.M., 209-240
- PROJEKTGRUPPE WESTEND 1998: Öffentlichkeit und Nachbarschaft im Westend – eine Collage. In: Greverus, Ina-Maria/Moser, Johannes

- et al. (Hg.): Frankfurt am Main: Ein kulturanthropologischer Stadtführer (Notizen Bd. 62). Frankfurt a.M., 159-186
- PUBAL, VÁCLAV 1970: *Musea a galerie v ČSR*. Národní Muzeum, Knižnice Muzejní Práce, Bd. 14 (Museen und Galerien in der ČSR). Praha
- PUHAN-SCHULZ, FRANZISKA 1995: *Urbane Inszenierungen von Internationalität in Museen für moderne Kunst. Eine vergleichende Untersuchung: Amsterdam – Frankfurt*. Unveröffentlichte Masterarbeit am Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie. Universität Frankfurt a.M.
- PUHAN-SCHULZ, FRANZISKA 1998: „Kultur“ als Imagefaktor. In: Greverus, Ina-Maria/Moser, Johannes et al. (Hg.): Frankfurt am Main. Ein kulturanthropologischer Stadtführer (Notizen Bd. 62). Frankfurt a.M., 99-113
- PUHAN-SCHULZ, FRANZISKA 2004: *Museen für moderne Kunst und Stadtimagebildung* (CD-Rom) Frankfurt a.M.
- PUHAN-SCHULZ, FRANZISKA 2005: *Mein Museum – Dein Museum. Museumspraxis zwischen städtischer community und weltweiter Vernetzung*. In: Fassler, Manfred/Terkowsky, Claudius (Hg.): *Urban Fiction*. Berlin 2005
- RABELER, GERHARD 1990: *Wiederaufbau und Expansion westdeutscher Städte 1945-1960 im Spannungsfeld von Reformideen und Wirklichkeit. Ein Überblick aus städtebaulicher Sicht* (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bd. 39). Bonn
- RAUTERBERG, HANNO 1999: „Glaube, Liebe, Auspuff. Der VW-Konzern baut sich eine eigene Stadt – und verklärt den Autokult zur Religion“. In: *Die Zeit*, 02.09.1999
- REBENTISCH, DIETER 1994: *Frankfurt am Main in der Weimarer Republik und im Dritten Reich 1918-1945*. In: *Frankfurter Historische Kommission* (Hg.): Frankfurt am Main. Die Geschichte der Stadt in neun Beiträgen. 2. Aufl., Sigmaringen, 423-519
- REUTER, WOLF D. 1989: *Die Macht der Planer und Architekten*. Stuttgart/Berlin/Köln
- ROBERTSON, ROLAND 1998: *Glokalisierung: Homogenität und Heterogenität in Raum und Zeit*. In: Beck, Ulrich (Hg.): *Perspektiven der Weltgesellschaft*. Frankfurt a.M., 192-220
- RODENSTEIN, MARIANNE 1998: *Ein Zwerg unter Riesen – Lebensqualität in Frankfurt im Vergleich zu der anderer Finanzplätze*. In: Niethammer, Christian/Wang, Wilfried (Hg.): *Maßstabssprung: Die*

- Zukunft am Main (Ausstellungskatalog des Deutschen Architektur-Museums Frankfurt a.M.). Tübingen, 69-87
- RÖDEL, VOLKER 1983: Ingenieurbaukunst 1806 – 1914 (= Frankfurt am Main. Beiträge zur Stadtentwicklung). Frankfurt a.M.
- ROEGHOLT, RICHTER 1993: Amsterdam na 1900 (Amsterdam nach 1900). Amsterdam
- RORINK, PETER 1986: Sandberg, tussen Stedelijk Museum en Stadhuis (Sandberg zwischen Stedelijk Museum und Rathaus). Doktorarbeit an der Rijksuniversiteit Groningen
- ROSENBERG, TINA 1997: Die Rache der Geschichte. Erkundungen im neuen Europa. München/Wien (The Haunted Land. Facing Europe's Ghosts after Communism, New York 1995)
- RUPNOW, DIRK 2000: Täter – Gedächtnis – Opfer: das ‚Jüdische Zentralmuseum‘ in Prag 1942-1945. Wien
- SALEIN, KIRSTEN 1996: Natur im Kopf. Stadtentwicklung zwischen Plan und Vermittlung. Das Projekt Grüngürtel Frankfurt (Notizen Bd. 54). Frankfurt a.M.
- SAGER, PETER 1992: Die Besessenen: Begegnungen mit Kunstsammeln zwischen Aachen und Tokio. Köln
- SALLES, GEORGES 2001: Der Blick. Berlin (Le regard, Paris 1939)
- SANDBERG, WILLEM 1959: Nu, midden in de XXe eeuw. Hilversum
- SASSEN, SASKIA 1991: The Global City. New York, London, Tokyo. Princeton
- SAYER, DEREK 1998: The Coast of Bohemia. A Czech History. Princeton, New Jersey
- SCHABERT, TILO 1997: Die Architektur der Welt. München
- SCHARFE, MARTIN 1994: Kann, wer verdunkelt, Aufklärer sein? Zimmermanns Mottenkiste. In: Bayerische Blätter für Volkskunde, Jg. 21, Nr. 1, 72-75
- SCHIFFAUER, WERNER 1994: Zur Logik von kulturellen Strömungen in Großstädten. In: Greverus, Ina-Maria et al. (Hg.): Kulturtexte (Notizen Bd. 46). Frankfurt a.M., 87-112
- SCHINDLER, NORBERT 1985: Jenseits des Zwangs? Zur Ökonomie des Kulturellen inner- und außerhalb der bürgerlichen Gesellschaft. In: Zeitschrift für Volkskunde, 81. Jg., 192-219
- SCHLÖSSER, CORNELIUS 1993: Soziokultur in den Niederlanden. In: Schwenke, Olaf/Schwengel, Hermann/Sievers, Norbert (Hg.): Kulturelle Modernisierung in Europa. Regionale Identitäten und soziokulturelle Konzepte (= Dokumentation 45 der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.). Hagen, 209-216

- SCHOLZ, CAROLA 1989: Frankfurt – eine Stadt wird verkauft. Stadtentwicklung und Stadtmarketing – zur Produktion des Standort-Images am Beispiel Frankfurt. Frankfurt a.M.
- SCHOLZE, JANA 2004: Medium Ausstellung. Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin. Bielefeld
- SCHOMANN, HEINZ 1980: Frankfurt am Main: Dom-Römerberg-Wettbewerb zwischen Geschichte und Zukunft. In: Deutsche Kunst und Denkmalpflege, Jg. 38, Nr. 1/2, 50-59
- SCHOTT, WOLFGANG 1993: Zwischen tiefer Depression und Selbstbehauptung. Der Kulturbetrieb in Ostmitteleuropa nach dem politischen Umbruch. In: Schwenke, Olaf/Schwengel, Hermann/Sievers, Norbert (Hg.): Kulturelle Modernisierung in Europa. Regionale Identitäten und soziokulturelle Konzepte (= Dokumentation 45 der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.). Hagen, 103-113
- SCHULZE, GERHARD 1992: Die Erlebnisgesellschaft. Frankfurt a.M./New York
- SCHWAGENSCHIEDT, WALTER 1949: Die Raumstadt. Heidelberg
- SCHWARZ, HANS-PETER 1988: Städtebau im Neuesten Frankfurt - nach der Postmoderne. In: Prigge, Walter/Schwarz, Hans-Peter (Hg.): Das Neue Frankfurt. Städtebau und Architektur im Modernisierungsprozess 1925-1988. Frankfurt a.M.
