Medienumbrüche

Walburga Hülk,
Gregor Schuhen,
Tanja Schwan (Hrsg.)
(Post-)Gender
Choreographien / Schnitte

September 2006, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 27,00 €,
ISBN: 3-89942-277-5

Peter Gendolla,
Jörgen Schäfer (eds.)
The Aesthetics of Net Literature
Writing, Reading and Playing in Programmable Media

September 2006, ca. 400 Seiten,
kart., ca. 32,80 €,
ISBN: 3-89942-493-X

Ralf Schnell (Hrsg.)
MedienRevolutionen
Beiträge zur Mediengeschichte der Wahrnehmung

August 2006, 208 Seiten,
kart., 23,80 €,
ISBN: 3-89942-533-2

Rainer Geißler,
Horst Pöttker (Hrsg.)
Integration durch Massenmedien / Mass Media-Integration
Medien und Migration im internationalen Vergleich / Media and Migration: A Comparative Perspective

Januar 2006, 328 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-503-0

Isabel Maurer Queipo,
Nanette Rißler-Pipka,
Volker Roloff (Hrsg.)
Die grausamen Spiele des »Minotaure«
Intermediale Analyse einer surrealistischen Zeitschrift

2005, 206 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-345-3

Josef Fürnkäs, Masato Izumi,
K. Ludwig Pfeiffer,
Ralf Schnell (Hrsg.)
Medienanthropologie und Medienavantgarde
Ortsbestimmungen und Grenzüberschreitungen

2005, 292 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-380-1

Ralf Schnell,
Georg Stanitzek (Hrsg.)
Ephemeres
Mediale Innovationen 1900/2000

2005, 242 Seiten,
kart., 24,80 €,
ISBN: 3-89942-346-1

Ralf Schnell (Hrsg.)
Wahrnehmung – Kognition – Ästhetik
Neurobiologie und Medienwissenschaften

2005, 264 Seiten,
kart., 24,80 €,
ISBN: 3-89942-347-X

Nicola Glaubitz,
Andreas Käuser,
Hyunseon Lee (Hrsg.)
Akira Kurosawa und seine Zeit

2005, 314 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-341-0

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

https://doi.org/10.14361/9783839405338-bm https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Medienumbrüche

Rainer Geißler,
Horst Pöttker (Hrsg.)
Massenmedien und die Integration ethnischer Minderheiten in Deutschland
Problemaufriss – Forschungsstand – Bibliographie

2005, 546 Seiten,
kart., 32,80 €,
ISBN: 3-89942-280-5

Isabel Maurer Queipo,
Nanette Rißler-Pipka (Hrsg.)
Spannungswechsel
Mediale Zäsuren zwischen den Medienumbrüchen 1900/2000

2005, 220 Seiten,
kart., 23,80 €,
ISBN: 3-89942-278-3

Marijana Erstic,
Gregor Schuhen,
Tanja Schwan (Hrsg.)
Avantgarde – Medien – Performativität
Inszenierungs- und Wahrnehmungsmuster zu Beginn des 20. Jahrhunderts

2004, 370 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-182-5

Peter Gendolla,
Jörgen Schäfer (Hrsg.)
Wissensprozesse in der Netzwerkgesellschaft

2004, 286 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-276-7

Michael Lommel,
Isabel Maurer Queipo,
Nanette Rißler-Pipka,
Volker Roloff (Hrsg.)
Französische Theaterfilme – zwischen Surrealismus und Existentialismus

2004, 334 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-279-1

Uta Felten, Volker Roloff (Hrsg.)
Spielformen der Intermedialität im spanischen und lateinamerikanischen Surrealismus

2004, 364 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-184-1

Jens Schröter,
Alexander Böhnke (Hrsg.)
Analog/Digital – Opposition oder Kontinuum?
Zur Theorie und Geschichte einer Unterscheidung

2004, 438 Seiten,
kart., 32,80 €,
ISBN: 3-89942-254-6

Matthias Uhl, Keval J. Kumar
Indischer Film
Eine Einführung

2004, 174 Seiten,
kart., 18,80 €,
ISBN: 3-89942-183-3

Michael Lommel,
Isabel Maurer Queipo,
Nanette Rißler-Pipka (Hrsg.)
Theater und Schaulust im aktuellen Film

2004, 172 Seiten,
kart., 19,80 €,
ISBN: 3-89942-181-7

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

https://doi.org/10.14361/9783839405338-bm https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -