

Inhalt

1.		
Vorwort		7
2.		
Die Körper der Bilder der Rassen		
Wissenschaftliche Leichenschändung		
und rassistische Entfremdung		13
WULF D. HUND		
3.		
›Bruder Mohr‹		
Angelo Soliman und der Rassismus der Aufklärung		81
IRIS WIGGER, KATRIN KLEIN		
4.		
›Présenter les organes génitaux‹		
Sarah Baartman und die Konstruktion		
der Hottentottenvenus		117
SABINE RITTER		
5.		
›Un individu de raça negroide‹		
El Negro und die Wunderkammern des Rassismus		165
STEFANIE FOCK		
6.		
›In the interest of science and of the colony‹		
Truganini und die Legende von den aussterbenden Rassen		205
ANTJE KÜHNAST		