- SEDLÁKOVÁ, RADOMÍRA 1994: Sorela. Česká architektura padesátých let (Tschechische Architektur der 50er Jahre; Ausstellungskatalog der Prager Nationalgalerie). Praha
- SEDLÁKOVÁ, RADOMÍRA 1995: Nový funkcionalismus/The New Functionalism. In: Society of Czech Architects (Hg.): Česká architektura 1945-1995/Czech Architecture 1945-1995. Praha, 72-79
- SENNETT, RICHARD 1983: Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität. Frankfurt a.M. (The Fall of Public Man. New York 1977)
- SENNETT, RICHARD 1991: Civitas. Die Großstadt und die Kultur des Unterschiedes. Frankfurt a.M. (The Conscience of the Eye. The Design and Social Life of Cities, New York 1990)
- SENNETT, RICHARD 1998: Der flexible Mensch. Die Kultur des neuen Kapitalismus. Berlin (The Corrosion of Character, New York 1998)
- SENNETT, RICHARD 2000: Gesellschaftliche Körper. Das multikulturelle New York. In: Keller, Ursula (Hg.): Perspektiven metropolitaner Kultur. Frankfurt a.M., 76-100

- SERENY, GITTA 1997: Albert Speer. Das Ringen mit der Wahrheit und das deutsche Trauma. München
- SHARP, DENNIS (Hg.) 1998: Kisho Kurokawa. From the Age of the Machine to the Age of Life. London
- SHEEHAN, J. JAMES 2002: Geschichte der deutschen Kunstmuseen. Von der fürstlichen Kunstkammer zur modernen Sammlung. München (Museums in the German Art World. From the End of the Old Regime to the Rise of Modernism. New York 2000)
- SIMMEL, GEORG 1957 (1903): Die Großstädte und das Geistesleben, in: ders.: Brücke und Tür. Stuttgart, 227-242
- SKALNÍK, JOSKA 1995: Jazzová sekce. Prostor uměleckých aktivit (Jazz-Sektion. Spielraum künstlerischer Aktivität). In: Výtvarné umění, Heft 3-4, Praha, 83-89
- SKRODZKI, BERNHARD 1989: Stadtentwicklung und Kultur im Ruhrgebiet aus der Sicht von Geschäftsführern von Unternehmen. In: Gnad, Friedrich/Kunzmann, Klaus (Hg.): Kultur, Wirtschaft, Stadtentwicklung (= Dortmunder Beiträge zur Raumplanung Bd. 51). Dortmund, 84-90
- SMITH, NEIL 1993: Gentrification in New York. In: Häußermann, Hartmut/Siebel, Walter (Hg.): New York. Strukturen einer Metropole. Frankfurt a.M., 182-204
- SOCIETY OF CZECH ARCHITECTS (Hg.) 1995: Česká Architektura 1945-1995/Czech Architecture 1945-1995. Praha
- SPIEKERNAGEL, ELLEN/WALBE, BRIGITTE (Hg.) 1976: Das Museum. Lernort contra Musentempel. Gießen
- STEDELIJK MUSEUM, AMSTERDAM (Hg.) 1961: Bewogen Beweging (Ausstellungskatalog). Amsterdam
- STEDELIJK MUSEUM, AMSTERDAM (Hg.) 1988: Ideeën voor een plein (Ausstellungskatalog). Amsterdam
- STEDELIJK MUSEUM, AMSTERDAM (Hg.) 1993/94: Incroci del Sud (Ausstellungskatalog). Amsterdam
- STEDELIJK MUSEUM, AMSTERDAM (Hg.) 1994a: Berend Strik: (Ausstellungskatalog). Amsterdam
- STEDELIJK MUSEUM, AMSTERDAM (Hg.) 1994b: Maria Lassnig (Ausstellungskatalog). Amsterdam
- STEELE, JAMES (Hg.) 1993: Museum Builders. New York
- STEINERT, HEINZ/BRAUERHOCH, OLAF 1994: Die Frankfurter Museen und ihr Publikum: eine Untersuchung an zehn städtischen Museen. Johann Wolfgang Goethe Universität. Frankfurt a.M.

- STOKVIS, WILLEMIJN 1984: De doorbraak van de moderne kunst in Nederland de jaren 1945-1951 (Der Durchbruch der modernen Kunst in den Niederlanden zwischen 1945 und 1951). Amsterdam
- STRAUSS, THOMAS 1991: Ost-West: besondere Gesetze der Kunstentwicklung? In: ders. (Hg.): Westkunst-Ostkunst. Absonderung oder Integration. München, 3-19
- SVÁŠEK, MARUŠKA 1996a: Styles, Struggles, and Careers. An Ethnography of the Czech Art World, 1948-1992. Doktorarbeit an der Universität von Amsterdam, School for Social Science Research. Amsterdam
- SVÁŠEK, MARUŠKA 1996b: What's (the) Matter? Objects, Materiality and Interpretability. In: *Etnofoor*, Bd. 9, Nr. 2, 49-70
- ŠÝKORA, LUDĚK 1994: Local Urban Restructuring as a Mirror of Globalisation Processes: Prague in the 1990s. In: *Urban Studies*, Bd. 31, Nr. 7, 1149-1166
- ŠLAPETA, VLADIMÍR 1997: Die Entwicklung der tschechischen Architektur seit 1918. In: Akademie der Künste, Berlin (Hg.): Baustelle Tschechische Republik. Aktuelle Tendenzen Tschechischer Architektur. Berlin
- ŠLAPETA, VLADIMÍR/LEŚNIKOWSKI, WOJCIECH 1996: Functionalism in Czechoslovakian Architecture. In: Leśnikowski, Wojciech (Hg.): *East European Modernism*. New York, 59-109
- ŠVESTKA, JIŘÍ 1993: Otevřený dopis Milanu Knížákovi (Offener Brief an Milan Knížák). In: *ateliér*, 7. Jg., Nr. 10, 2
- TARCHANOW, ALEXEJ/KAWTARADSE, SERGEJ 1992: Stalinistische Architektur. München
- TEMPL, STEPHAN 1998a: Prag, Nationalismus und Moderne oder die bürgerliche Internationale. In: *Architektur-Aktuell*, Nr. 214, 96-103
- TEMPL, STEPHAN 1998b: Neubauten in Prag: Jean Nouvel und der Umbau eines legendären Arbeiterbezirks. In: *Architektur-Aktuell*, Nr. 214, 104-109
- TREINEN, HEINER 1981: Das Museum als Massenmedium. Besucherstrukturen, Besucherinteressen und Museumsgestaltung. In: *Museumspädagogik*. Hannover, 13-42
- TRIEB, MICHAEL 1977: Stadtgestaltung – Theorie und Praxis (= *Bauwelt-Fundamente* 43). Braunschweig
- UNGERS, OSWALD MATHIAS 1991: Oswald Mathias Ungers Architektur 1951-1990. Mit einem Beitrag von Fritz Neumeyer. Stuttgart
- UNGERS, OSWALD MATHIAS 1998: Oswald Mathias Ungers Architektur 1991-1998. Stuttgart

- VAN AALST, IRINA 1997: Cultuur in de stad. Over de rol van culturele voorzieningen in de ontwikkeling van stadscentra (Kultur in der Stadt. Über die Rolle von kulturellen Einrichtungen in der Entwicklung von Stadtzentren). Utrecht
- VAN BEMMEL, LEO P. et al. 1992: De Randstad als regio van internationale allure. Concentracie als kracht en knelpunt. SMO-informatief 92-3. TNO-beleids-studies, Stichting Maatschappij en Onderneming, Delft. Delft
- VANČURA, JIŘÍ 1987: Pěší zona v Praze (Fußgängerzonen in Prag). In: Investiční výstavba, Nr. 7/8
