

Katrin Oltmann
Remake | Premake

Für Shaun

Katrin Oltmann (Dr. phil.), Film- und Kulturwissenschaftlerin, promovierte an der Universität zu Köln. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Gender und Queer Theory, Diskursgeschichte, Genretheorie sowie Psychoanalyse.

KATRIN OLTMANN
Remake | Premake.
Hollywoods romantische Komödien
und ihre Gender-Diskurse, 1930-1960

[transcript]

*Gedruckt mit Hilfe der FAZIT-Stiftung, Frankfurt am Main,
der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geistes-
wissenschaften in Ingelheim am Rhein sowie der Johanna und
Fritz Buch Gedächtnis-Stiftung, Hamburg.*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »White Christmas«, USA 1954,

© Paramount Pictures

Lektorat & Satz: Katrin Oltmann

Korrektorat: Christine Jüchter, Paderborn

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-700-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de