

Johanna Di Blasi
Das Humboldt Lab

Meiner Mutter und meinem Mann Luca

Johanna Di Blasi, geb. 1968, ist Kunsthistorikerin, Journalistin und Redakteurin des ökumenischen Magazins »Kunst und Kirche. Zeitschrift für Kritik, Ästhetik und Religion«. Sie studierte Deutsche Philologie, Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte an der Universität Wien und der Freien Universität Berlin und promovierte 2019 im Fach Kunstgeschichte im globalen Kontext.

JOHANNA DI BLASI

Das Humboldt Lab

**Museumsexperimente zwischen postkolonialer Revision
und szenografischer Wende**

[transcript]

Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades eingereicht und verteidigt am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin, 2019 (D188).

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Ernst-Reuter-Gesellschaft.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Waterfall« von Zhao Zhao, Fotograf: Sebastian Bolesch

Satz: Justine Buri, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4920-8

PDF-ISBN 978-3-8394-4920-2

<https://doi.org/10.14361/9783839449202>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

www.transcript-verlag.de/vorschau-download