- VAN GALEN, JOHN J./SCHREURS, HUIB 1995: Het huis van nu, waar de toekomst is. Een kleine historie van het Stedelijk Museum, 1895-1995 (Das Haus von jetzt, wo die Zukunft ist. Eine kleine Geschichte des Stedelijk Museums, 1895-1995). Naarden
- VAN GELDER, ROELF 1992: De wereld binnen handbereik. Nederlandse kunst- en rariteitenverzamelingen, 1585-1735 (Die Welt in Reichweite. Niederländische Kunst- und Raritätensammlungen, 1585-1735). In: De wereld binnen handbereik (Katalog des Amsterdamer Historischen Museums). Amsterdam, 15-38
- VAN STOKKOM, B. 1995: De jazz van de moderne ervaring: over cultuurvernieuwing, plezier en beleveringswaarde (Der Jazz von der modernen Erfahrung: über Kunsterneuerung, Spaß und Erlebniswert). In: Beleid & Maatschappij, Nr. 6, 330-341
- VENTURI, ROBERT 1966 u. 1977: Complexity and Contradiction in Architecture. New York
- VON PLESSSEN, MARIE-LOUISE 1990: Duell der Dinge. Das Automuseum. In: Korff, Gottfried/Roth, Martin (Hg.): Das historische Museum: Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. Frankfurt a.M./New York, 179-186
- WAGENAAR, MICHAEL/ENGELSDORP GASTELAARS, ROBERT E. VAN 1986: Het Ontstaan van de Randstad, 1815-1930 (Die Entstehung der „Randstad“, 1815-1930). In: K.N.A.G. Geografisch Tijdschrift, XX. Jg., Nr. 1, 14-29
- WAGNER, BERND 1993: Die „Neue Kulturpolitik“ und das „neue Interesse an der Kultur“. In: „Blick zurück nach vorn“. 20 Jahre neue Kulturpolitik. Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 61/62, 9-17
- WALLERSTEIN, IMMANUEL 1974: The Modern World-System: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century. New York

- WALLMANN, WALTER 1983: Der Preis des Fortschritts. Beiträge zur politischen Kultur. Stuttgart
- WEFING, HEINRICH 2002: „Ewig lockt der Bau. Wieder Septembergefühle: Amerika erlebt einen Museumsbauboom“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29.05.2002
- WEGNER, ASTRID 1997: Skulpturen in Frankfurt - Deutung und Bedeutung von Zeichen im öffentlichen Raum. Unveröffentlichte Magisterarbeit am Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie. Frankfurt a.M.
- WEGNER, ASTRID 1998: Hämmernde Männer, verrenkter Engel. Eine kleine Frankfurter Skulpturentopographie. In: Greverus, Ina-Maria/Moser, Johannes et al. (Hg.): Frankfurt am Main: Ein kulturanthropologischer Stadtführer (Notizen Bd. 62). Frankfurt am Main, 201-219
- WELSCH, WOLFGANG 1994: Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion. 2. Aufl., Berlin, 1-43
- WELZ, GISELA 1986: Räume lokaler Öffentlichkeit. Die Wiederbelebung historischer Ortsmittelpunkte (Notizen Bd. 23). Frankfurt a.M.
- WELZ, GISELA 1991: Street Life. Alltag in einem New Yorker Slum. (Notizen Bd. 36). Frankfurt a.M.
