

Matthias Werner
Die Rede vom »Religionsstunden-Ich«

Editorial

Die interdisziplinär ausgerichtete Reihe vereint Publikationen zu Fragestellungen im Schnittfeld von Religion und Bildung u.a. aus der evangelischen, katholischen, islamischen und jüdischen Religionspädagogik, der Praktischen Theologie sowie den Bildungs-, Kultur-, Sozial- und Religionswissenschaften.

Im Fokus stehen dabei zum einen Forschungsbeiträge, die sich aktuellen Herausforderungen widmen, vor denen Religion und Bildung angesichts dynamischer Transformationsprozesse in beiden Bereichen stehen. Zum anderen sind insbesondere Publikationen zu Grundsatzfragen im Schnittfeld von Religion und Bildung im Blick, die sich durch einen innovativen Forschungsansatz oder eine originelle Perspektivenverschränkung auszeichnen und insofern relevante Forschungsdiskurse voranbringen.

Die Reihe wird herausgegeben von Tanja Gojny, Susanne Schwarz und Ulrike Witten.

Matthias Werner, geb. 1988, lehrt Didaktik des katholischen Religionsunterrichtes und Religionspädagogik an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Augsburg. Seine Forschungsschwerpunkte sind das Freilegen von Spuren (christlicher) Religion in (medialen) Lebenswelten sowie Fragen zur historischen Entwicklung der eigenen Fachdisziplin.

Matthias Werner

Die Rede vom »Religionsstunden-Ich«

Vom Ringen um Authentizität
in christlich-religiösen Bildungsprozessen

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Matthias Werner**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Satz: le-tex publishing services GmbH

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839475690>

Print-ISBN: 978-3-8376-7569-6

PDF-ISBN: 978-3-8394-7569-0

Buchreihen-ISSN: 2942-3252

Buchreihen-eISSN: 2942-3260

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*„Ist der Hörer aber geistig allzu unbeweglich
und gegenüber allen Feinheiten dieser Art unempfänglich,
ja geradezu ablehnend,
müssen wir ihn eben barmherzig ertragen.“*

—Augustinus, um 400

*„Lasset uns bitten umb einen Brennenden Eyffer
der uns tausend heilige Erfindungen an die Hand gebe
die grosse und kleine / die einfältige und kluge / herbey zuziehen
und der da mache / daß wir jederzeit bereit seyen
Unterricht zugeben denjenigen / so solchen annehmen wollen.“*

—Claude Fleury, 1697

*„Und solange der Lehrende noch lebendig das Leben in sich trägt
und die dauernd sich wandelnde Lage seiner Schüler sieht, [. . .]
wird er für jede Lage und jede Klasse auch bei gleichem Stoffe neue Methoden suchen.
In dem Augenblick, wo er glaubt, die Methode gefunden zu haben, die er immer anwenden kann,
beginnt er bereits zu versteinen.“*

—Gerhard Bohne, 1929

*„Einmal als Ganzes angenommen zu werden,
daraufhat doch jedes Kind, jeder junge Mensch
einen Anspruch“*

—Günter Stachel, 1968

*„Wenn der Lehrer dennoch versucht,
in den Glauben und in das Leben der Kirche einzuweisen und einzuüben,
so ist es oft, wie wenn er zu Blinden von Farbe spricht.“*

—Der Religionsunterricht in der Schule – Beschluss, 1974