- WELZ, GISELA 1996: Inszenierungen kultureller Vielfalt. Frankfurt am Main und New York (= zeithorizonte Bd. 5). Berlin
- WELZ, GISELA 1997: Dispersed Realities and the Relational Voice: Cross-Cultural Comparison as Dialogue. In: Anne C. Goffmann, Beatrice Ploch, Ute Ritschel, Regina Römhild (Hg.): Kulturanthropologinnen im Dialog. Ein Buch für und mit Ina-Maria Greverus. Königstein/Taunus, 109-119
- WELZ, GISELA 2001: „One leg in the past, and one leg in the future“. Diskurse einer Übergangsgesellschaft. In: Welz, Gisela/Ilyes, Petra (Hg.): Zypern. Gesellschaftliche Öffnung, europäische Integration, Globalisierung (Notizen Bd. 68). Frankfurt a.M., 225-243
- WENTZ, MARTIN 1989: Stadtentwicklung in den neunziger Jahren. In: Becker, Kurt E./Wentz, Martin (Hg.): Stadtperspektiven. Köln, 5-12
- WENTZ, MARTIN 2000: Die kompakte Stadt. In: ders. (Hg.): Die kompakte Stadt, 8-15
- WERCKMEISTER, OTTO, K. 1989: Zitadellenkultur. Die schöne Kunst des Untergangs in der Kultur der achtziger Jahre. München/Wien
- WERESCH, KATHARINA 1990: Männliche und weibliche Raumwahrnehmung beim Entwurf als Ergebnis von Sozialisationsprozessen. In: Freiräume, Nr. 4, 68-76

- WILZEK, BERND/WATERSCHOOT, JOS VAN 1993: Amsterdam 1585-1672. Morgenröte des bürgerlichen Kapitalismus. Baden-Baden
- WIRTH, LOUIS 1938: Urbanism as a Way of Life. In: *American Journal of Sociology*, Nr. 44, 1-24
- WARNEKEN, BERND-JÜRGEN/WITTEL, ANDREAS: Die neue Angst vor dem Feld. Ethnographisches research up am Beispiel der Unternehmensforschung. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 1997
- WITTLICH, PETER 1959: Otakar Švec. Praha
- WULFF, HELENA 1998: Ballet Across Borders. Career and Culture in the World of Dancers. Oxford, UK/New York, USA
- WURZER, RUDOLF 1995: Die „Assanierung“ der Josefsstadt in Prag. In: *Die Alte Stadt*, 22. Jg., Nr. 2, 149-174
- ZAUGG, RÉMY 1994: Gespräche mit Jean-Christophe Ammann. Portrait. Ostfildern bei Stuttgart
- ZAKÁZANÉ UMĚNÍ (Verbotene Kunst) I 1995: Výtvarné umění, Heft 3-4. Praha
- ZAKÁZANÉ UMĚNÍ (Verbotene Kunst) II 1996: Výtvarné umění, Heft 1-2. Praha
- ZIEMKE, HANS-JOACHIM 1980: Das Städelsche Kunstinstitut — die Geschichte einer Stiftung. Frankfurt a.M. 1980
- ZIMMERMANN, CLEMENS 1996: Die Zeit der Metropolen. Urbanisierung und Großstadtentwicklung. Frankfurt a.M.
- ZUKIN, SHARON 1992: Postmodern Urban Landscapes: Mapping Culture and Power. In: Lash, Scott/Friedman, Jonathan (Hg.): *Modernity & Identity*. Oxford/Cambridge, 221-247
- ZUKIN, SHARON 1993: Hochkultur und „wilder“ Kommerz: Wie New York wieder zu einem kulturellen Zentrum werden soll. In: Häußermann, Hartmut/Siebel, Walter (Hg.): *New York. Strukturen einer Metropole*. Frankfurt a.M., 264-285
- ZUKIN, SHARON 1998: Städte und die Ökonomie der Symbole. In: Kirchberg, Volker/Göschel, Albrecht (Hg.): *Kultur in der Stadt. Stadtsoziologische Analysen zur Kultur*. Opladen
- ZULAIKA, JOSEBA 1997: *Crónica de una seducción: El Museo Guggenheim-Bilbao*. Madrid
- ZWERENZ, GERHARD 1973: Die Erde ist unbewohnbar wie der Mond. Frankfurt a.M.